

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

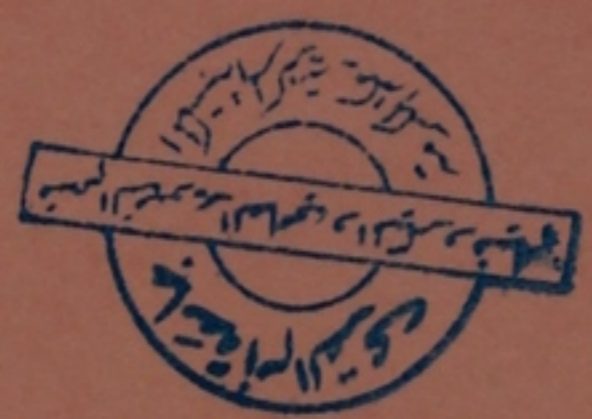
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٥٩

صَفْحَةٌ ١٥٩

قَطْعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ (شَرَحَ وَحَكَمَهُ)

(الْمُتَمَلِّكَةُ بِرَقْمِ ١٦٤)
و ١٦٩



١٥٩

قطعة لم أراها في نسخة أخرى

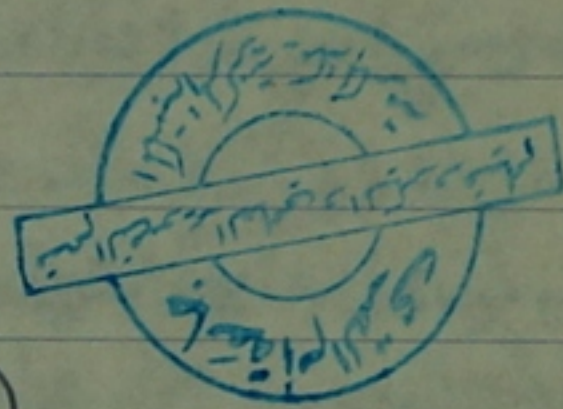
رقم ٩٤

فردية

١٣ هوفى الحديث (شع أو حاشية)

مصحف

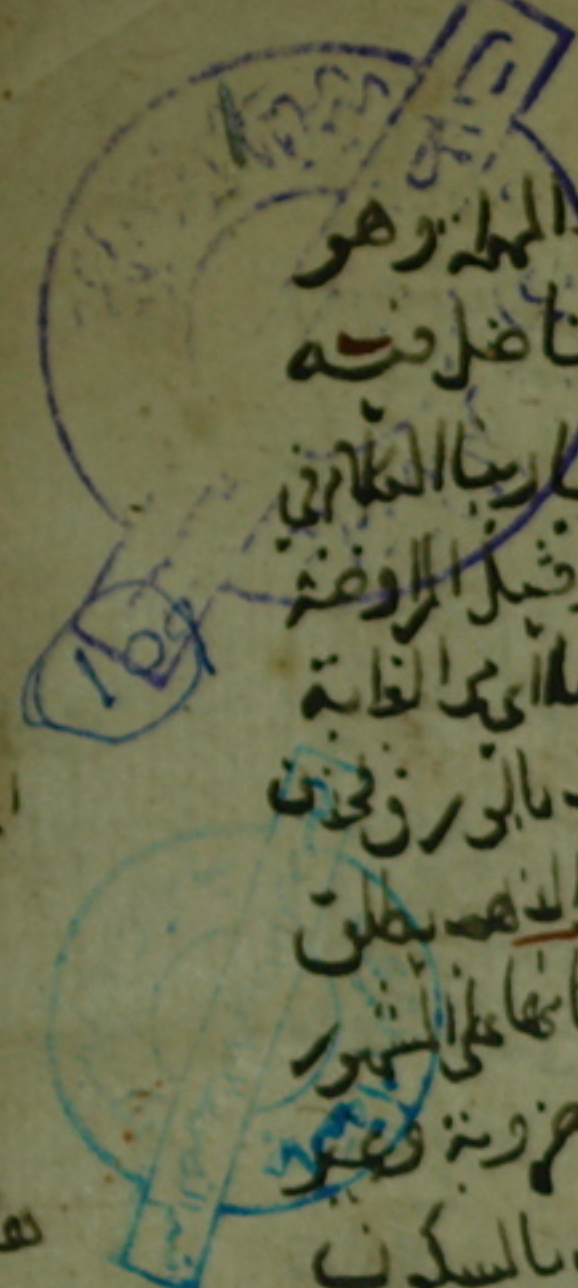
أقرب



١٥٩

فردية

فذكره انتهى **قوله** من يصرفون وفي رواية البخاري انه النجاشي فانه يخرج الصادق الميمون وهو
 بيع الدراهم بالذهب او عكسه وسمى به لغيره عن معتق البيهقي من جواز التفاضل فيه
وقيل في التصريف وهو توضع النجاشي **قوله** فتراضونا بصادقته اي في ارباب الكلامين
 قدر العرض بالزيادة والنقص كان كلاهما يرضى صاحبه ويسهل خلفه وقيل المراد بصادق
 نص المرافعة بالسلعة وهو ان يصف كل منهما سفينة لرفيقه **قوله** اذا جاهدنا اي في الغابة
 بالفضيل المجرى وهذا المسمى **قوله** الذهب بالورق يجوز منه الرضا ببيع الذهب بالورق في
 المضاف للعلم به والمعنى الذهب يباع بالورق ويجوز النصب اي بغير الذهب والذهب يطلق
 على جميع انواع المعزونة وغيرها والورق الفضة وهو بفتح الواو وكسر الراء بعد الكاف على المشهور
 ويجوز فتحها وقيل يسو الواو المعزونة وبمعنى المال والمراد بها جميع انواع الفضة معزونة ويجوز
 معزونة **قوله** الاها وها بالهمزة على الا فصيح وفتح الهاء وقيل يسرها وقيل بالسكون
 وحكى الفراهيدي في قوله هو قليل والمعنى خذ وهات وحكى هاهل زيادة كان تسوية ويقال لها
 بكسر الهمزة بمعنى هات وبفتحها بمعنى خذ **قوله** قال ابن الاثير هات هات هو ان يقول كل واحد من
 البيعتين هات فخطبه ما يريد **قوله** قال ابن مالك هات هات فعل بمعنى خذ وحقق ان لا يقع الا بعد الا
 ويجب تقدير قول قبله يكون محكا به اي لا يقوله عنده من لينا جيب هات هات **قوله** قال الكلبي
 كلمة شئت عمل عند المنازلة والمقصود من قوله هات هات ان يقول كل من المتعاقدين لصاحبه
 هات فثبتا بضان في المجلس **قوله** استدل به على اشتراط التناهي في الصرف في المجلس وهو
 قول ابي حنيفة والشافعي وعمر بن الخطاب لا يجوز الصرف الا بعد الايجاب بالكلام ولو انفصل رد اليك
 الموضع الى اخره يصح بقا بينهما ومنه انه لا يجوز عنده تراضي الفرض في الصرف سواء كان في
 المجلس او خارجا وجملة قوله لا تقارن على الفور حتى لو اخرج الصغير في الفرض حتى يقول في ذلك
 تخريف صندوقه لما جاء **قوله** البر بالبر في الموهدة ثم يامر اسما الحذقة والشعير بفتح اوله معروف
 وحكى جواز كسره واستدله على ان البر والشعير صفتان وهو قول الجمهور وخالفني ذلك
 الثالث والاربعون فقال لا يصح واحد ذلك التزعمه البوق في هذه الحديث ان الدرهم يباع بالسنة
 لنفسه وان كان له ذلك او اعوان يكونونه ونسب المائنة والمراد بصادقته وتقلب السلعة وقايدة الامن
 من الغنم وان من العلم ما يخفى على الرجل الكبير القدر حتى يذبحه وان التمام اذا بيع او لم يمتسبا
 لا يجوز بيعه وروى في حقه حسن ان يذبحه لانه يتعدى حواله من مائة ومائة
 بمصالحه وفيه الرهن لتأيد الخبر **قوله** في حقه الحجة بالواحد وان الحجة على من خالفك

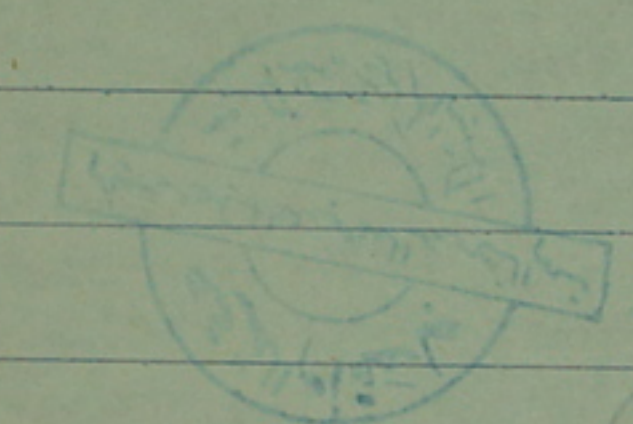


كيفية احوال النجاشي

بيع الذهب

كيفية احوال النجاشي

قوله في حقه الحجة بالواحد



قوله في حقه الحجة بالواحد

في حكم الاحكام كما بطله او حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ان النعمة
لا تجوز في الفضة بالذهب وكذا الورق بالورق قال ابي بصير هذه الا حادثت نذل
على تخريم الربا في شدة اشياء الذهب والفضة والبرود والشعر والتمر والمخوق وقال اهل النظام لربا
في غيرة هذه السنة بنا على نعيم في اصل القياس وقال جميع العلماء لا يمتنع بالسنينة بل يتعدى
الربا في بعضها وهو ما اشار اليه في العلة التي هي سبب تخريم الربا في السنة فتأمل الثاني العلة في
الذهب والفضة كونها حشيش لهما فلما يتعدى الربا فيها الى غيرها من الموزونات لعدم
المساواة قالوا العلة في الاربعة الباقية كونها سطوة فتعدى الربا فيها الى كل مطعون **وحديث**
مالك مثالي في الذهب والفضة كقول الثاني **وقال** في الاربعة العلة فيها كونها في الموزونات
وتصلح للصدان الى الربا لانها كالزوال القطنية لانها في معنى الورود والشعر واما اربعه
فتأمل العلة في الذهب والفضة الورق وفي الاربعة الباقية العلة في كل موزون من حياض وحديد
وغيرها والى كل كمال كالجص والاشنان وغيرها **واجمع العلة** على جوارح الربا في بوي
لاستاركة في العلة متفاضلا وهو جميع الذهب بالخطئة وبيع الخطئة وبيع الفضة بالشعر
وعنه من المكيل وجمعوا على اطلاق جوارح الربا في بوي حشيشه واحدهما من حل وعلى انه لا يجوز التفاضل
اذا بيع حشيشه كالذهب بالذهب وعلى انه لا يجوز التفرق قبل القياس اذا باع حشيشه
او غير حشيشه بما يقابل في العلة كالذهب بالفضة والخطئة بالشعر انتهى **حديث** الذهب بالذهب
يدخل في الذهب جميع اصنافه من عروب وسفوس وجميد ووردي وضحج وكسرو وحل وخبز
وكالض وسفوس ونقل النوى ونحوها غيره في ذلك الاجماع **قوله** مثلا مثل سوا سوا
يحتل الركن اجمع بين هذه الالفاظ يؤيد او يبالغ في الايضاح **قوله** في زادا وازداد فقد
اروي قيل هو شدة من اروي فلا ظهر خلافا وان معنى من زاد اعطى الزيادة او ازداد اخذ الزيادة
وقال النوى وعناه فقد فعل الربا الحرام فذا في الزيادة واخذها معا صيانا من سوا لانها اكل
او موكل **قوله** الذهب والحرير حل للابن انتهى اجماعا بانه علة الصحة **حرف الرابح**
لا تاتي من وضعه في الرجا له ثقات **قوله** بحري بما وجدته في صحاحه مما لم يمسسه
في االف مقصورة والمراد بها انما يلد بالسنام من عاماد استق قال في المسئلة الفايحة في تحصيل
بحري لطيفة وهي انما اوسوع من بلد السنام دخلها لاند النور المحمدي وكذا هي اوسا
افتتح من بلاد السنام **قوله** بحري انما سمي بحري بعدد **وقال** بعضهم اصحاب قصور بحري اشاروا الى

صلوات على
البا

الى انه صلى الله عليه وسلم نور البصائر في النلوب المنته وفي حرجه النور صحت وصحة
اشارة الى ما يحيى من النور الذي اهتدي به اهل الارض من انوار اية ظلمة الشرك منهما كما قال تعالى قد
حاشا لله نور وكتاب من بحدي به الله من تتبع حوائج سبل السلام الاية قال الا ستام
ابو سامة وقد كان نجد النور ظهر وقت ولادته صلى الله عليه وسلم فتأمل انتهى **قوله**
وكثر ذكره فيهم والى ذلك اشار به العباس رضي الله عنه **قوله**
وانت بلا ولدك اشرفت على الارض وصات بنورك الاضواء
قوله في ذلك الصادق **قوله** النور يصل الرشاد يخوت **قوله** راس الحكمة
نقد معنى الحكمة في انما اهل التي **حديث** راس الدين النجحة تقدم معناه في ان الدين
النصيحة **حديث** راس الدين النور تقدم الكلام على الروع في افضل العباد **حديث**
راس العقل بعد الامان الخ تقدم الكلام على حد العقل ومحلته في ابن ادم اطع ربك وتقدم
معنى المودة في ابد المودة وتقدم معنى المداواة في حثته بمداوات الناس وبغنى المروف في اطلب المروف
والمنك هو صمد المروف وكلما فتح الشرح ورحمه ورضه فهو منكم قالوا انما الشئ ينكره انما انما
قوله راس الحكمة هو المشرق الخ **قوله** راس الحكمة هو المشرق في رواية فضل المشرق وهو سائر الناس
وضع الموحدة اي حفته ومعظمه وسدته وحرد الله اشارة الى صفة كبر الجوس لان ملكة النفس
ومرطاهم من اوب كانت من حمة المشرق بالنسبة الى الدنيا وكانوا في غاية القوة والتكبر والتميز
حتى مرق ملكهم كتاب النبي صلى الله عليه وسلم واستمرت النفس من قبل المشرق وقال شيخنا قال للباي
تحتل راس المشرق راس والباي بعد اهل مجد **قوله** راس الحكمة هو المشرق قال شيخنا قال للباي
ينصب بحولانه ظرف وهو ضمير يريد خلفك **قوله** والباي ينصب الحكمة قال شيخنا
ادعا العظيمة والذرية والشرف انتهى ومع الاحجاب بالنقص واخيلا بجم المعية وضع التختية
والمدالير واحتمل العبر **قوله** الغداد من يستزيد الال عند الاثر وحكي ابو عبدة عن
ابن عمر والسبب في انه خفيها فقال انه جمع فدان والمراد به البقر الذي تحت يدها وقال الخليلي
الغدان التي احرث والسنة فعل الاول فالغدادون جمع فداد وهو من يعلا صوته في بلد
وحيله ورحله وحوز ذلك **والغدير** هو الصوت العتيد وحكي الاخفش ورواه ان المراد
بالغدادين من سكنى الغداد فجمع فداد وهو البراري والصحاري وهو عبدة وحكي ابو عبدة عن
ابن المشي ان الغدادين هم اصحاب الابل الكثيرة من الماشي الى الالف وعليها حياض ابو عبدة
من التختية فالمراد اصحاب الغدادين على حذف مصنف ويرد الال في رواية اخرى غلط

المعنى
قال

البحر
والبحر

قوله