

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مستوفى

تتم

٤١٤

ضيارى ١٥ ٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
باب الثياب الباقية اي مشروعية الكفن اي لاجل الكفن وبالسند قال جردنا
محمد بن مقاتل المزني قال **رواه عبد الله بن زياد** في رواية ابن المبارك قال **خبرنا هاشم**
بن عروة عن ابيه عن عروة بن الزبير عن عائشة زوجة ابي عبد الله عن ابي عبد الله
عليه السلام كفن في ثلاثة اثواب بما فيه بختين في اليا في اللغة الغمي والاصل عينية ينسج
لانها نسبة الى اليمن لكونهم عوموا عن يابا النسبة اليه فلا يجتمعان وحكي سبويه
عن بعضهم تشديدها ويقال قوم عمانية وعمانية مثل عمانية وعمانية وامرأة
عمانية ايها سبعين حولية بفتح السين وضمها والفتح اشهر ورواية الاكثر قيل هي ثياب
بيضاء خفيفة لا تكون الا من قطن وقيل ثياب بيضاء فقط نسبة الى سحول قرية
باليمن جعل فيها وقال الازهر في السجود بالفتح مسورة الى سحول مدينة باليمن
جعل منها هذا الثياب وبالضم ثياب بيضاء وقيل السب الى القرية بالضم واما بالفتح
فنسبة اليها لانه جعل الثياب اي يثقبها وثيابها غير ذلك من كرسق بضم
الكا والسين بينهما رواه ساكنة هو القطن وهو تأكيد على الاول وتأسيس
على الثاني ووقع عند ابن داود بخبر انه بفتح النون نسبة الى بخران قرية
باليمن ليس فيها ورواية فيمن قميص ولا عمامة قال القلقشندي
يتم ان يكون المراد في وجود القمص والعمامة راسا وهو الظاهر حينئذ
فلا يستحبان في الكفن وهو قول الشافعية والحنابلة وجهه الملاءم
يتم ان يكون المراد في المعدود ولا يفي الوجود اي الثلاثة خارجة عن
القمص والعمامة فتكون الاكفان خمسة وهو قول الحنفية والمالكية
ومثله قوله تمارق السموات بغير عمد ترونها فانه يحتمل وجود عمد
الا انها غير مرتبة اي بغير عمد مرتبة لكم ويحتمل عدمها اصلا ارفع
وساقي حقيقة الكلام في ذلك في باب الكفن بفتح كيمص قال الحافظ
تقديرا الاستدلال بالحديث للترجمة ان الله تعالى لم يكن ليختار لنبية الا افضل
وكان المصنوع لم يثبت على شرط الحديث الصحيح في الباب وهو ما رواه اصحاب
السنن من حديث ابن عباس بلفظ السوا ثياب البياض فانها الطهر والحيب
وكنوا فيها من ثياب حجة الرضوي والحاكم وله شاهد من حديث سمرة بن جندب
اخرجه ايضا واسناده صحيح قال وحكي بعض من صنق في الخلق عن الحسن
ان المسحوب عندهم ان يكون في احدها صنق ثوب حبرة وكانهم اخذوا بما
رواه ابي عبد الله عليه السلام كفن في ثوبين وورد جبه اخبره ابو داود من
حديث جابر بن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه واله من حديث عائشة
انهم نزعوها عنه قال الرضوي وتلفينه في ثلاثة اثواب بيضاء ما ورد
في كفته وقال عبد الرزاق عن معمر بن وهب عن هشام بن عروة في برد جبه جعفر
فيه ثوب نزع عنه والجمع بكسر الميم وفتح الموحدة ما كان من البرود مخططا
اتبع **باب الكفن في ثوبين** قال الحافظ كما انه اشاد الى ان الثلاثة في حديث
الباب قبله ليست صحيحة وانما هي مستحبة وهو قول الجمهور واختلف

فيما

فيما اذا شخ بعض الوردية في الثاني والثالث والمرح لا يلتفت اليه بل لو اتفقوا
بخطهم على الواحد لم يجابوا وان كان فيهم ثم غابب واما الواحد
السا ترجميع البدن فلا بد منه بالاتفاق انتع كما عرفت نعله الا اتفاق المذاهب
ما صححه النووي في بعض كتبه وعزاه للنص والاجمهور وان الواجب من
المودة كالمطبخ فانه يجوز على انه واجب بالنسبة لحق الله تعالى والراي على
سائر العورة واجب لحق الميت بالنسبة للخبر فليس لهم المنع منه
بالسند قال حدثنا ابو النعمان محمد بن الفضل الملقب بهار وقال حدثنا
هاد زاذ في رواية ابن زياد عن ابون السخيتي عن سعيد بن جبير عن ابي عبد الله
عليه السلام قال بينما رجل قال انا فظلمت ابي تسميته ولاقني في وقت
البحر يعرفه راد في بعض طرقه كما ياتي ونحن مع النبي صلى الله عليه وسلم اذ خرج
عن راحلته حتى اناقة التي تصعب للرجل وقال لعلنا نركب هذا الايل ذكره لكان
لوانني ما لساة بالنسبة للمعلم وكان وقوعه عنها عند الصحابة موقفا رسول
الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حزم وغيره فوقفته او قال فاقصته شك
منه الراوي والمروعة عند أهل اللغة الاول واما اقصته فشا ذقال الاصمعي
واقصت عنقه اقصها واقصا كسرهما قال الخطابي معناها انها من عمه فكثر
عنقه قال الحافظ ويحتمل ان يكون فاعل واقصته الوقعة او الراحلة بان
تكون اصابتة بعد ان وقع والا فلا يظهر قاله وقال الكرهاني فوقفته اي
راحلته فان كان حمل الكسر سببا لوقوع وهو مجاز وان حصل عن الراحلة
بعد الوقوع فحقيقة انتهى وسياتي روايتان اخريان هما فاقصته
اقصته واتي الكلام عليهما قاله في رواية فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اقصوه بقاء وسدر وكفونه في ثوبين لا دليل فيه على ابدال ثياب المحرم
فسياتي في الحج بلفظ في ثوبين قال القاسمي عن اكثر الروايات في ثوبين بالهاء
وللساني من طريق اخري في ثوبين المذنب احرم فيهما وقال الحافظ
يتم ان الاقصا على الثوبين لكونه مات فيهما وهو متلبس بتلك
العبادة الفاضلة ويحتمل انه لم يجد له غيرها انتع ويؤيد الا وقال الحافظ
الخير في اتمام نذرنا لثابتة له كما في السهيد حيث قال ولولهم بد ما يحصر
ولا تحنطوه بفتح الحاء المصهلة وتسد جدران النون المكسورة اي لا تحنطوا
في ش من غسلته ولا كفته ولا تحنطوا راسه اي لا تحنطوه وسياتي الكلام عليه
وفي الحنوط في البابين الاتيين بعد فانه يبيح يوم القيامة ملبيا وسياتي
الاستدلال على ان الاحرام لا ينقطع بالموت وعلى ترك البناء في البابين
المذكورين **باب الحنوط للميت** اي غير المحرم وهو بفتح الحاء المنقلة وضم
النون وسكون الواو ويقال له الحنوط بكسر الحاء قال الازهر في يدخل فيه الكفون
وذرية القصب والصندل الاحمر والابيض وقال غيره هو خلط من طيب
يجمع للميت ولا يقال لطيب الاحياء حنوط بالسند قال جردنا قتيبة بن
سعيد قال حدثنا حماد بن زيد عن ابون السخيتي عن سعيد بن جبير عن

ابن عباس رضي الله عنهما قال سئل رجل واقف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسوفة
وحجاب بيضا فوله اذ وقع في حلقته فاقصمته وقال فاقصمته اي بتقديم
المسوفة على الصاد وهو شك من الراوي والاولى بمعنى هشمته يقال قصع القملة
اذا هشمها وقول هو خامن بكسر العظم ولو سلم فلا مانع ان يستعار لكسر الرقبة
والثانية بمعنى قتلته في الحال والقصع الموت الوجعي ومنه قفاص العظم
وهو داء واخذها فلا تلبث بعده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اغسلوه بماء وسدر ولعنوه في ثوبين ولا تحنطوه ولا تحذر واداره فان
الله يبعثه يوم القيامة مليا قالوا لا تحنطوه وسأله الرجل فله قوله ولا
تحنطوه ثم علل ذلك بانه يبعث مليا فذر عليا ان سب النبي انه كان محرما فان اياه
انفتحت العلة انفتحت النبي وكما ان الحنوط للبيت كان مقدرا عندكم وكذا قوله
ولا تحذر واداره اي لا تحنطوه قال البيهقي فيه دليل على ان غير المحرم يحنط لما
يجذر الله وان النبي انا وقع لاجل الاحرام خلافا لمن قال ان الاحرام ينقطع
بالموت وسأله الكلام على ذلك في الباب بعبارة **بالنوعين كيف يكفن**
المحرم قال في الفتح هذه الترجمة للاصلي وثبتت لغين وهو وجه اتيه وبالسند
قال حدثنا ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي قال اخبرنا ابو عوف الوضاح الشكري
عن ابي بصير بكسر اللام حجة جعفر بن ابن وحشية عن سميد بن جبير عن ابن
عباس رضي الله عنهما ان رجلا وقصه جهر اي كسر عنقه فمات فقال النبي صلى الله
عليه وسلم اغسلوه بماء وسدر ولعنوه في ثوبين اي ثوبيه مكاره ولا
تمسوه طيبا بجم اوله وكسر الميم من امس ولا تحذر اي لا تقطعوا راسه فان
الله يبعثه يوم القيامة مليا وفي رواية مليا والتلبيد جمع شعر الراس
بصغ او غيره ليخفف سمته وكانت عادة لهم في الاحرام ان يصفوا اذ كانوا
قد انكروا عن هذه الرواية وقال ليس للتلبيد معنى وسأله في الفتح بلفظ يهل
ورواه السني بلفظ فانه يبعث يوم القيامة محرما قالوا لا تحنط لكن ليس
قوله مليا فاسد المعنى بل توجبه بعبارة اتيه اي وهو انه يبعث على الحالة
التي مات عليها وهي التلبيد وبالسند قال حدثنا مسدد وهو ابن مسهر قال
حدثنا حماد بن زيد عن عمر بن جعفر العيين هو ابن دينار وروي في البخاري
عن سميد بن جبير بسفط ابن جبير في رواية عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال كان رجل واقف بالدرع صغته لرجل وكان تامة اي حصل رجل واقف
في خرواية واقفا بالخصب على راسه فاقصمته مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقع
فوقع عن راحته قال ابو بصير في روايته فوقعته بالقاف بعد الواو ومن الوقص
وهو كسر العنق كما مر وقال عمر بن قيس في روايته فاقصمته بتقديم الصاد على
العين في رواية بتقدم العين على الصاد وتقدم تفسير ذلك في الباب قبله
فمات فقال عليه الصلاة والسلام اغسلوه بماء وسدر ولعنوه في ثوبين ولا تحنطوه
ولا تحذر واداره فانه يبعث يوم القيامة قال ابو بصير في رواية وقال عمر بن قيس
بينهما ان الاولى تفيد تجدد التلبية مستمرا والثانية دلالة على ثبوتهما قال الرزي

وتخذ مع النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ان الرجل الموتى يحنط
وردف بغيره م

بن ليين

بن المير ضمن المع هذه الترجمة الاستفهام عن التلبية مع انفا مبيته لكنها لما كانت
تختلف تكون خاصة بذلك الرجل وان تكون عامية كل محرم آخر الاستفهام انتهى
وتعقبه الخ فاما الذي ظهر ان المراد بقوله كيف يكفن اي كيفية التلبين ولم يرد
الاستفهام قالوا كيف يكفن به انه يتردد فيه وقد حزم قبل ذلك بانه عام في حق
كل احد حيث تدحج بجوار التلبين في ثوبين اتيه واعلم ان في الحديث دليلا على ترك
البناء في الحج لانه صلى الله عليه وسلم لم يامر احد ان يحل عن هذا المحرم افعال الحج قل
الحافظ وفيه نظر لا يحظر الا الحذر لا يفتتح بالموت فيجوز المحرم ما كان يتوفاه حيا
وقال به جمهور العلماء وهو مذعب الثوري والشافعي واحمد واسحق وقال ابو حنيفة
وما لك وطيفة ينقطع بها الموت ويضع بالميت كما يصنع بالحيا قال ابن دحيق العبد
وهو لقياس ان التلبين ينقطع بالموت لكن الحديث بعد ان ثبت تقدم على القيا
اتي به وقد اعترضوا بها عن هذا الحديث بان النبي صلى الله عليه وسلم علم هذا
الحكم في هذا المحرم بجملة لا يعلم وجودها في غير المحرم لغير النبي صلى الله عليه وسلم
والحكم انما يعلم لعدم علمه وتعقبه ابن دحيق العبد بان هذه العلة انما ثبتت
لاجل الاحرام فتمت كل محرم واما العتول وعدمه فامر محيب واعتل بضعف قوله
فقال ان ليس للاسنان الاماسع ويقول عليه الصلاة والسلام اذا مات الانسان
انقطع عمله الا من ثلاث وليس هذا منقضا فيمنع ان ينقطع عمله بالموت واجيب
بانه تلبينه في ثوبين احرامه وتبقيته في هيبته احرامه من عمل احرامه كغسله
والمسح عليه فلا معنى لما ذكره وقال ابن المنير في الحاشية قد قال صلى الله عليه وسلم
في السجود زلموهم بما يصم مع قوله والله اعلم بمن علم في سبيله خيم الحكم
في الظاهر بظاهر ظاهر السب فيمنع ان يصم الحكم في كل محرم وبين المأذون والمحرم جامع
لان كلاهما في سبيل الله وقد اعترض الراوي عن مالك فقال لم يبلغه هذا
الحديث واورد بعضهم انه لو كان احرامه باقيا لوجب ان يجعله المناسك
ولا تايله واجيب بان ذلك ورد في خلاف الاصل فيقتصر به على مورد النص
ولا سيما وقد ورد في الحكمة في ذلك استسعار الاحرام كما استعار دم الشهداء
قاله في الفتح قال ابن المنذر في حديث ابن عباس اباحة غسل المحرم بالسدر خلافا
لمن كرهه وان الكفن من راس المال الا حره صلى الله عليه وسلم يتكفينه في ثوبيه
ولم يستغسل بهل عليه دين مستوفى الا لا وفيه التعليل بالقول فان الله
يبعثه مليا وان الاحرام اي بالنسبة للرجل يتعلق بالراس لا بالوجه وسأله في
الكلام عما وقع في مسلم بلفظ ولا تحذر ووجهه في كتاب الحج ان سأل الله تعالى
واغزبه القرطبي في كفي عن الشافعي ان المحرم لا يصح عليه وليس ذلك بعمره عند
وفيه التلبين في الثياب الملبوسة واستحباب تكفين المحرم في ثياب احرامه فان احرامه
باق ولا يكفن في الخنيط واستحباب دوام التلبية الى ان يستهي الاحرام والتبريض
على تقادده سبحانه وتعالى لانه تناسب العمودية لتكون شاهدة لصاحبها يوم
القيامة والله اعلم **باب التلبين في الثوبين الذي يكفن** ولا يكفن في ثوبين
من كفن بخير قميص قال ابن التين ضبطه بعضهم بكفن بجم اوله وفتح الكاف

س

س

بن ليين

وبعضهم بالعلمس والفا مشددة فيها وضبطه بعضهم فجاء اوله وسكون الكاف
وتخفيف الفاء وكسرهما قالوا لا لا لاجب بالمعنى افتح وتعقبه ابن رشيديان الثاني
هو الصواب وبانه رآه كذلك في نسخة حاتم الطرا بلسي وفي اصل ابن القاسم بن الورق
وبما حمله ان معناه سوال الخان يكف عنه العذاب اولا يكف استصلاحا للقلوب
المولفة فكان المنقح يقولون خذ منه التبركة يا ابا الصالحين مولانا انه يؤخر في
حال الميت اولا قال ولا يصح ان يراد به سوال الخان الثوب مكفوف الاطراف او عن مكفوف
لانه وصفا لا تتركه قالوا ما الضبط الثالث فهو لحن اذا موحى لحذف الياء منه افتح
وقد حزم المصنف بانه الصواب وان الياء سقطت من الحاتب غلطا قال ابن بطال
والمراد اي في الثالث طويلان التقيصه ساغا اوقيم فانه يجوز ان يكف في وجهه
بعضهم بان عبد الله كان منوط الطول والبي صيا الله عليه وسلم معتدلا الخلق وقد
اعطاه ليكف من يوم ولدته الى كونه ساترا لجميع بدنه اولا وتعقب بان حديث
جابر الاعمى انه كفن في غيره فلا تنته عن الحجة بذلك قال حافظ واما قول ابن رشيديان
المكفوف الاطراف فلا اثر له فخير مسلم بل المتبادر الى الذهن انه مراد الجاني بما ضمنه
ابن التين والمهزيان التكفين في التقيصه ليس بممتنع سوال الخان مكفوف الاطراف او
غير مكفوف والمراد للكن نذر به دفعا لقوله من يدعى ان التقيصه لا يسوغ الا اذا
كانت اطرافه مكفوفة او كان غير مزرر ليشبه الرداء فاشاد الرداء والابن التلغين
في غير تقيصه مستحب ولا يكره التكفين في التقيصه وفي الخلافت لالتقيصه
منظر بقا بن عوف قال كان محمد بن سيم بن بسيم ان يكون تقيصه الميت كالتقيصه
الحي مكفوا جزرا افتح وبالسند قال حدثنا مسدد هو ابن مهران قال حدثنا يحيى
بن سعيد هو القحطاني عن عبيد الله بن القاسم بن ابي عمير العمري قال حدثني ابي جعفر
ابن عمر بن عمار بن محمد بن عبد الله بن ابي بصير العمري وفتح الموحدة وتزيد
التحذية اي ابن سلول المناقب مما توفي في ذي القعدة سنة تسع مئتين خذ رسول
الله صيا الله عليه وسلم من تبوك وكانت حدة عرضة عمر بن ليلية ابراهيم بن
ليالي ببيت من شواجا ابنه عبد الله بن عبد الله الاضاعي الخزي وكان
من فضلاء الهامة وساداتهم وكان اسمه الحباب وكان ابو بكر بن علي بن ابي اسلم
سماه رسول الله صيا الله عليه وسلم عبدا لله وشهد بدر واحدا والمجاهد مملها
مع رسول الله صيا الله عليه وسلم واستاذن النبي صيا الله عليه وسلم في قتله ابيه على
نفاقه فنهاه استشهد حيا لله عليه يوم اليمامة في خلافة ابي بكر سنة ثلثي
عشرة الى النبي صيا الله عليه وسلم فقال يا رسول الله وسقط قوله يا رسول الله في
رواية اعطاني تقيصه كلفه فخر بالجزم جوابا للاسئلة على ما استغفره وقد
ورد ما يدر على انه فعل ذلك بعد من ابيه وسياق ان ساد الله فما بسط ذلك
في تفسيره فاعطاه النبي صيا الله عليه وسلم تقيصه اكرام الولد وسياق في
الحجها و سبب اعطاه التقيصه ان ساد الله فقال اذ في عهد العزة وكسر
الذال اي اعطاني ابي عليه با شيان الينا في النبوة صيا الله عليه وسلم في حديثه
في بعض الامور حيا بالامر فاذا انه ايم الله فلما اراد عليه الصلاة والسلام ان

يصح عليه جزمه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ليس الله هناك ان تصيح اي من الصلاة
على المناقبين فقال عليه الصلاة والسلام ان ابي بن محمد تين بن محمد بن منصور
مفتوحة تثنوية خير بوزن عتبة اي انا بخير من الاميرين الاستغفار وعنه
قال الله تعالى استغفر لهم اولا استغفر لهم اي الاستغفار وعدمه بيان في عدم افا
ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يضر الله لهم فصيح عليه الصلاة والسلام عليه
اي علي عبد الله بن ابي فخرت ولا تصليها احد منكم مات ابوا راد في رواية ولا تقم على
قبره قال ابا فظ وسياق الكلام عليه في تفسيره براءة ان ساد الله تعالى فذكر فيه جواب
الاشكال الواقع في قوله عمر اليس قد ذكرك الله ان مقلبي في المناقبين مع ان ذكركه
مفالي ولا تفعل على احد منكم مات ابدا انما كان بعد ذلك كما في حديث ابي حنيفة قال
فيه فنزلت ولا تفعل قال ومحصل الجواب ان عمر وعنه عن غيره من قوله تعالى فلن يضر
الله لهم منع الصلاة عليهم فاجزى النبي صيا الله عليه وسلم ان لا يصح وان الرجاء له
ينقطع بعد اتبع وقد استعمل ايضا التقيصه في هذه الآية مع النسخ عن الاستغفار
المستعملين فان نزول الآية النسخ سابق على آية التقيصه وياتي جواب عنه ان ساد الله
في تفسير سورة براءة وبالسند قال حدثنا ابا الحسن بن احمد بن ابي حنيفة
ابن عيسى سيفان عن عمر بن وهاب بن دينار انه سمع جابرا وهو ابن عبد الله الانصاري
رضي الله عنه قال قال النبي صيا الله عليه وسلم عبد الله بن ابي عبد الله من فخر حبه
عليه الصلاة والسلام اي امر باخرجه فاخرج فنفتك فيه اي في جلده من ريقه
والبسبه تقيصه قال ابا فظ ظاهره مخالفا لقوله في حديث ابن عمر عطاها
تقيصه وقال اذني اصيا عليه فاذنه فلما اراد ان يصيح عليه جزمه عمر الخدي قال
وقد جمع بينهما بان معنى قوله في حديث ابن عمر عطاها اي انعم له به فالحق على
العلة اسم العطية مجاز التحقق وتوعها وكذا قوله في حديث جابر بعد ما
دخلني في حفرة قال وكان اهل عبد الله بن ابي حنيفة على النبي صيا الله عليه وسلم
المسقة في حصوره فبا در والي تقيصه قبل وصول النبي صيا الله عليه وسلم فلما وصل
وهدم قد دلوه في حفرة فامر باخرجه اخراجه الخراجه الوعدة في تقيصه في التقيصه
والصلاة عليه والله اعلم وقيل اي في وجهه الجمع انه اعطاه احد تقيصه اذ كان
ما حضر اعطاه الثاني بسؤال ربه وفي الاكليل للحاكم ما يوجد ذلك في قول ابن رشيديان
جابر لانه على انه البسبه تقيصه بعد اخراجه من القبلة قوله فاخرجه فنفتك
فيه من ريقه والبسبه تقيصه يحتمل ان يراد به ما وقع في القبلة من اكرامه له اي السابق
لان الواه لا ترتيب النسخ اي فتكون الواو والجال وسياق بقية التكميل على حديث جابر
في باب هل يخرج الميت من القبر **باب التقيصه بغير تقيصه** قال ابا فظ
ثبتت هذه الترجمة للاكثر وسقطت للمستعمل ولكنه منتهى الترجمة التي قبلها
فقال بعد قوله ولا يكف وحسن كفن بغير تقيصه نبي وليت رواية المستعمل هذه
في اليونانية وبالسند قال حدثنا ابو يعقوب العطار بن دكين قال حدثنا مساذ
هو السوري عن هشام بن ابي عروة بن ابي زيد عن عابسة رضي الله عنها
قالت لعن النبي صيا الله عليه وسلم في كلامه انواب سحر قال ابا فظ بيم الحليلين

فها

اي بيض وهو جمع سحل وهو الثوب الابيض النقي ولا يكون الا من قطن اشبع وهذا
يقضي ان قوله سحل صفة لا ثوب فيكون سواد الذي في اصل اليونانية غير
مؤن ولا م سحل فيها مفتوحة فيكون اثنان معناه اليها مراد بها اسم الزينة
وفيها مسحا اثواب سحل بثوبين اثواب وسحل وبفتح سين سحل وعليها
علامة اي ذكر كرسن اي قطن وخرراية للبيضا سحولييه جدد ليس فيها قميص
ولا عمامة وتقدم الكلام على سحل وكرسن في باب الثياب البيض للكفن واللفظ
حديث الباب هناك لثمن في ثلاثة اثواب مماثلة لبعض سحولييه من كرسن وتقدم
هناك ذكر الخلافة في استحباب كون الكفن ثلاثة فقط وخسة فالاول هو
الذي عليه الجمهور وعن بعض الحنفية يسمى القميص والعمامة وسبق
ان بعضهم احب بان قوله ليس فيها قميص ولا عمامة ان الثلاثة خارجة
عن القميص والعمامة قال النووي ما فرغ به الشافعي والجمهور من انه لم يكن في
قميص ولا عمامة اهلا هو الصواب الذي يقتضيه ظاهر الحديث ومثاله ضعيف
اذ لم يثبت ان عليه الله عليه وسلم كفن في قميص ولا عمامة قال وهذا الحديث
يقضي ان القميص الذي غسل فيه منزع عنه عند تكفينه وهو الصواب الذي
لا يتجه غيره لانه لو بقي مع رطوبته لا يفسد الكفن قالوا وما الحديث الذي في
سنن ابي داود عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كفن في ثلاثة اثواب الخلة
كوبان وحميمه الذي هو في فيه مخزب ضعيف لا يصح الاحتجاج به لانه يروى
بن ابي زياد احد رواه مجمع على ضعفه لا سيما وقد خالف في روايته الثقات اقتصر
وقد سبق النووي لما ذكره من تضعيف الحديث المنزوي في حاشية السنن وراوان
القميص لولم ينزع الخرج عن الوقت في المأمور به فغير يجوز عند الشافعية زيادة القميص
والعمامة من غير كراهة لان ابن عمر كفن ابنه في خمسة اثواب قميص وعمامة وثلاث
لغاري رواه البيهقي لكن الافضل عندهم الاقتصار على ثلاث لغايق لان الله تعالى
لم يكن لنبيه عليه الصلاة والسلام الا افضل من يادقهما خلافا لابي قتادة في رواه
ولغاظة قال القلقشندي وهذا لا تقوم به الحجة ووجه في طبقات ابن سعد عن الشعبي
تقريب الثلاثة الاثواب والسحلي عن فان الثلاثة الاثواب تكون لغايق انتفع به
وبالسند قال حدثنا مسدد هو ابن مسرهد قال حدثنا يحيى هو القبطان عن هشام
قال حدثني ابي عروة بن الزبير عن عاتبة روى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كفن في ثلاثة اثواب ليس فيها قميص ولا عمامة وتقدم الكلام عليه **باب الكفن بلا عمامة** وخرراية ولا عمامة ويجوز في الكفن في الاعلى
هذه الرواية ان تكون نافذة للحنس نظا ونظ هذا في رواية باب الكفن
في الثياب البيض قال الكف والاول والاول والاول والاول والاول والاول والاول
وسقطت الرواية في بعض النسخ راسا وبالسند قال حدثنا اسمعيل بن ابي ورسن
قال حدثني مالك الا قام عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير عن عاتبة
روى عنه انها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفن في ثلاثة اثواب ليس فيها
قميص ولا عمامة وتقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله **باب الكفن**

من

من جميع المال منبسط في اليونانية لفظ باب بالتثنية وبعده ونبسط الكفن بالرفع
والجذر واثر الميم قوله من جميع المال في قوله من راس المال مراعاة لمركب عن علي رضي
الله عنه مرفوع اخرجه الطبراني في الاوسط واسناده ضعيف قاله الحافظ قال ابن المنذر
وبذلك قال جميع اهل العلم الا رواية شاذة عن خلاص بن عمر وقال الكفن من
الثلبث وعن طاوس قال من اثلث ان كان المال قليلا اخرجه عبد الرزاق وقد
يرد على اطلاقه عا استثناه الشافعية وغيرهم من الزكاة وسائر ما يتعلق
بمعين الزكاة كالمحرمات والعبد الجاني المتعلق برقبته مالاً وقوداً وعقراً
مالاً والمبعض اذا مات المشتري مفسداً فانها مقدمة على مؤن التجهيز وبه ابيان
الكفن من جميع المال قال عطاء بن الزهري وعمر بن دينار وقتادة وقال عمر بن
دينار الحنفية من جميع المال قال الحافظ اما قول عطاء فوصله الدراهم من طين
ابن المبارك عن ابن جريح عنه قال الحنفية والكفن من راس المال اما قول
الزهري وقتادة فقال عبد الرزاق اخبرنا معمر بن الزهري وقتادة قال الكفن
من جميع المال واما قول عمر بن دينار فقال عبد الرزاق عن ابن جريح عن
عطاء الكفن والحنفية من راس المال قال وقال عمر بن دينار انتفع وقال
ابراهيم يعني التميمي ببدا بالكفن ثم بالدين ثم بالوصية وصله الدراهم كذا
وقال سفيان ابي الثوري اخبر القبر او اجرة حفرة واجرا للفيل في الفاسل
هو الكفن وصله عبد الرزاق عن سفيان عن عبيدة بن معتب عن ابراهيم
قال ببدا بالكفن ثم الدين ثم الوصية قال ابي عبد الرزاق فقلت له ايسفيان
فاخذ القبر والفيل قال هو من الكفن اي من حكمه فانه من راس المال وبالسند
قال حدثنا احمد بن محمد الليثي قال الحافظ هو الاذ في الصحيح قال حدثنا ابراهيم بن
سعد عن ابيه سعد عن ابيه هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القريشي الزهري
ابو اسحق او ابو محمد او ابو عبد الله المدني واهه ابو طلحوم بنت عتبة بن ابي معيط
اخذ عثمان بن عفان امة وكانت من المفاجرات الاولى وهو اخو حميد بن عبد الرحمن
وابي سلمة بن عبد الرحمن وهو جد ابراهيم المذكور في السند والاسد وصالحه
ابن ابراهيم ثابتي ثقة جليل قال الواقدي ويعقوب بن سبويه لا دخل احد من
ولد عبد الرحمن بن عوف روي عن عمر معا غير زاد يعقوب بعد في الطبقة
الاولى من التابعين توفي سنة ست وقيل خمس وتسعين وهو ابن خمس و
سبعين سنة ونظر فيه اختلف بان جماعة من الامة ذكروه في الصحابة كما في
فصيح وغيره ومستدركهم في ذلك انه ولد في حياة علي عليه وسلم بل قال
البخاري في التاريخ الاوسط بسنده الى ابن شهاب قال اخبرني ابراهيم قال
استسقى النبي صلى الله عليه وسلم وقال النبي في النبي قالوا انه يذكر النبي صلى الله عليه
وسلم قال ولا اراه وجهه لان امه ام طلحوم زوجتها اخوها الوليد بن عبد الرحمن
بن عوف ايام الخيرة روي له الجماعة سوى الذي روي قال ابي ابراهيم ابي بصير
الحنفية مينا لعنوا عبد الرحمن بن عوف اي ابن عبد عوف بن عبد بن طاهر
بن زهرة بن حلاب القريشي المدني ابو محمد كان اسمه في الجاهلية عبد عمرو