فقال رايت كاني افتق قميص فقال له طلاق زوجته
وجاه اخر فقال له رايت كاني اقد قميصي من دبر
فقال نجاة من تهمة **وجاه اخر** فقال له رايت كاني
البس اللباد مثل القميص فقال له اكانت الرويا
في الشتا فقال له نعم فقال له مال واما الكساد اذا لم يكن
ملتفا راها على العادة بالاستشاح بها في هم بالصيف وهي
للفقير ملجا وللتاجر ربح في سفره **تم التعبير**
المروي عن ابن سيرين بحمد الله تعالى وعونه

بسم الله الرحمن الرحيم

يستحب لمن اخذ مضجعه ان يقرا المعوذتين والشمس
وضحاها وايه الكرسي ويدعو بهذا الدعا اللهم اني اسالك
رويا صالحة صادقة غير كاذبة صالحة غير طالحة ذاكرة
غير ناسية سارة غير ضارة يا مالك الدنيا والاخرة **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم اصوقكم رويا اصوقكم
حديثا **وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم** من اراد
ان تصدق رويا فليحدث الصدق **ومن الرويا العجيبة**
ان رجلا سمع قايلا يقول سكت نطق فقص ذلك على
ابن سيرين فقال له هذا زوال نعمة ان راه في عام الرويا
فاتى على ذلك الراي هذا العام حتى زالت نعمته فيما
بعد ذلك الى ابن سيرين وساله ما الحكمة في ما كان
من رويايه ونفي الفاظ اسمعها فقال له كان الامام علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه يتمثل بهذا البيت
سكت الدهر بهم اضحكهم • ثم ابكاهم دما حين نطق •

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام المتقن حجة المحققين لسان
المتكلمين جمال الدين ابو الفرج ابراهيم ابن يحيى
ابن عثمان المحراني النهيري الغابر رحمه الله تعالى
قرات على الشيخ العالم العلامة ابو اهيم ابن اسحاق
جمال الدين البغدادي رحمه الله تعالى جملا من كتب
التعبير وهو بومبذ اوحد الاعصار وابن سيرينها
ويوسفي الامصار ونسبتها ضالغ في تصحيحه واوسع
في شرحه فاحترت ان انظم **ارجوزة** تكون تذكرة
للمنتهي وحفظا للمبتدي الزكي سليمة من الحشو
في الكلام كثيرة للمعاني للراغب في تعبير الاحلام
وسميتها ذرة الاحلام في غاية المرام **واخترت**
من الكتاب المعروف بالقادري تسع مقالات **ومن**
كتاب الشيخ الامام العالم عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري البغدادي رحمه الله تعالى من الكتب
السالغة المسايل الخمسة فصار جميع ذلك خمسة
وخمسون بابا يليها النظم المرجز بعون الله وكرمه
الباب الاول في ايضاح ما حدث في النوم **الباب الثاني**
في ادب العابر **الباب الثالث** في ادب النايم **الباب**
الرابع في كيفية الرويا **الباب الخامس** في البشارة
والباطل **الباب السادس** منام البهمة وهو باطل
الباب السابع في الاوقات التي تصح فيها الرويا
الباب الثامن في الاضغاث **الباب التاسع**

في الايام وهو ان يرى الانسان كانه في يوم وما هو ذلك
اليوم بعينه الباب العاشر فيمن راى الله عز وجل
الباب الحادي عشر في القيامة والجنة والنار والصراط
الباب الثاني عشر في الملائكة والسماء وما ينزل الباب
الثالث عشر في رويا النبي صلى الله عليه وسلم
الباب الرابع عشر في الكعبة والصلاة الباب الخامس
عشر فيمن تحول عن اسمه ودينه الباب السادس
عشر في المصحف وقراءة القرآن الباب السابع عشر
في الاذان والمسجد الباب الثامن عشر في القضا
الباب التاسع عشر في رويا القاضي الباب
العشرون في الامامة الباب الحادي والعشرون
في الشمس والقمر والنجوم الباب الثاني والعشرون
في الانسان واعضائه الباب الثالث والعشرون
في النكاح وغيره الباب الرابع والعشرون في الموتى
والقبور وغير ذلك الباب الخامس والعشرون
في الحمل والولادة الباب السادس والعشرون
في الارضين والابنية الباب السابع والعشرون
في الشجر والنبر والخضرة الباب الثامن والعشرون
في الجبال والتلال والصخور والاودية الباب التاسع
والعشرون في البحر والسفن وغيره من المياه والجا
الباب الثلاثون في الاشربة واللبن والخمر الباب
الحادي والثلاثون في الحباب والقبة الباب
الثاني والثلاثون في اللباس الباب

الثالث

الثالث والثلاثون في الفرش والبسط ه
الباب الرابع والثلاثون في السلاح والسرج
والركاب الباب الخامس والثلاثون في الحلي
والجوهر والدراهم الباب السادس والثلاثون
في النار والقدح وما اشبهه الباب السابع والثلاثون
في السحاب والريح والمطر الباب الثامن والثلاثون
في الخيل الباب التاسع والثلاثون في البغال الباب
الاربعون في الحمير الباب الحادي والاربعون
في الابل الباب الثاني والاربعون في البقر والجواميس
الباب الثالث والاربعون في الاسد الباب الرابع
والاربعون في الفيل الباب الخامس والاربعون
في الوحش والخنزير والظبي والارنب الباب السادس
والاربعون في الذيب والضبع والدب الباب السابع
والاربعون في الثعلب وابن اوى وابن عرس
والسنور الباب الثامن والاربعون في القرد
الباب الخمسون في الضان والمعز والعبد والاصحية
الباب الحادي والخمسون في الطير واجناسها
والزنبور والنحل والنعام والفيل والهوام الباب
الثاني والخمسون في الحشرات الباب الثالث
والخمسون في الضياع المجهولة ومن يعمل ضيعة لا
يعرفها اذا اعملها في نومه الباب الرابع والخمسون
في السمك وحوت البحر جميعه الباب الخامس
والخمسون في النوادر والانوار والظلام تمت فهرسة الكتاب
ولله الحمد والمنة ومنه الحول والقوة وهو حسبي ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الازل ٭ سبحانه من ملك لم يزل
جل عن الامثال والانداد ٭ من رفع السما بلا عماد
ليس له في خلقه نظير ٭ كلا ولا ند ولا مشير
والليل والنهار من اياته ٭ كلاهما من بعض مخلوقاته
مبشر المومن في الرقائد ٭ لحسن ما قدمه من زاد
منذر اهل العتق والعناد ٭ ليدخلوا في سبل الرشاد
اليك يا رحمن بالمختار ٭ توسلي من ثقل الاوزار
مصليا على النبي محمد ٭ شفيعنا اليك من هول غد
واله وصحبه الاسرار ٭ السادة الكرام والاخيار
وبعد فالتفسير للاحلام ٭ من انفع العلوم للانام
وبعضها وحي كذا في الخبر ٭ عن خاتم الرسل وسيد البشر
الغنت للراغب في الاحلام ٭ مختصر الكامل للنظام
منصدا عن نظم حبر فاضل ٭ وهو الفقيه محمد بن سيابلي
جلته ثلاثة مرويه ٭ عن النبي سيد البريه
اوله بشرا من الرحمن ٭ القادر المنهي للانسان
ثانيه تحزين من الشيطان ٭ ثالثه من هفة الانسان
واخترت ان انظم ما في القادر ٭ من الاصول نزهة للناظر
وهذه الاصول جاءت في الغرر ٭ تسعة ابواب على ما يعتمد
وجعلها خمسون في الحساب ٭ وخمسة ثم بها كتابي

الباب الاول
في ايضاح بعض ما يحدث في النوم

والاعتدال في المزاج ان سكن ٭ صفا له الدم الذي حوا البدن
وبعده يغشى بحار حسن ٭ منه يجل النوم فيما يعلن

وان

وان تكدر في مزاجه الدم ٭ تعذر النوم فصن ما انظم
والقول عن ذي الحكمة اليوناني ٭ ثم يحل النوم بالانسان
وذاك لما حل بالاعضا التعب ٭ ثم وهي الرباط من فرط النصب
فحنت الروح لهذا السبب ٭ الى السكون فاشر حسن نصب
وان تجد في العلم رويا جمعت ٭ خيرا وشرا في اصول وقعت
فاعتبر الاقوا من الاصول ٭ وغلب الراجح في المنقول
كمثل من في مسجد مهجور ٭ يضرب جهلا حيه بالطنبور
فنهت المسجد في البيان ٭ اقوى من الطنبور في البيان
لان من يلعب لا يدوم ٭ والشرح فيه توبة يزوم
وقارع القوان في الجامع ٭ حذره من فحش ومن اثام
لانها محل كشف العوره ٭ ومنزل الشيطان فاهل امره
وقد نهوا في العلم عن اوقات ٭ اربعة لا غير في الصفات
وهي اذا الشمس ارادت غربت ٭ وعند ما تطلع ايضا فاكتب
وحين ما تزول لا تزول ٭ والليل ان جن بذيل مسبل
والاشتقاق في الاسامي اصل ٭ عن ابن سيرين انا انا النقل
فاعمل به ان غابت الاصول ٭ او قصرت رويا يا جميل
كمثل من قال رايت عرسه ٭ قال ابن سيرين فسوء لسنه
وقال قيم قد راى نعامه ٭ من لفظها النهية والكرامه
ومثل هذا ان يرا السقيم ٭ قد زاره سالم او سليم
فانه يسلم من علته ٭ ويستقيم السعد في صحته
وان يرا راحل او مسافرا ٭ فانه قد سكن المقابرا
والعبد ان ابصر في كراه ٭ شيا فقل يصبه في مولاه
كذلك المراة قال ابن رجع ٭ منامها للبعل فيما وضعوا

هذا اذا لم يصلح المناهم ٠ للعبد والمراة يا كرام
ثم الصبي ما يرا فللاب ٠ ان لم يكن اهلا لذاك فاكتب
واصدق الرويا اتاني في الخبر ٠ لاصدق الناس حديثا فاعبر
واي شخص في الحديث يكذب ٠ ضعيفة رويا به فيما رتوا
وقد تصح فافت فيها واعبر ٠ ومثله الكافر اول وازجر
وان وجدت كاذبا ليستحسنا ٠ من غيره الكذب فهذا غبنه
رويا لا تصح عنهم ابدا ٠ فلا تقول ما راى قد ورد
وقد وجدنا ان رويا الجنب ٠ تصح في الحلم فاول تصب
دليلنا الجهان لا يراها ٠ والروح والقلب اعرفن افضا
وقال نحوم كل ذي جنابه ٠ منامه ليس له اصابه
ومن يغص ما راى في النوم ٠ فهو الذي قيل له يا قوم
والطفل والهائف ان تكلما ٠ والميت والاملاك فيما نظما
قولهم حقا بريك العجبا ٠ لانهم لا يلفظون الكذبا
وان بدا من هولا باطل ٠ فهو من الاضغاث قال الناقل
واول الناطف للزهاد ٠ حلاوة الايمان في الرقاد

الباب الثاني في اداب العبر

وليحب الوصل للحبيب ٠ والعطف في الحديث عن يكذب
والفاسق الفاجر ان رآه ٠ حلاوة الدنيا اجعلن بشراه
وقل لمن يقص رويا كاذبه ٠ فان تكن شرا اليه ذاهبه
وان تكن خيرا فقالوا ايضل ٠ الي الذي اولها يا رجل
كذلك عن يوسف قالوا اعبر ٠ لصاحب السجن الذي كان افترا
فصح ما قاله لما اولا ٠ في محكم القران هذا اثرا
واحرص بان يكون ما تقول ٠ شرا كما اوحي القديم الاول

واستر

واستر عيوب الناس حين تعبر ٠ كما اتى عن النبي المخبر
وان يعاند عابر اذا سبل ٠ واول الرويا خلاف ما نقل
وكان شرا فلذاك العابر ٠ انقل هذا عن كتاب العادل
وان يكن شرا فلذاك العابر ٠ فاحذر تعاند سابلا قد بشرا
وقد نهى صلى عليه الله ٠ ان يكلف الانسان في رويا ه
وقال انه غدا يكلف ٠ عقد شعير النار فيما وصفوا

الباب الثالث في اداب النايم

ويستحب الطهر عند المضجع ٠ والذكر والقران فاعلم واسمع
وليستعذ بالملك الرحمن ٠ في الحلم من تلاعب الشيطان
والنوم في الحلم على اليمين ٠ اصح في التاويل والتبيين
وربما على الشمال تبطل ٠ ويقوم الاضغاث فيها تقلو
وعند اهل العلم في الابدان ٠ حقيقة يصح في البيان
ومن بنيم ووجهه الى السما ٠ صحيحة رويا ه فيما نظما
فاستقبل القبلة بالتحميد ٠ اذا اردت النوم عن تحميد
فما ترا في ذاك الا بشرا ٠ وقرة العين معا والبشرى
ولا تقول ما ترى في الحلم ٠ الا على ذي عفة وعلم
ولا يكن في مصر من يعبر ٠ احذق منه عابر محرر

الباب الرابع في كيفية الروا

والروح ترقى في المنام الكرا ٠ عن دا بال قد نقلنا فافهما
ساجدة لله تحت عرشه ٠ حايقة مشعشعة من بطشه
ولم تفارق جسد الانسان ٠ بل كالشعاع في ضيا النيران
تمتد مثل الضو في السراج ٠ او كالضيا الكوكب الوهاج
مع ملك سماه صدوقنا ٠ يرى الانام في الكرى فنونا

بالانقاض كلها امقد رجع • كالبرق في سرعته اذ المع
ويدرك العقل الذي اراه • للروح صديقون في كراه
ومستقر الروح قالوا في دم • من نقطة القلب قاولا فافهم
وقيل صديقون ما يمثل • للروح من ام الكتاب ينقل

الباب الخامس في رويا البشارة والباطلة

ومن راي الله بلا حجاب • رويا بشرا لاولي الالباب
ومن يرا في صورة يمثل • ليس برويا والمنام باطل
كذاك ان يراني في الكرا • او ملكا اباح فحشا في الورا
او مثل حبا رغيد يهمل • فذاك تحزين اللعين انقل
وان يشر النبي بكشوف البصر • صلى عليه الله خالق البشر
فذاك تحزين من الشطان • فا بعدها لطاعة الرحمن
والميت ان اخبر فا بالباطل • فذاك اضغاث لكل سايل
او جبلا رايته كرمله • والفيل في الصورة مثل النمله
او السما زينت بالشجر • والارض فيها كل نجم منير
فكل هذا باطل قد خيله • هذا اللعين عنهم لا اهل له
وان ترا الارض تدور كالرحا • فذاك ايضا باطل لكن نشرحا

الباب السادس في منام الهم التي تكون من حديث النفس

ومن يرا ايم وهو محدث مغموم • ثم يرا حبيبه ليسلم
او معرضا عنه فمن همته • يذكره للنفس في يقظته
كذاك ان بات لخوف وجلا • ثم يرا من خافه قد نزلا
او نام عن جوع وظل ياكل • فذاك من همته يا رجل
كذاك ان نام كثير الاكل • ثم راي الغي فما يملي

باقي مقابله

وقس

وقس على هذا جميع ما يرا • فما له تاويل عند من فرا
ومن ينم في الشمس ذات الحر • وقد رمته غصة كالجمر
فذلك الجمر الذي احرقه • في النوم حر الشمس قد حققه
ومن راي كانه في الما • ونومه في البرد والهوا
فانما الما الذي ترا • من ذلك البرد الذي غشاه
وان راي كانه يعذب • وبالعصى والسياط يضرب
وبعدما استيقظ ناله الالم • في موضع الضرب فذاك من سقم
كما راي البرد مع الحرور • فلا تزل ذاك عن مسطور

الباب السابع في الاوقات التي تصح فيها الرويا واضعف الرويا اذا الما جرا

وضعفها عند انتشار الورق • في الشيح اليابس حتى يثمرا
ومن يقل رايته وقت السحر • من الفصوص فاعتبر وحقق
ومن راي عند انشقاق الصبح • ليس له في الحكم من تاخر
وما يرا في الليل والنهار • بشر بضرب ما راى في الشرح
والليل اقرب واضح وضعوا • فاعبر لكل سايل يا قاري
وقيل في اوله تاخر • فانها من بعد شهر تقع
وفي زمان يوسف تاخرت • عاما لقرب البعث فيما ذكروا
ثم الذي راى النبي المصطفى • من السنين اربعين حصلت
وان تكن منذرة فتجعل • من بعد عشرين اتت بالاحوال
والسر في هذا اذا ما اخرت • من بعد يومين ترا هان تزل
فجعلت كما يطول اليوم • طالت هموم الناس حتى ظنوا
والمثل السابر فيها اشتهرا • لطعام من الله اتانا العلم
فانها علي جناح طاير • ان لم يزل عند من قد عبرا
وان يزل وقعت للناظر

الباب الثامن في الاصفات

وان تر معرفة الاصفات • في رؤية الذكور والاناث
فانها اربعة في الطبع • ليس لها من خامس في الوضع
فالاول البلغم والسودا • ثم الدما بعده الصفرا
فاي شي زيد في الاجسام • من هذه الاقسام في المنام
فحاله عند اولي التعبير • شرح لمن يسال عن تغيير
فالموج والانداء مع البياض • قالوا مع البلغم في الاعراض
والهول والاحداث والاحوان • من كثرة السودا ذوي الثقاة
والنار والمصباح والمعصفر • من غالب الصفرا هم ذكروا
والخمر والمزمار والريحان • من كثرة الدما قد ابانوا
كذاك ان يغلب في الطبع الدم • اراك كل ذي احمرار رسموا
وكثرة السودا والظلما • كذلك الانسان حين نامها
وكثرة الصفرا والصواعق • لصاحب الصفرا عن حقايق
فما برا من هذه تكررا • فهو من الاصفات فيها ذكرا
ومن به حرارة في البدن • ثم بياض قد برا في الوسن
سكناه في الحمام والنيران • وكثرة الشهوس في البيان
والبيس ان يحل في الاجسام • مزق ما يلبس في المنام
اوانه يبصر تنف الشعر • وكل هذا باطل لم يعبر
والابتلا في بدن الانسان • يريد حمل الثقل في البيان
ومن به الشوكة قالوا يبصر • كانه يخنق بها حمرا
والاعتدال في المزاج يبصر • لبس الثياب الفاخرات فاعبر
ثم السرور يعتريه والبطر • فاعبر لكل سابل اذا حضر
وما عدا هذا من الاصول • اولى بما وجدت عن منقول

الباب

الباب التاسع فيمن راى كانه في يوم وليس ذلك اليوم

والجمعة الفراغ والشغل • من لفظها للاسم ياذا الفضل
والسبت للراحة والبطالة • فاعبر بما عبرت لامحالة
وان يقل رايت يوم الاحد • بشر به دفع الهم ياذا الرشد
ويوم الاثنين فاول السفر • او للزواج قاله او الوا النظر
ثم الثلاثا فهو خير للدم • كالقصد والحجم فجرب تسلم
وقد يكون للهموم حذره • فاصرفه بالصوم لرب البشر
والاربعا للسعد قالوا اعكس • فيه ثمود اهلكت والرس
وقيل فيه قوم نوح اغرقوا • ومن له الحاجات لا يبقى
وفي الخميس الانس والجان • بقضية فيه روى الثقات
هذا اذا كان ضمير من يرا • في يومه اليوم الذي قد ذكرا

الباب العاشر فيمن راى الله عز اسمه

ومن راى الله تعالى وعده • النجاة من عذاب نار موصده
وفاز بالجنة يوم الحشر • لان وعد الله حقا يجري
والقرب في الاكرام منه مغفره • والامن في العذاب في الاخره
واعلم بان الله لا يرا ٥ • الا من الابرار في ذكرا ٥
ومن راه ساخطا عليه • حذره من عقوق والديه
والانس واللطف من الجليل • كذلك يلقى الله يا جليلي
وامر لكل من يراه في الوسن • ان يقصد الطاعة والعمل
وانذر الوايعن الكتاب • يوم يقوم الناس للحساب
وان يحلى لمحاك حربا • تقصه الكليم فيما كتبا
ومن راى الله تعالى معرضا • فذاك من حرم جناه ومضا
ومن راى الله لغير ما وصف • فذاك عن سبيل حق منصرف

بيان من عذابه

الحسن