بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

الدر المنضان فيما يحدث في دولة
آل عثمان تنجيم

١٧١

كتاب الدر المنضد فيما يحدث في دولة آل عثمان

تأليف العلامة

الشيخ حسين بن كمال باشا

رضي الله عنه

ونفعنا به

آمين

مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة

سوق الليل — مكة المكرمة

ت — ٢٥٧٧٢

بطاقة مخطوطات رقم ٢٥

اسم الكتاب: الدر المنضد فيما يحدث في دولة آل عثمان

اسم المؤلف: الشيخ حسين بن كمال باشا

تاريخ التأليف: ٨٤-١ هـ

تاريخ خطه ونوعه:

عدد الاجزاء: ١

عدد الصفحات: ١٤٠

القياس: ١٧ × ١٠ سم

الرأي: غير مطبوع

جل
١٥٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الاحباب علي كنوز
الاسرار وعلم من اختار من اصفيايه الابرار من علم الغيوب
وقضايا الاقدار واودع فيهم سر المعرفة ما اختار منه عيون
البصاير والابصار واوقع في نفوسهم الطبع في احراز رموز
كنوزها بيدا لاظهار من جاء باجب الاستار سبحانه وتعالي
لقد قرى فيهم معرفة من احكامه وكل شيء عنده بمقدار ونور قلوبهم
وبصايرهم بنور الهامه فاستخرجوا بنور المعرفة غرايب الاسرار
وائتوا ما فيه التعريف بثاقب الافكار واحمده علي الاية وتواترها
بالاظهار واشكره علي نعمايه وتكاثرها بالمقدار واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تودي الي السلامة
وتبعد اكرها من النار واشهد ان محمدا عبده ورسوله الخاتم لما
سبق من الرسالة بادوار فابلغ صلي الله عليه وسلم في النصيحة
باصدق اخبار واثار منارا علام الهداية باظهار ومحي بمعجز
القران دعوة كل شيطان واخذل الكفار صلي الله عليه وسلم
وعلي اله الطيبين واصحابه الاخيار ما حن حاوي وما طرد
الليل والنهار وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز
والتقصير حسين بن كمال ختم الله له في سايرالاحوال انه
لما من الله علينا من مبادي احسانه والطافه واقامه في سوال
سالة بعض الاخوان عما هو حادث في هذا الزمان في ايام دولة
العثمانيان ايد الله سيادتهم واداما لنادولتهم الي انتها الدوران
فاجبته الي ما سال عليه ولم اقصر عما اسله لديه فرفعت يدي متضرعا
اليه وسالت منه ان يفتح لي باب السر المكنون وتوسلت به

اليه

باشا
صح

اليه ويوضح لدي السر المصون والعلم المخزون ما هو لديه
ويشرح لي صدري لاستخراج اسرار ما هو في مضمونه وما سئلت
عليه اقول وبالله المستعان وعليه التكلان في السر والاعلان
لابد قبل الشروع في المقصد والمطلوب من اثبات شكل السوال
في سايرالاحوال وفي اي زمان كان السوال وما احاط بعلم
الافعال وذلك في ابتدا اول ساعة من يوم الاحد ثامن
شهر شوال عام اربع وثمانين والف والسوال عن خمس
وثمانين وصورته سال محمد عما يحدث في التاريخ المذكور
علي حسين باشا حينيلاط زاده الله من الخير وزيادة
وما يكون عاقبة امره وما يحدث علي السلطان والوزير
وما يحدث بملك بني عثمان وما يحدث علي مصر وغيرها
فخرج له جوابا من سر الحروف منظومة ومعاني ورموز ولغوز
موقومة وهي عذاري رباب الفضايل مفهومة ومعلومة فترقم
فيه ولم يعرف ما خفي من معانيه وما ظهر في مبانيه فانقاد
بفكره شرح ما رقم فيه وحل رموز لغوز معانيه واقدم علي
اقدام من يعانيه وقد قيل الامور بتمامها والاعمال بخواتمها
فاجبته الي ما سال ولم تخيب منه الامل فشمرت ذيل العزم
لامتواني واستفضت بالفيض الرباني وقد التجاءت في الجناب
المعروف بالكرم الموصوف بالفضل علي جميع الامم وقصدت
جناب من علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والا لكان الخاطر
عن فهم معانيها حيرا وباي في ادراك مقاصدها قصيرا ولم يجد
الفكر لحل اشكالها وليا ولا نصيرا واعاد اهبت نسمات التوفيق
علي قلوب اهل التحقيق جعل قدره فسيحا وقلبه بصيرا وهداه

الي طريق المعرفة وكان الله علي ذلك قديرا وبيات في شهر رجب
بالتاريخ المذكور ورقمت هذه الرساله بوجه الاختصار
عن زيادة من الاكثار وسميتها الدر المنضان فيما يحدث
في دولة العثمان والله ولي الامر كله فهو حسبي واليه انيب
تبصرة وذكري لكل عبد منيب

سوالك يا من اسمه صب عدده عن بان ما يأتي عليه ويحصلا

اقول ان هذا البيت معناه ظاهر واما الذي في باطن سر
عوامض الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت فكررناها وضربناها في مبادي السوال وفي مواد
الاصول وفي رموز المرتفع واستظهرنا ما كرر واثبتنا ما قرر
فخرج ان هذا البيت فيه نقص وزيادة فان لفظ سوالك
ناقصة ميم واسمه ناقصة راو ميم وعن بان اصلها بن بان فتصلح
بالضرب وبفتاح الحروف ويقوله سوالكم يا من نطق عن رسم
السايل الذي سال عن هذا السوال وعدده ٢٥٨ وهذا العدد
اسم مخصوص صب ٩٢ وهذا العدد اسم السايل لبن ٩٢ بان
٥٣ وهذا اسم المسول عنهم وما يأتي عليهم وما يحصل لهم
في هذا التاريخ الذي هو عام رافغ وما انتهى عليه السوال
وما يكون عاقبة ذلك الامر الذي سالتا عنه قاعدنا الضرب
والعود والتكرار فظهر ان في هذا المذكور الي رفع عليهم التعب
والنصب وابتداء حصول الفتن واشتغال الافكار بما صار
من ورود الاخبار بما اسسوا بنيانه الخجار في اثنا الليل واطراف
النهار واشتغال هذين الحرمين بتدبير الامور ووقايع الدهور
واختيار بما يأتي ويحصل في المقدور ولكن الا الي الله تصير الامور

وماذا

وما ذا يكن يا بين في عام رافغ ٥ علك بني عثمان قولا مفصلا

فهذا البيت معناه ظاهر واما الذي في غامض سر الحروف
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مواد
السوال وفي مبادي الاصول وفي رموز المكرر فخرج ان سوالك
عما يحدث في هذا العام فحررنا لفظة في فنظرنا عدد الفا والبا
٩٠ فعرفنا ان سر الحروف نطق بما يحدث في تاريخ السوال
وهو عام رافغ الي التعيين ونظرنا في لفظة عام فوجدنا
عددها مايتة واحدي عشر فتحققنا ان السوال اظهرته سر
الحروف الي تمام اينقع فاثبتنا السوال الي تمام اينقع وظهر لنا
ان في هذا التاريخ وهو عام رافغ في اخره يكون ابتدا تحرك
الفتن والمحن والهم والضيق علي سايرا لعالم لاننا اخذنا
ذلك من معرفة طالع السوال لان طالع السوال نطق بتغيير
الاحوال وكثرة الاقوال والامور الفصال فسبحان مغير الاحوال
من حال الي حال

فهتاك جواب يا الحروف نواطق ٥ باسرارها تنبيك عن سايرا لملا

معني هذا البيت انه جوابك الذي سالتنا عنه سوف يظهر
لك من سر الحروف واما الذي في غامض سر الحروف ما هو
مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت فكررناها وضربناها
في مواد السوال وفي مبادي الرموز وفي رموز الاصول وفي المرتفعات
واستظهرنا المكرر واثبتنا المقرر فظهر لنا لفظة باسرارها
تشير باعدادها عن مصر وانه لابد ان يحصل بارا ضي مصر
في عام رافغ هم وغم وضيق علي جميع العالم ويأتي من قبل قاف
حرف سين وحرف قميم وفي ايديهم مامور في كتاب مسطور

ها

في طلب عسكر فيجيبون بالطاعة ومايدرون ما في البضاعة
فيرسلون ويصير لهم شدة في طريق البحر ويطلعوا الي القاف
ويصيرون الي مقابلة صاحب الرستاق ويجعل لهم الحظ
التام واما حرف القاف فهي اقوي مايكون من النتيجة
والموت والعلا واختلاف ارباب المناصب والكتاب وطلب
ارواحهم واموالهم وقيام حرف الجيم واختلاف حرف الياء والنون
وتسكن حركتهم الي وقت ظهور الطلب فهناك تحدث مقاطعة
الاجتناب داخل الابواب وتغيير لهم الاهانة في حوزتهم الامانة
وصرفهم الحول في طلب الخيانة • • •

فهذا سوال قد تبين لنشره • بميم وقاف جاقو لا منضلا

اقول هذا البيت معناه ظاهر واما الذي في غامض سر الحروف
ماهو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها
في مباديء السوال وفي مباديء المرتفعات وفي رموز الاصول
واسقطنا ماكرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا كلام تصريح وتلويح
وان سوالك هذا قد تبين نشره اي ظهر لك معانيه وما خفي
فيه وان الميم التي سالت عنها هي مصر والقاف التي سالت
عنها هي قسطنطينية وان جوابك ظهر لك قولا منضلا
وظهر معناه في الضرب حروف دلت علي لفظة ما خفي فتبين
ومنضلا فضربناهم ثانيا وكررنا العود والتكرار فظهر لنا
كلام تلويح انك ايها السايل الساهي والعارف المبلاهي والمحبوب
المباهي سوف تنتظر الي منضلا وحوادثها العجيبة ونوايبها
الغريبة فاسمع ولا تكن من الموتي الخامدين ولا من الاحيا الجامدين
واعي وكن علي يقين من تا التبيين ومن نون منضلا وضادها

بتمكين

بتمكين فقد ظهر لك سر التلويح بتاءين • • •

اذا قطعت بط الاسدين افقها • تقهقر ميم الواو قاف الخصلا

اقول ان هذا البيت فيه معاني ظاهره ومعاني خافية في سر
الحروف فاما الذي في غامض سر الحروف ما هو موصوف فاخذنا
حروف البيت وضربناها في مباديء السوال وفي مواد الاصول
وفي رموز المرتفعات واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا
كلام له معاني تصريح وتلويح فالمصرح ان اذا قطعت الشمس
في برج الاسد طي وهي سبعة عشر درجة في التاريخ المذكور
يكون ابتدا التقهقر وهو الرجوع الي خلف وهو عام السعد
وابتدا زوال ما تم من جميع الاشيا كما قال بعضهم اذا تم شيي
بدا نقصه ترقي زوالا اذا قيل تم وهذه الاشارة عبارة
عن ميم القاف وحرف واو الالتلاف وهذا القول الخصر
وهذا القول الخصر معناه بهذين الاسمين ورجوعهم عن
عالي رتبهم فهذا ما صرح به واما الذي ظهر في التلويح
مرموز ومستور اقول الشرف المراد حفظ مودة الاحباد
واقبح الامور الفعل المغرور وتعب العباد وبال علي
الاولاد • فيا واسق السهام في الظلام • كلفت نفسك
المقام • والزمت غيرك الخصام • فالبعيد يقرب • والقريب
يضطرب • والغريب سيرب • والعاقل يتعب يملك ٩٢
يهرب بحاي ٥٣ تندب ٩٥ فقد لاحت غرر البين مما كان
اعنا ها عن الحالين قلنا ابتدا التقهقر فمعناه واما انتهاوه
ما عرفناه الي متي فاخذنا ما كرر وما قرر واضفنا اليهم
حروف الاسمين المسول عنهم وحروف البيت وضربناهم

في الاسم المقدس وفي مبادي الرموز وفي مواد الاصول وفي
السبعيات الخارجة وفي المرآت المسقوطة فخرج لنا ان تقدم
لك الجواب في اسرار التلويح فان كنت من اهلها فيخرج منها
انتهاء زمان التقهقر واعوامه وشهوره وايامه وان دققت
وحققت اخرجت ساعاته فرجعنا معنا النظر في التلويح
ظهر معنا عدد ٩٩٢ فعلمنا ما هذا العدد فكررنا الضرب
والعود والتكرار فخرج ان هذا العدد لفظة افقها تقهقر
فظهر ان مدة انتهاء التقهقر في انتهاء هذا العدد واما
ابتداؤه في دخول الشمس برج الاسد وقطعها فيه
سبعة عشر درجة وذلك في عام واقع في التاريخ المذكور
وفي الكلام المحصور وفيما وقع عليه التلويح المسطور
في الواو الوقود وفاق لحصلا المذكور ووقوعها فيه
منشور ولكن الاناة الى الله نصر الامور
وان الفا رقعت لنا في رتبة الى يربا يأتي الخطاب فعجلا
اقول انه تقدم البدايا لوزارة لحرف الالف وهنا نادى
حرف الميم ما العجب في ذلك فاخذنا حروف البيت ومواد
السيوال اشار الى من يلي الوزارة فوقع حرف الف الثاني
وستة من المراتب فظهر لنا رتب من حروف الهجا فقلنا حروف
الهجا تسعة وعشرين وكل حرف له مرتبة فبقي الرتب تسعة
وعشرون رتبة فاذا قلنا اول رتبة الى الالف وثاني رتبة
الى الباء فبقي المتولي اسمه اب فنطق عليه ابراهيم واما
كملة البيت انفت بقوله وسيولي من تسع وعشرين اولا
فاولهم حرف الالف وما ذكر ما بعده مثل الاول كما ثبت

في

في اول البيت فاخذنا حروف البيت وضربنا ها في المبادي
وفي مواد السوال وفي رموز الاصول فخرج لنا يلجي وعددها
٥٣ فامعنا النظر فاذا هي عدد اسم احمد وهذا احمد وهنا
احمد فظهر لنا انه غيره وفي زمان غير زمانه قد ضبط
عدده ورمنه في حروف البيت وما اوردنا ذلك الا
في اشتباه النظم اولا واخرا ولكن المتقدم للمتقدم في اول
البيت وقد قررنا زمانه وايامه في غير هذا البيت وسوف
ياتي تقرير كلامه وزمانه وسبب تقدمه والله اعلم
فما القسيم الوزارة كلها الى يربا يأتي الخطاب فعجلا
اقول انه تقدم البدايا لوزارة لحرف الالف وهنا نادى
حرف الميم ما العجب في ذلك فاخذنا حروف البيت ومواد
السوال ومبادي الاصول والرموز والمتعددة ورموز
المرتفع فاخذنا المكرر من الحروف واسقطنا المقرر من
الموصوف فخرج معنا لفظتين الاولى هي بكلم مطيع
فقلنا ما معنا اللفظ فعددنا واسقطنا واعدنا الضرب
بالعود والتكرار فخرج معنا عدد ٢٢٩ فضبطناه في اسم
مصطفى وعدد الحروف التي فضلت كررنا عليها الضرب
فظهرت اللفظة الثانية وهي بماي فعددناها فخرجت
٥٣ فظهر اسم احمد فقلنا نطق البيت اولا بحرف الف وثانيا
بالميم فظهر ان هذين الاسمين يتولى الوزارة وقد سبق
في اول الرسالة في بيت غير هذا وحققنا هم وفي اي
زمان قررناهم واما هو لا ما عرفنا في اي زمان وفي
اي عام وعلى مدة من يكونوا وايهما قبل الاخر فضربنا