

٢ الأول

رحمه الله الاذه القمه
 لقد هبت ربح الانس من سم
 القدس فانتى لعويقه منيقه
 بردق العقل بو موضوعها
 بدرار بها وكان ارتقا
 وكان الفاظها رطوباتها
 با مواجبا وامر الله ان
 الومضوت وان رحيقها من
 اليها القوه العقلية ودرت
 الدراك وشبابيك المشاعر
 وتطار الي عالمها شوقا
 شربت احب كاسا بعد كاس
 مدركه للطالبين باضواء
 واجلية ان صورة مراتب
 كما هي عليها في فاطمكم
 ولغوا مضل فانين العنوم
 المو ملون لامرار لمخلص
 السخات في مينة الاستجابة
 وجل لكم والسلام على جباكم
 وكيف بفضلكم الاوسع
 فواعد كلمات العرب
 سوره

جامع بامر
 وديلي توفى شنتع
 ونسبنا بالبيضة وفي
 كذا في التلمي وهو في
 منقوثة نسبة الي الديلي
 المهملته وبعدها منثاة
 المشية لا غير ثم قال
 هي قاعدة مطرزة عند
 من اصحاب امير المؤمنين
 وقعة سفين وكان من
 عراقي واحمهم في امير
 رسول الله الحسين عليهم
 سبب ذلك اختلاف كثير
 وحرف ثم دفع اليه وقال
 والى العراقيين فجا ويوما
 انا عاظم ويغيرت البيتهم
 قال الا فجا ورجل الي زياد
 ايا لا سود فلما حضر قال
 وقيل انه دخل بيته يوما
 يا بني نجومها قفالتاني
 لم اردي

ظلم



منها انما تعبت
 من حسن ما قال لان قولها
 ما احسن السماء ففقد النون والهمزة ثم
 وضع الخو ويعضد هذا القول ما روي عن دله ابو جرب
 انه قال اول باب رسم ابي التيجان قيل ان ابا الاسود قيل له
 من اين لك هذا العلم بقول النون قال تلقيت من امير المؤمنين عن قطان لا يخرج
 شيئا من ذلك حتى لعبت اليه زياد بن ابيه ان عمل شيئا يكون للناس ما يعرف
 به كتاب الله عز وجل فلا يلحن فيه احد فاستغفاه من ذلك حتى سمع من لقوان القديري من
 المشركين ورسوله بالكتب فقال ما طنت ات امر الناس يول الى هذا فارجع الي زياد قال
 افعال ما امر به الامير فليعني بكتاب لحن اطل عليه فاني له بكتاب من عبد القيس فلم
 يرضه فالي باخر فرضه فقال له ابوالاسود اذا رايتني قد فقت بكجوف فانقط لفظ
 فوقها وان ضمت ضمي فانقط بين يدي الحروف وان كسرت فاجعل النقط من
 تحت ففعل ذلك قال ابوالاسود استاذت علي بن ابي طالب عن ان
 نحو ما وضع فاذا ن لي ستمائة وثمانين واربعة وستين واربعة وستين واربعة وستين
 في كتبهم ثم توفي في سنة خمس وسبعين ومائة وقيل في سنة ثمان ومائة وقيل
 ثمانين ومائة والاول صح ودر شهر امام الخو والعروض واللغة اخليل بن احمد
 الفراهيدي الازدي كان في اعتقاده شيئا صالحا حافظا كليا حليما قورا
 ويقال ان اياه اول من سمى باحمد بعد رسول الله وقال لمبندة النخعي
 شميل اقام اخليل في حق من احضاص البصرة لا يقدر علي بابي فما جاوره
 يكسبون بعلمه الاموال ثم سبعة يوما يقول في العلق علي بابي فما جاوره
 فكتب اليه سليمان بن جبيب بن المهلب سبعة وعشرون يوما
 في ولاتيه ارض فارس والاهواز وبلغ في
 المسب اليه فكتب اخليل في
 جوابه

س
 اخليل احمد

الابيات

الابيات
 ابغ سليمان في عنده
 في سعة وشمي غياني لست
 دامال شتيا بنفسي اني لا اري احدا يموت
 بمر لا ولا يمتني على حال والرزق عن قدر لا الضعف ينقصه
 ولا يبريك فيه حول محال واخليل هو الذي استنبط علم العروض وحصل
 ذاك الفن في النفس لا للمال واخليل هو الذي استنبط علم العروض وحصل
 في خمس دواير استخراج منها خمسة عشر كما تقدم ذكره في الماخذ وكلها عن بعض اصحابه
 ان يترق علما لم يسبق اليه احد فلما رجع من حجة ففتح عليه علم العروض ولا يضر معرفة بالقطع
 والنعم واخذت له علم العروض ملك المعونة فانها متفاريبان في الماخذ وكلها عن بعض اصحابه
 الجليل اقترح العروض بنفسه فلا يضر حكم اظه ولا على مثال تقدمه احذره وانما اقرعه من علم
 بالصفارين من وقع مسطرة على طست وذلك قبل ان تاتي ارسطاطاليس فانه اخضع
 اخليل علم العروض الذي هو ميزان لصحة اوزان الشعوف له قيل انه اول من جمع
 الحروف في بيت واحد فقال صف خلق جو كمثل الشمس اذ نزلت كخطي الضمير بها بخلاف
 تونغ حامل لواء الخو وامام ائمة العربي ولدي مشاجرة العلماء اياته رئيس النجاة درهم
 فخالفه الازم راباته والمقري ولدي مشاجرة العلماء اياته رئيس النجاة درهم
 ابو بشر عمر بن عثمان الملقب بسبيويه اجمار في سنة اربع وتسعين ومائة على
 الاصح وقيل سنة احدى وستين مائة قيل انه اعلم المتقدمين والمتأخرين في
 النحو ولم يوضع فيه مثل كتابه وتوفي بشير از وقبره بها كذا قاله ابن دريد قيل
 بل توفي بقية من قرى شيراز يقال لها البيضاء وقيل بل توفي بالبحر
 وقيل بل بمدينه ساوه وفي مقدار عمره اخلاف كثير فقال ابن الخزاز
 توفي في السنة المذكورة وعمره اثنان
 وثلثون سنة وكان
 قلمه ينفخ
 من

س
 سيد