

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

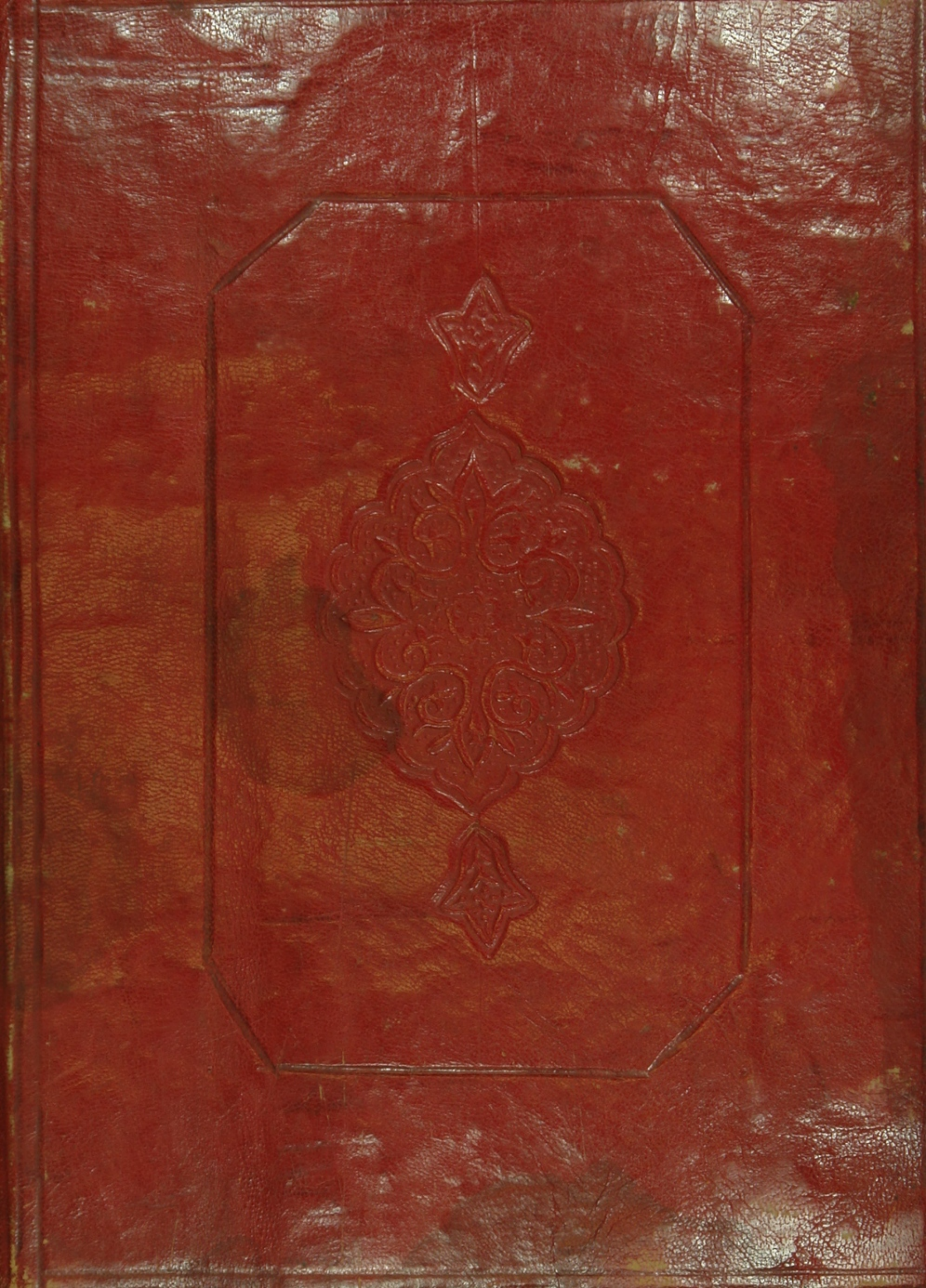
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1011-1

1011-2

1011-3

1011-4



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ وَبِشْنَعَيْنِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ
الرُّسُلِينَ ۝ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ۝ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الصِّدْقِ
وَالْيَقِينِ ۝ **وبعد** فهذا ديوان الجهميد الأديب ۝ والمجد
الأريب ۝ شهناز الدين محمد بن يوسف بن مستعود بن
بركة المنعوت بالتلعفري الشيباني رحمه الله تعالى ۝

قوله رحمه الله عليه

لم ازل مكثرًا عليه السؤالا
كلمات رشف معسول فيه
وتثنى عجا وما سرد لا
كان عندي بالخمر وهي حرام
ما كان في الحث الاقفيه
انا قصدي نقيبته ارشادا
خار مني في شرح حاله فكري
وجوايا ما عنده لي سوى لا
هن لي من قوامه عسلا
وانثى معرضا وصالا ولا
فلما ذاصارت لديه حلالا
جئت لديه ابغى الجدا لا
كان رثقي رضابه ام ضلالا
كيف يسطو ليشا ويعطو غزالا

بعد
يرو

ان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد المرسلين وعلى آله الطيبين
الطاهرين وصحبه أئمة الهدى
المجتبين وأصحابه الكرام
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اطعت الغرام فيه فاذا
كم لعينيه في الحشا كظلمت
نصرته عليهم فانزات
يا له من مجاهد في مجيئه
لم يعاتل الا بمنكسر
كل حرب له وليست عليه
هان يا بالفصون وبالكت
ويضوء الصباح تفر بالظلم
فام يستقي بكاسه فرانيا
ما شجاني ففدي بحبه فلتني
وشاه شكر الشباب فحلنا
وعذولي على هوه كحاي

قوله طيب الله نفسه

لولا اللوع بطرفه وكيله
ما اصحت اعطافه يرفوها
كم قد اراقت مغلناه من دم
ليس العجب منه خود زوبت
بل من ضنا جسمي مشهزنا
ما للغرام به يزيد كثيره
ليلي وقا حمره ومطاله
يا فاني الحدي الذي ما سال من
ومخصف من خصره وخوله
تيها وهز الجفن سيف صقله
لم يخش فيه اخذ تار قيله
يفنال ريناء الشرا في غيله
بتراله من جفته وعليه
والود من صبري بغير جملة
وضدوده كل ضنين بطوله
دمعي على خدي فداء اسيله



لك فامة عسالة تحمي بها
حاشاك تعرض عن سؤال منم
يلح عليك وانت يا بدر الحج
اغيت قلوب الموقدي يري
وعذوت ذوقه قلبه في الحشا

ما قد حواه الثغر من فمسوله
قلوب الفؤاد وانت غاية سوله
من سمعه ابدا كلاله ثم عدوله
جسمي كحضر في دوام خوله
مستوطن قبل اقتران بحله

وقال ايضا

التيك في غير فرض ان تلوي
دعيه وثبه فمساهيله
الا يا صاحبي هذ المصلي
فحي وقل سلام من سلم
وسل غزلان وادي بان سلع
وعرضي في مالي من جنان
بجرعاء الحى الجدي وقرق
وفي تلك الخيام هلال خيل
روي عن خصم جسي وادي
يخاف فوضيب قامته ان يظلم
ويطمعني الهوي منه بوسيل
اما ووضيب قامته ونغير
وصبح تحت طربه منير
لقد شهرت لواحظه فسند

حينما قد تعود بالهجوم
بشكواه انا قلت رحيم
وتلك ملاعب الظبي الرحيم
بدي سلم على الرشاء السليم
اذا سخن عن العهد القديم
يلا في بي ظبا ذاك الصريم
سقاني نوحها جرع الحميم
غراي في فحجته غريمي
صحبا مسند الخبز التميم
فلم يبرح يترمع النسيم
ودون وصاله صيد النجم
بغير قلايد اللير العظيم
وليل فوق غرته هيم
سوف اغتر دامية الكلام

وقال ايضا

اقامت

اقامت بالتشي والفلايل
وسلت من لواحظها حيا
ممنعة من الخفات محمي
تقول اذا طلبت الثامر منها
عديمت العقل يا مغرور حري
يمينا بالحمائم حين تشدوا
فيحلب نوحها للروح شجوا
ولا فضب الا راك اذا حلت الس
فاعشق من طرفها غنا
فديتك غصن قامتها الوادي
وعصر ووصانا والربع راه
اما وخلصها من اسرود
لقد كثرت تجسن العيش فيها
الى ان اضحرف الدهر ظلما
واصح بين حلة اهل ودي
اعاد بسله سيف التعدي

على كلفي بقامتها دلائيل
عليه من ذوابها جائل
حماها بالكنائس والفيائل
وما في قتلها العسا طائل
روم العقل من مقل العقائل
بشجو فوق اغصان موائل
ويستلب كل هيم كان صائل
تواري وهي عارية الخائل
واعطف من مرشفها شمائل
يظلك من هجير البحر قائل
بصحننا لوانك غير زائل
قديما مدلى ولها جائل
لنا تلك اللويلات القائل
علينا بانقطع الوصل صائل
ويبنى بالسسطا والحوائل
على دموع اجفان نوائيل

وقال ايضا

اريت ما ترويه بان الابرق
واني وميض سناه رفع مسندا
ما زال لامعه يعلل بالمتنا
ويعيد اجارا الغضا فاهيم من

من شد وقرا الابد والمعرف
عنه الحديث بنور المناوق
متى خال القلب الكيب الشيق
وجدي اليه ومن يفارق شيق



لا والحما والعيش من بعد الحما
فكما بما فوق الركاب فيها
ان لا يحب من يحب مشقو
يا ايها الحادي بعودك سالما
ارح المطي وهما فوق اذفاقنسر
وهضبة راحة من مضايك طيبنا
حال بانواع الجمال ولم يكن
لولا ربح والحسن منه مفرق
ليس التبع من رفاذي انصبة
لله در الشرف فيه ونظمه
ابكي ويستم عن شنيب هاربا
لدلالة ذلي به وكحبه

بجبت ابدا ولا بمعشوق
لالية من ذي زفير محرق
عسا له من بعد حث لاينو
الارثيث لسملنا المتمررق
وامنن على وهادموع فاستو
ياسعد ثم منه لي نجب شقو
بمنطق كلا ولا يعطوق
لم يجتمع عجاو بشيبي مفرو
فيه ولكن من جميع اذ بقو
ركيات ينثر منه در المنطوق
متي يجفن بالدموع مخلوق
وهو اه ما يلقى الفؤاد وما لوق

وقال ايضا

امسى وظل على الارواح مفعدا
فانظر تراه بريح النقاد مفعلا
نراه اما لهد امسرا ابدا
ببرجس الخطر محي وورد حينه
وردا انخالط اسام من سوا غير
ان قلت ريم يفوق الهم ملقنا
او قلت للراح رايح تكلمه
يا من له ناظر انسان مقلنه

يديقها راحا حذفا ومفندا
ببره وسيف الخطر مرقدا
مشرعا ولدا انلقاه منفضدا
فواعنا لمن يانيه مجننا
وذا او هذا بماء الحسن سقنا
او قلت غصن يفوق الفصن شينا
فالراح تعلم مني ان ذاك من ربا
بغير سفك دم العشا وما عريا

لم يحكك البدر الا رفعة وصنا
حتى ام اضح لنا الروصل مطبا
من لي اراك كالم البرق مجننا
بمجتى لك ان لم امس فنديا
لعاذ لي هلا مرفيك ايسره

كلا ولا الشمس لاجبة وضنا
ولم ازل لك دون الخلق مطبا
وجها بئدة لي ما ذاك جنسيا
ففي هوالك لقد اصغرنا
بسن جنمي به هذا فلا هدا

وقال والله دثره

بشقيق ورجعتك الجنى واسها
فاستمح باربعال الخيال لطفلا
يا فاضح الفصن الرطيب بقامة
ومند دامن مقلنيه سها ما
انسيت بالخصر اياما زهت
وبرياض اربعها وجره ودها
عرضت فيها بالركاب سلما
وايدك ما جلجت بردي حوايها

عاج لواخط عاشقك كفا
اهدت الى جنينك كل ناسها
تحفوا ذوائها على مياسها
في ممجتي وصلت الى حياها
بجان بجمها على اجناسها
وبياض نهرها وخصر اسها
عن بدير مشرقها ومركابها
لوان دارا اخبرت عن ناسها

وقال رحمه الله

ارابت اي اكلة وخذوي
وركا نبت حملت ذواتي
عند اسوامس كالشمس وكنا
سمر الفدود زهين اعطاف الفنا
او مضمون من خلل الشجر واشت
وهنن حين برزك للنوديع ال

استكن فوق اهله وبدو
سود كاعين بن بين خور
يسفرن الا في ظلام اشمو
حمر الخند ودر سلبن حمر الحور
منهن اعلا ورايا بالثور
كشبان اعصا نامن البثور

فاجعل لها ظل موقوف بالليل
وسلو الحكاة اخفوا لاسر
رحلوا بكل عزيرة من دونها
ممشوق وجدي يقضين فوعا
عذرا وظل بها عذولي عاذري

حلا لآلي اذمع وثقور
بالرب غير لواعج وزفيري
فيران غارات وباس غيور
مهمصور عاجز وجدي المفقور
سمر اثبات بها الفرام سمير

وقال رحمه الله

هذي ري ان الكواكب تري
ولكم دم هدر تفر جانية
خذ جانبا عن وصل سبي
واسجها من كفى ظام المحصر
شفقي خذا اخر صبي شغ
يسطو على عشاقه من قلبه
قالت لنا رصبا بتي وجاته
حراء عاصرها قديم عصره
هي جوهر محض اليد تيري
نشرت على قضيب الزمرد في حجر
وتعنت في خذها لما اجلت
يا قوتية في درة قد رصفت
رايح تروح الراح واحد لها
يمسي المدير لها يطوف بجامد

افندي ان كنت ممن يهنيدي
سفلته معلية قانلي بعمدي
تسلم وجد عن حي سعلت سمد
سوال للمي خضر المر اشرف اعيد
رايض ليلي شعر اسود
وكحاطه عثقف ومهند
لك اسو لا تخدي وتوقد
بقيت على الزمان السرد
وبه اذا فكرت فيه ستد
نشرت عليه لها جوف زجر
فراحت كحاط العين من في اليد
بجمع من لؤلؤ ومنضد
وجد او ينفق كل روح منك
من فضة وبداب من عبيد

وقال ايضا

لوم

لوم تد من يمينه الافداح
قرلنا من حسن نيت عذاره
يا جوهر الثغر البهي وعطفك
فعلت بالاكحاط والاعطاما
اسرفت بالاعراض حسبيدي
عظفا على ذي لوعه مشو
قلبي سبيلة الفرام مفصل
لوم اطع فيك الصياما
هجرتك الاخران قد نبت به
شقيت الاجسام الا اها

دارت بمقلته علينا الراح
ونجده الرجان والنفاح
من كسر جفنيك ما القلوب صحاح
لانفعل الاسياق والارواح
لك بالدلال وباللال مباح
متقاصر عن شرحها الايضاح
واظن ليس بحاله اصلاح
عيني بعصياك النضاح
ورضاك قد قربت الافراح
سعدت براحة عشقك الراح

وقال ايضا

هي الريح لو تعطو الفز الراكطو
رحيق ريق لؤلؤي مقبل
اذا قام سعي بالحيا وارحت
تري فلما منه الكواكب اشرفت
هو البدر جل الشمس كاس قد
تخبرت لما مال شون عطفه
ام كحظه ام لفظه ام رضائه
له خال خذ عم بالجود والاسي
عجت لذي جدي بسعدك وارها
فنون الهوى جمولة ليس عارف

من الطوف ما نك الوخط سطو
له حبب كالنور بالمسك مخط
شماله خطية جانبا
وهل فلك نورا تضمنه مرط
عليه نجوم والثريالة قرط
فقلت وقد ازري بما اثبت الخط
يميل الا ان التلافة اسفل
محيه هل في قلده حاه الخط
وبالسط ما سقى والبار والسط
لها غير صب فله من عند شرا