

لهم إني أسألك  
أن تجعلني من عبادك  
ومن حببك  
ومن حب عبادك

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

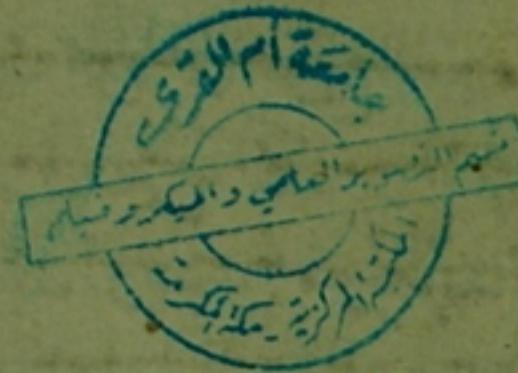
001 1 1100  
1 A A A A A A 1 1 1 1  
A A A A A A A A A A A A A A A A



١٥٨٧  
الطبعة الأولى  
كتاب في علم  
الطبخ

جامعة أم القرى

الجزء الأول



## مكتبة وطبعية النهضة الحمدلية

سوق النيل - مكة المكرمة

٢٥٧٧٢ ت -

١٤٢

بطاقة مخطوطة رقم

اسم الكتاب: حشيشة الصابه على سرير الدهري

اسم المؤلف: الشاعر حسنه تامر الصابه

تاريخ التأليف:

تاريخ خطه ونوعه:

عدد الأجزاء: ١ - ٢

عدد الصفحات: ٩٠ ص مصلحة المخطوطات

المقاس:

الرأي

مطبوع عنده طبعات

٦٣٧



بـ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَلِيْلِ اللَّهِ عَلَيْ سَلِيْمِ مُحَمَّدٍ وَالصَّحِيفَةِ  
بِحَدَّ الْمُرْسَلِ عَلَى مَا وَجَهَتْ كُوْنَانِ مِنْ سَوْبَعِ النَّعْمَ وَنَشَرَكَ عَلَى مَا ظَهَرَتْ  
 لِنَامِ مِنْ مِهَاتِ الْأَسْرَارِ وَمِنْ مَنَّ الْحُكْمِ وَنَشَرَكَ إِذْ لَالَّهُ الْأَنْتَ وَهَذِكَ  
 لَكَمْ لَفَاعِلَ لِكُلِّ مُبَدِّدٍ أَوْ مُبَدِعٍ وَنَشَرَكَ إِذْ سَدِيْلَ مُحَمَّدًا عَدِكَ  
 وَرَسُوكَ الْمَفْرُدُ الْعِلْمُ وَالْإِمَامُ الْمُنْعَنُ الْلَّهُمَّ صَلِّ وَلِعَلَّهُ عَلَى الْوَضْبَهِ  
 مَارْفَعَتْ مِنْصَ الْمُنْخَفَضِ بِحَلَّكَ وَجَبَرَتْ بِالسَّلَوْنِ الْكَسَ الْحَازِمِ  
 بِوَحدَتِكَ فِي دَائِكَ وَصَفَاتِكَ وَفَعَالَكَ **أَمَا بَعْدَ** فَيَقُولُ رَاجِيُ الْفَرْنَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الصَّبَانِ عَفْرَاللهِ ذَلْوَبِهِ وَسَرَّ فِي الدَّارِينِ عَبْوِيَهِ هَذِهِ  
 حَوَاسِيْ مُتَزَرِّفَهِ وَتَقْرِيرَاتِ جَلِيلَهِ مُنْتَفَهِ وَتَحْقِيقَاتِ فَايِقَهِ وَدَفَعَاتِ  
 رَالِقَهِ خَدِيْتَ بِهَا الْعَلَمَةَ لَوْرَالدِينِ آبِي الْحَنْفَهِ عَلَيْهِ بَنِيْ مُحَمَّدَ الْأَشْمُونِيِّ  
 السَّابِعَ عَلَى الْفَيْهِ الْأَمَامِ ابْنِ هَاتِكَ كُلَّ الْخَدْمَهِ وَصَرَفَتْ فِي تَحْوِيرِهِ  
 هَيَا يَسِيْرًا وَتَقْدِيْتَ مَعَايِيْرَهَا جَمِيعَ الْهَمَهَ مُلْعَنَصَافِرَهَا يَزِيدَ مَالَتِهِ عَلَيْهِ الشَّاجَعَ  
 الْأَعْيَانَ مِنْهَا عَلَيْهِ كَثِيرَ مَا وَقَعَ لَمَنْ اسْعَامَ الْأَقْرَاهِمَ وَأَوْهَامَ الْأَرَاهَانَ  
 ضَاحِهَا إِذِكَ مِنْ نَقَائِسِ الْمُسْكُورِ مَا سَرَحَ لَهُ الْخَاطِرِ مُضِيَّا إِلَيْهِ  
 مِنْ عَرَابِيْسِ نَيَانَ قَلْرَيْهَا تَقْرِيْبَهِ عَيْنَ النَّاظِرِ وَهِيَ اطْلَقَتْ سَخْنَا  
 فِرَادِيِّهِ سَخْنَا الْمَدَابِقِيِّ اوْ قَلْتَ سَخْنَا السَّيْدِ فِرَادِيِّهِ سَخْنَا  
 السَّيْدِ الْحَقْقِيِّ الْمَدَبِيلِيِّ اوْ قَلْتَ الْمَبِقِيِّ فِرَادِيِّهِ سَخْنَا  
 الْعَاصِلِ سَيْدِيِّ يُوسَفَ الْحَفْنِيِّ رَحْمَمِ اللهِ تَعَالَى وَجَرَاهُمْ عَنَّا خَيْرًا  
 وَمَلَكَانَ زَيْدَ اعْلَى هَنَى حَوَانِسِهِمْ وَلَيْسَ مَعْرُوا الْأَحَدَ كَرْوَغَالِيَا مَا  
 طَهُرَى وَرَعَمَا سَبَبَتْهِ آبِي صَرِيجَا وَعَلَى اللهِ الْأَعْمَادَ آهَ وَلِيَ السَّادَهَ  
**قَوْلَهُ** أَمَا بَعْدَ حَمْدَ اللهِ إِذْ اعْتَرَضَ بَانَ هَذِهِ الْمِعَارَةِ أَمَا تَقْيِيدَ سَبَقَ  
 حَمْدَ وَصَلَادَهِ وَسَلَامَهِ وَهَذِهِ الْأَفَارَهَ لَأَجْصَلَ بِهَا الْمُطَلَّبَ مِنَ الْإِسْلَامِ  
 بِالثَّلَاثَهِ فِي ابْنِهِ التَّالِيفِ وَجَابَ اولًا بَانِ الْإِسْلَامِ تَلَكَ الْأَفَارَهَ لَانَ الْمُقْدَسَ  
 مِنْ قَوْلِهِ حَمْدَ اللهِ آنَسَ الْمَحْدُ وَقَوْلَهِ حَمْدَ اللهِ وَانَ لَمْ يَكُنْ جَلَهُ فِي قَوْلِهِ الْجَلَهُ فَكَانَهُ  
 قَالَ امَا بَعْدَ حَمْدَهِيِّ وَلِيَ امْهَادَهِ مَسَاءَ الْمَحْدُ وَنَانِيَا بَانِ اسْلَامِهِ سَانِكَ لَكَنَ لَانِ إِسْلَامِ  
 اَنَ الْمُطَلَّبَ لَأَجْصَلَ بِهِ لَانَ افَادَهِ سَبَقَ الْمَحْدُ تَصَنَّى اَنَ الْمَحْمُودَ اَهْلَانَ حَمْدَهِ  
 وَهُوَ وَصْفَ بِالْجَيْلِ فَقَدْ حَصَلَ الْمَحْدُ صَنَى بِهَذِهِ الْمِعَارَةِ الْوَاقِعَهُ فِي ابْنِهِ  
 مِنْهُمْ التَّالِيفِ

التَّالِيفِ وَلَا يَفْرَعُدُمْ حَصُولَهِ صَرِيجَا اَذَ الْمُطَلَّبُ حَصُولَهِ الْمَدَبِيلِيِّ  
 فِي اَبْنِهِ وَمِثْلَ ذَكَرَ لَعَالَ فِي الْصَّلَاهِ وَالسَّلَامِ بِنَاعِي اَنَ الْمَفْصُودَ بِهِمَا  
 التَّقْظِيمُ وَهُوَ حَاصلٌ بِاَفَادَهِ سَبَقَهَا كَمَا اَفَادَهِ الْعَلَامَهِ ابْنِ قَاسِمِيِّ تَكَهُ  
 عَنْ دُولَ المَمَادِرِ فِي اللَّهِ حَسِيرَهَا كَمَا صَلَاهَا اَذَ وَبَهِ يَعْرِفُ عَافِي كَلَامَ الْبَعْضِ  
 وَمَا جَابَ بِهِ هُوَ وَيَخَانِمَ اَنَ الشَّهَيْرِيِّ بِالثَّلَاثَهِ لَفَظَ الْأَيْحَمِ مَادَهِ الْاعْتَرَضِ  
 لِعَالَ الْمَوَاهِدَهُ بَعْدَ كَتَابَهَا الْمَطْلُوبِهِ اَيْضَهِ وَالْجَوابُ بِحَصُولِ الْمَحْمُودِ بِالْبِسْمَهِ  
 غَيْرَ تَافِعِ فِي الْصَّلَاهِ وَالسَّلَامِ **فَادَهَ قَلَتْ** لَانِ إِسْلَامِ دَعَمْ حَصُولَهِ الْمَحْمُودِ رَجَاهَا  
 لَمَاقِرَهُمْ اَنَ الْأَخْبَارِعِنَ الْمَحْمُودِيِّ صَرَعَ **قَلَتْ** مَا تَقْرَرَ رَاغِمَهُ فِي الْأَخْبَارِ  
 عَنِ الْمَحْمُودِيِّهِ لَهُ بِالْجَملَهِ الْأَسْمَيهِ اَعِيَ الْمَحْمُودِهِ لَهُ تَنَاجِيلَ مَراَهَهِ فَرَوْجَهِهِ  
 صَرَعَ بَخَلَافِ الْأَخْبَارِعِنَ الْمَحْمُودِيِّ وَقَوْعَهِهِ وَمِثْلِهِ الْأَخْبَارِعِنَهِ يَعْنَهُ كَمَا فِي حَمْدِ  
 رَبِّيِّ اللَّهِ عَلَيْهِ اَنَهُ خَبِيرُ لَفَظَهِ وَمِعْنَهِهِ **قَوْلَهُ** عَلَى مَا مَنَعَهُ مِنْ اسْبَابِ الْبَيَانِ  
 عَلَى تَعْلِيلِهِ وَمَا حَصُولُهُ اَسْمَيَ اوْ تَكَهَهُ مَوْصُوفَهُ فِي بِيَانِهِ وَالْعَادِيِّ مَحْدُودَهِ  
 وَيَنْظَرُهُ فِي عَنْ دَعَمِ اَسْدَعَهُ الْعَقَامِ اَحَدَ الْوَجَهَيْنِ فَرَجَحَ الشَّاهِيِّ لَانَ النَّتَرَهِ  
 هِيَ الْأَصْلُ لَانَ شَرْطَهُ الْمَوْصُولُهُ اَذَمِنَكَنِ الْتَّقْظِيمِ اَوْ لَلْتَقْيِيرِ عِنْدَ الْمُصَلَهِ وَفَدَ  
 لَأَجْصَلَ عِنْدَهَا الْأَبْكَلَفَ قَاهْفَظَهُ اَوْ حَفَظَهُ اَوْ مَوْصُولُهُ حَرَهِ وَيَعْوَيِهِ هَذِهِ اَنَ الْمَحْمُودِ  
 يَكُونُ حَلَهُ عَلَيِّ الْعَقْلِ وَالْمَحْدُ عَلَيِّ الْعَقْلِ اَمَكِنَهُ اَنَهُ دَعِيَ اَنَهُ لَهُ لَانَ الْمَحْمُودِ عَلَيِّ الْعَقْلِ  
 بِهِ وَاسْطَهُ وَعَلَى الْأَنْزِلِ بِوَاسْطَهُ وَمِنْ زَارِهِهِ عَلَيِّ مَنْهُبِ الْأَنْهَقَشِ وَمِعْنَهِ  
 الْكَوْفِيِّنِ اوْ تَبْعِيْضِيِّهِ تَكَهَهَا الْإِسَارَهِ اَلِيَّ اَنَهُ تَعَالَى يَسْعَيَ اَمْجَدَهِ عَلَيِّهِ  
 نَفَهُهُ تَحَاهِي يَحْقِي اَمْجَدَهِ عَلَى الْكَلَهِ بِالْأَوَّلِيِّ وَالْمَنَعِ الْأَعْطَاهُو بِيَاهِ قَطْعُهُ وَضَرْبُهُ وَنَخْمَهُ  
 بِالْكَسَرِ الْمُطْلِيَّهِ كَمَا اَنَ الْمُخْتَارِ وَالْبَيَانِ يَطْلُقُ بِعَنِ الْفَلَوْرِ وَيَعْنِي الْعَصَاهَهِ  
 وَيَعْنِي الْمُنْتَطَقِ الْفَصِحَّهِ الْمَرْبُعِيِّ عَمَّا فِي الصَّيْرَاهِيِّ الْمُنْتَطَقِ بِهِ لَأَنَ الْمَعْنَيِّ  
 الْمَصْدَرِيِّ لَهُ اَنَهُ لَا يَوْصَفُ بِالْمُصَاحَهِ حَقِيقَهُ وَهَذِهِ هُوَ مَلَادُهُنَا وَالْمَرَادُ  
 بِاَسْبَابِهِ جَمِيعُهُهُ دَحَلَ فِي حَصُولِهِ الْمَسَاهَهِ مِنَ الْعَيَّهِ وَالْعَيَاهِهِ  
 وَسَلَامَهِ الْعَقْلِهِ مِنْ موَانِعِ الْأَدْرَاكِ لَأَحْصَوْهُ مَا يَلْزَمُهُ حَوْلَهُ وَجَوْهَهُ الْوَجَدِ  
 وَمِنْ عَدَمِهِ الْعَدَمِ لَذَاهِهِ لَقَصْوَرَهِ **قَوْلَهُ** وَقَعْدَهُ مِنْ ابْوَاهِ الْبَيَانِ قَيَاسَهُ  
 عَلَامَاتَ عَلَى التَّفَعَالِ فَعَلَّمَ النَّاكِلَهُنَّهُ وَالنَّذَارَهُنَّهُ وَسَدَّ كَسَرَتْ الْتَّبَيَانَ وَالْتَّلَهَا  
 بِعَكْسِ الْعَقْدَهُ لَوْرَدَ الْفَتَحِيِّهِ اِيْضَهِ فِي التَّبَيَانِ كَمَا فِي الْفَاقِهِنِ وَالْتَّسِيمِ الْكَثُرِ وَالْتَّبَيَانِ

به مما يبني عليه غيره كمقاييس التوحيد وضوابط الفقه المجمع علىها أجمع  
 ما وجب الاعيان به سوابني عليه غيره أو لا فيكتوف في التقيير بالقواعد  
 تغليب أو البراهين الدالة على حقيقة الاعيان ويحتمل أن يراد به الإسلام  
 لتدلزم الاعيان والاسلام الكاملين فالاضافة من اضافة الاجزاء الى الكل  
 وأمراد القواعد الاركان الحسنة الملتورة في حديث بنى الاسلام على  
 حسن وعليه فخ الكلام تلميح الى هذا الحديث قوله وخفق بعامل  
 الجزم الجزم القطع وعامل الله كالسيف ووصفي بالعمل محاز عقلى  
 من وصف الله عمل الشيء به فان قلت عامل الجزم لا يخفى في العبرة قوله  
 تتم التورىة قلت التورىة لا تتوقف على خفضه في العبرة وإنما ورد  
 بخفضه الذي لا يقع في العبرة للإشارة الى ان ما وقع منه صلى الله عليه  
 عليه وسلم امر فوق ما الغة السر خارج عن طورهم قوله كلمة البهتان  
 البهتان الكذب وأمراد منه هنا الكفر او مطلق الباطل وأمراد بالكلمة  
 الكلمة وأضافتها الى البهتان استفراقيه قوله محمد بدلا من ميت  
 او عطف بيان وقوله المنتسب اي المختار نفت محمد لامن ليلا يلزم تبعي  
 البطل او عطف البيان على النفيت مع ان النفيت هو المقدم على بعثة النبوي  
 عند اجماعها قوله من خلاصه معد وليا بعدها خلاصه السعي  
 بضم الواو وسرها مخلص منه وبمعنىه الباقي في عبارته نفت ومعد  
 بفتح الميم والعين ولعدنان لصلبه قال الحجري وهو ابو الوبي وعدنان  
 اهل الشسب الصحيح لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محمد بن عبد الله  
 بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن  
 كعب بن لوى بن غالب بن امير بن حمالد بن النضر بن كنانة بن خزيمة  
 بن هذرلة بن الباش بن عصر بن نزار بن معد بن عدنان فعلم وجه  
 ذكر معد وعرفان وتحتمل انه اراد معد وعدنان ذريته معد وذرية  
 عربات المسماة باليمن باسمها او بما اهقر عدنان ذكر اربع تقدمه  
 وجود الانه لو قدر له لم يكن لذكر معد فابية لانه لازم من كونه عليه  
 الصلاة والسلام منتخما من لباب عدنان تكون منتخما من خلاصه  
 معد ولا عكس قوله احرزواه وقوله قضايات السيف

كما قال الخطابي ابلغ من البيان لانه بيان مع دليل وبرهان فروج على الاصل  
 هي زيادة المعنى لزيادة المبني والمراد بابواه كل عالم دخل في مصولة هـ  
 كالدرائن المعمدة وجودة الناسن والقلب فالابواب استعارة مصومة والنفع  
 تربيع او في التبيان استعارة بالكتابه والابواب تحويل والنفع تربيع وذكر المدخل  
 والاسباب في جانب البيان والنفع والابواب في جانب التبيان لأن التبيان  
 ابلغ كما مر والوصول اليه اصعب يحتاج الى فتح ابواب معلقة قوله والصلة  
 والسلام بغير وان عطفا على حمد الله قوله عاص من رفع متعلق بمحمد وفي صفة  
 للصلة والسلام اي الكائن بما عاص من رفع او حال منها وبالتجهيز بالامر  
 متعلق بالسلام لغيره وهو مطلوب ايم للصلة من جهة المعنى على سبيل  
 النساج اه ومراده حاكم الرواد في تحكيم النصيج النساج المعنوي الذي  
 هو مجرد الطلب في المعنى لا يعني بذلك كل ما متعلق بالسلام  
 لكنه يعني مع حذف متعلق الصلاة فسقط ما اعتبر من بعضه من ان  
 النساج لا يقود الا في فعلين متصرفين او اسمين يشهدانها كما يحيى  
 وما ذكر ليس كذلك اي لأن الصلاة والسلام اسم مصدرين جامدين  
 على انه سيفي ان امراد اسماء يشهدانها في العمل لافي التصرف بدليل تسلیم  
 باسم الفعل والمصدر ومعنى وافق على ذلك هذا البعض وتحتاج  
 ما سيفي على عدم جريان النساج الاصطلاح بين اسمي المصدر بل على  
 جريانه بينهما كالمصدرين في ثلاثة الاعتراف من اصله والرفع الاعلا والمراد  
 به هنا الاظهار والاغراض قوله بخاص العزم من اضافة الصفة الى الموصوف  
 اي العزم امامي قال في المصباح عن علم على اشكى وعزم عزم من باب مذهب  
 عقد ضيقه على فعله انه لكن سيد كراسن قبيل باب النساج ان عزم  
 لا ينعدى بنفسه وان قوله تعالى ولا تغزو معاقدة النكاح على نفسين  
 معنى تسوية او الماصني اما بمعنى الناقد يقال مصني الامر اي تغدو ما  
 يعني القاطع يقال سيف ما من ابي قاطع فكتوف قد شبه في النفس العزم  
 بالسيف والماضي يعني القاطع تحويل قوله قوله قواعد الاعيان تحتمل وهو الظم  
 ان يراد بالاعيان الصدق القلي ف تكون اضافة العوائد اليه من اضافة  
 المتعلق بفتح الاسم الى المتعلق بتفسرها والمراد بالقواعد جميع ما وجب لبيان