الحديث الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتان من فقيه
احب الى الله تعالى من سبعين ركعة من غبي شاكر في غناه رسول صلى الله عليه وسلم
رکعت نماز دوستی صاحب کرده باشد دران در دوستی خود دوست تر است
رکعت نماز
شکر تو نکوی بجای آورده با
صلی الله علیه
تاج مرصع
بر رسوم
باسر
کند مردما فرادر روز قیامت
کرده باشد یعنی عارف باسرار ذات و صفات
و افعال حضرت خداوندی باشد و نکی دیگر کسی که خادم درویشان باشد
یا آنی دیگر درویشی که صاحب باشد الحدیث الخاسر

يخرج وجره الفعل المضارع مع ان وقد يحذف ان تشبيها بكاد قول الشاعر
عسى فجر اعذب ريقها اميروي ظمأ حاد كاد وخبره الفعل المضارع بغير ان نحو
كاد زيد يموت وقد يكون مع ان تشبيها بعسى كقول الشاعر رسم عسى من بعد قد
كاد من طول البلا ان يمحاوكره مثل كاد وانشاء وهو يجوي يجري عسى تارة
لمواشلة زيد ان يقوم ومجرى كاد اخرى نحو واشك زيد يقوم النوع الثاني عشر فعال المدح
والذم تنوع اسم الجنس المعرف بلام في التعريف وبعد اسم اخر مخصوص بالمدح او الذم
تنوع اسم الجنس المعرف بلام في اربعة افعال نعم وفاعله معرف باللام او اللام نحو نعم الرجل
زيد نعم فعل المدح والرجل فاعله وزيد مخصوص بالمدح مضاف الى المعرف باللام
واللام نحو نعم صاحب التوم حمزة وقد يكون فاعله مضمرا مميزا بنكرة منصوبة نحو
نعم رجلا زيدا او ما نحوفيها هي اي نعم الشيء شيئا وبئس مثل نعم في هذا الحكم وهو الذم
وما وقع مثل بئس وجدا نحو حبذا زيدا وهذه الافعال خواص فعل خاص وذا فاعله ولا تتغير
بتغير المخصوص بالمدح النوع الثالث عشر افعال القلوب وهي التي تدخل على المبتدا
والخبر فتنصبهما جميعا وهي سبعة افعال حسبت نحو حسبت زيدا
منطلقا وخلت نحو خلت زيدا فاضلا وظننت نحو ظننت زيدا غنيا وعلمت نحو علمت
زيدا اكريما ورايت نحو رايت زيدا عالما ووجدت نحو وجدت زيدا عالما ورعمت
اذا كان بمعنى علمت نحو رعمت زيدا غنيا وهذه الافعال خواص اربع الا الملغاة اذا
ذكرت احد المفعولين جئت وذكرتهما واتفاني اذا توسطت او تاخرت عن

معطيها يجوز الا ترى نحو زيد علمت منطلق وزيد منطلق علمت والثالث
تعليقها بالاستفهام او النفي او لام الابتداء مثل ظننت زيدٌ منطلق ام عمرو وعلمت
لزيد منطلق ورايت ما زيد جالسًا والرابع ان يكون ضمير الفاعل والمفعول
واحدًا نحو علمتني منطلقًا والخامس ان يكون ضمير احدهما غير الآخر
كان كان لازمًا او متعديًا بمعنى صار نحو كان زيد قائمًا وكان عمرو ذاهبًا
وضرب تقول رايت رجلًا حسنًا وجهه اي حسن وجهه واسم الفاعل يعمل
عمل فعله نحو زيد ضارب وغلامه عمرًا واسم المفعول يعمل عمل فعل من
افعاله نحو زيد مضروب غلامه والمصدر وهو يعمل عمل الفعل وهو على ثلثة اوجه
الاول ان يعمل منونًا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو تريد من ان يضرب زيد
عمرو والثاني ان يعمل مضافًا نحو عجبت من ضربه زيدًا عمرو والثالث
ان يعمل معرفًا بالالف واللام نحو عجبت من الضرب زيدًا عمرو او كل اسم
اضيف الى اسم آخر نحو غلام زيد والاضافة اما على تقدير اللام مثل غلام
غلام زيد اي غلام لزيد او على تقدير من من خاتم فضة اي خاتم من
وكل اسم تم فاستغنى عن الاضافة مثل رطل زيتًا ومنوان سمنًا وعلى التمرة
ومثلها زيدٌ نحو عشرون درهمًا معنى تمام الاسم ان يكون الاسم على صورة لا تصح
اضافته معها وهي ان يكون ذيه تنوين او نون التثنية او الجمع ان يكون مضافًا
والمعنوية منها عدد ان العامل في المبتدا والخبر هو العامل في الفعل المضارع

والعامل في المبتدا والخبر هو معنى الابتداء والابتداء هو رفع لفظ بجهة العامل
الفاعل رفعه مسند اليه كما ان الفاعل كذلك والعامل في المضارع هو وقوعه
موقع الاسم وذلك معنوي تقول زيد يضرب كما تقول زيد ضارب وهذه مائة
عاملة لا يتغير الصحيح والكسير والرفيع والوضيع والدني
عن مرتبتها واعمالها في معمولاتها حسب
ما كان عملها وذلك آخرها اوردنا
بما ندعلى طريق الاختصار
والله الهادي الى الرشاد
وبتوفيقه يدرك المراد
اي حسن ماهي
زمان حال استادي
الفرصة عزيز والوقت ضيق
واغتنام الكثير على التيسير
الاهمال عند الامكان حيف