

لهم إني أسألك  
أن تجعلني من عبادك  
ومن حببك  
ومن حب عبادك

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 1 1100  
1 A A A A A A 1 1 1 1  
A A A A A A A A A A A A A A A A

١٧  
السلك من مدرسة

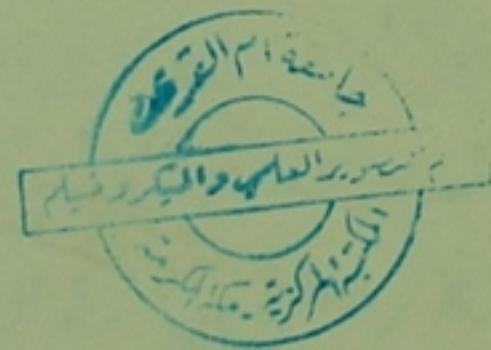
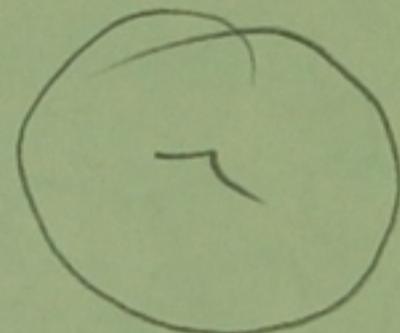
رقم

٤٥

~~عنوان المكتبة~~

مقدمة في المطابق على المصطلح والمعنى ورس

ما نسب رأيها إلى نصاري



١٧٧٧

هذه مقدمة في علم  
الشيخ زكي والفقهاء  
عن الشافعى عباده  
جنة عنوان  
في الدين

لـ  
جز الله الرحمن الرحيم ولهم من الله على عبد ناجح  
قال سيدنا ومولانا الشيخ المأمور العام العلام شيخ الإسلام  
والشافعى حمد الله الحفظين لكرز الطالبين زين الله والدين  
ابو الحسين زكريا المفارقى الشافعى تقدمه الله بالرحمة  
والرونوان اهان احمد بعد على ما نفضل من نجاحه واعلاه  
واللاد على عبد ناجح خاتم اشتياقه وعلى الدواخنه ضناه  
وبعد فهذه مقدمة على بيت الاختصار في  
الكلام على البسمة والحمد لله وعلى احمد والشك والدحى  
لغة وعرقا مع بيان النسبة ببيانها ومع دروسها محبة  
اما البسمة فانيا فيها الانتهاء او المضاهبة المتعلقة  
بتذوق اسم او فعل مقدم كل منها او موضع كقوله ابتدائي او انتهاء  
وتقديره فعلا حملها والمحور نص وتقديره اسمها  
حملها رفع على المشهور من انه اخيرا ونص على القول بأنه ممولا  
لخبر المحدث وقف ولا يرد عليهما الرد ورد حذف المصدر وابنها  
مسؤول مباشرة او بواسطة لاز المضاف والمحوار  
يتفسح فيها ما لا يتسع ويغيرها وتقديره كما قال المعاو  
المجازي موضرا وفعلا او لي كما في اياته نعم داراك  
لستمعى ولا به تعالى مقدمه اذا كان قد قدم واجب الرجوع  
ولذا ثم مقدم ذكر او قرار بعضهم بل تقديره اسمها او ينسبه



وسم

المحض يعني الأول للكتوفين وكسرت الماء تناسب علها  
والمسمى لغة ماء على مسمى وعمر فاما حاصل مفهود اعلى معنى في نفسه  
غير معروف بالمعنى لم تمار وتنمية جعل المفهود الاعلى  
ذلك المعنى واختلف هل الاسم على المسمى او غيره وهي  
مسيرة طلاقية لا تختلف عنها هذه المقدمة واحترازه عند غلوه  
عند الطلق وقرار رحها السعد المعنوي في حاشية على  
عذم الكلام على قوله تعالى وعماد الماء سما لها وقد حفظت النون  
منه مع زيادة في شرح لكتور الصود وانته بقوله  
بسم الله لازم كل حلم ور على اسم فهو على مدلوله الباقي منه كضر  
فعله ذلك لأن ذكره اذا قيل ذكرت اسم زيد فليس معناه انه  
ذكر الاسم بل انه ذكر لفظ زيد لأن مدلول الاسم زيدا مدلول  
المعنى الدارعية وهو لفظ زيد فكل اسم الله ابد امعناه  
ابدي وتدل على اسم الله وهو لفظ الله فكانه بابه ابدي  
وأمثاله يات به خرز من ابهام القسم وخصوصياته الاجمال  
والتفصيم اشعار بالتفصيم لكون التراك والاستعمال جميع  
اسمه الله والاسم عند البصريين مشتق من السمو وهو العلوان  
يبدل على مسماه فنعليه وبقلوه وعند الكوفيين من الاسم  
وهي القلاعه لانه علامه على مسماه واحبج كل منها ما دعا  
من ابطول ذكرة وفند بسيع لغات اسما بضم المهر وكسره

وسم بضم السين وكسرها وسما الحمد وسما الرضي وسما الحنفي  
وغير عشر اسم وسم وسما بنتلي او لها وسما بالفالق والمد  
وحذفت الا لغة من بسم الله خطأ كما حذفت لفظ الطيرة  
استغفالها بخلاف بسم ولد والحق بسم الله بمراها واردة من  
سلحان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وانتم بتنا في القرآن الامرية  
واحدة لشبيهها كما صوره قاتل قلت فلم حذفت وسم الله  
والرحمن الرحيم موافقا في الجميع هرمه وصلقتنا خطوط  
لایقا سان خط المصحف وخط الورق وصين وطول ابا  
لتد اعلى حذف الملف وانه عالم على ذات الوالج وبحوزه  
المستحب الجميع الحامد واعله الاله حذفت هرمه وعزم  
عنها حرف التقويف ثم بحعلها وهو عزى عند الكثر وبرغم  
الباقي من المعترفة انه معد فغير عربى وفند سمياني قال  
النبي بسم والراهن لا علم ان الاسم العظم هو الله واحتراز  
النور ويرتبها الجاعة انه ايجي العنوان قال ولذلك لم يرد في  
الزان الباقي ثلاثة مواضع في البوة والعنان وطه والرحمن  
الرحيم اسمان بتنا للمبالغة من رحم بتنا الله منزلت  
اللازم وجعله لازما وجعله الى فغل ناصحه والرحمه زقه  
القلب بعنفي التفضل علينا واسمها الله تعالى الماخوذ  
من خود ذلك اغا نأخذ باعني بدار الغاية دون المبذلة

وَقُلْمَرِ ابْنِهِ عَلَى الرَّحْمَنِ لَا نَهْ أَسْمَدْ دَاتْ وَهَا إِسْمَا صَفَعَةٌ  
وَالذَّاتِ مَقْدَمَةٌ وَقَدْمَ الرَّحْمَنِ لَا نَهْ خَاصِرًا ذَلِيلًا يَقْلَلُ  
لَهُ الرَّحْمَنُ بَخْلَافُ الرَّحْمَنِ وَالْخَاصِرُ مَقْدَمٌ عَلَيِ الْعَامِ وَلَا نَهْ أَبْلُو مِنْهُ  
الرَّحْمَنُ لَا زِيَادَةُ النَّسَانَدَلُ عَلَيِ زِيَادَةِ الْمَعْنَى غَالِبًا خَلْقَ قَطْعَوْ  
وَفَطْوَوْ فَوَارَ قَلْتُ شَعْدَمُ الرَّحْمَنُ عَلَيِ الرَّجُعِ مَخْلُفُ الْمَعَاوَةِ مِنْ  
نَعْدَمِ قَهْرِ الْبَلْوَلِ يَزِيَّنِي مِنْهُ إِلَى الْبَلْوَلِ كَفْوَلَهُ عَالِمُ الْحَوْرِ وَجَوَادُ  
فَيَا عَزْ فَيَلْزَمُ فَيَلْزَمُ ازْرِجِيمُ أَبْلُو وَفَيَلْ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ  
فَلَا إِشْغَلَةٌ لَكَ قَابِلَهُ خَصْ كَلَامَهُمَا بَشَّيْ فَقِيلَ رَحْمَانُ  
الرَّحْيَاوْ رَحْيَمُ الْحَرَقَ وَفَيَلْ عَلَسَهُ وَفَيَلْ أَمْدَحَ وَأَرْحَيمُ  
الْطَفَ وَفَيَلْ اَنْحَوْلَةُ الْعَادَةِ لَا نَهْ اَرْبَدَهُ بَرَدَهُ  
الَّذِي تَنَاوَلَ جَلَابِلَ النَّعْ وَاصْلَهُمَا رَحِيمُ لَيْكُونُ  
كَالْمَتَهُ وَالرَّدِيفُ لَتَنَاوَلَهُ صَادَقُ مَهْمَاءُ لَطَفَ وَاخْتَارَهُ  
الَّذِي مَخْتَسَرَ وَهَذَا كَلَمُهُ عَلَيَّ إِنَّ الرَّحْمَنَ صَفَعَةٌ وَهُوَ كَذَلِكَ  
فِيَهُ مَرَأَةُ الْفَعَمَ صَارَ عَلَيَّ إِلَيَّ الْعَيْنَةُ فَعَدَوَ الْأَبْرَهَشَامُ الْحَقَّ قَوْلُ  
الْعِلْمَ وَابْنُ مَالَكَ إِنَّهُ لَيْسُ بِصَنْفِيْ بِلْعِلْمِ وَالْوَهْدَ الْأَيْوَجِهِ السَّوَالُ  
وَبَيْنِي عَلَيِ الْعِلْمِيَّةِ إِنَّهُ فِي الْبَسْمَلَةِ وَجَوَهِهِ لَدَلِيلِ الْإِفْتَ وَاتَّ  
الرَّحِيمُ بَعْدَ نَفَتَ لَهُ لَأَنْتَ لَهُ أَذْلَالِيَقْدَمُ الْبَدَلُ  
عَلَى النَّعْتَ قَالَ وَمَا يُوْضِحُ إِنَّهُ غَرِصَّةٌ مَجْمِعَتَهُ كَيْرَ أَعْزَزَ  
نَحْوَ الرَّحْمَنِ عَالِمُ الْقُرْآنِ وَقَلَ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ وَلَا أَبْلِلُهُمْ  
مَجْدَهُ وَ

اسْحَدُ وَالرَّحْمَنُ قَالَ وَمَا الرَّحْمَنُ فَلَتَ لَا بَيْنَهُ عَلَيْهِ عَلَمِيَّةٌ  
اعْتِنَارٌ وَصَعْبَيْتَهُ الْأَصْلِيَّةُ فَيَحْوِرُ كَوْنَهُ نَعْنَانَا بَاعْتِنَارَهَا  
لَا نَهُ الْمَوْصُوفُ اذَا عَلِمَ جَازِ حَذْفَهُ وَبِعَاصِفَتَهُ كَفْوَلَهُ  
نَعْلَى وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّرَابِ وَالانْعَامِ مُخْتَلِفُ الْوَانَهَا<sup>ا</sup>  
نَوْعٌ مُخْتَلِفٌ وَالْأَسْمَاءُ مَجْرِ وَرِبَادَا وَاللهُ بِالْمَعْنَافِ لَا بَأْ  
لَا فَنَافَهُ وَلَا بِالْحَرَفِ الْمَسْوِيِّ عَلَيِ الصَّحَافِهِ وَلَكِنَّ الرَّحْمَنَ  
الرَّحِيمُ وَالْوَقْعُ عَلَيِ بِسْمِ اللَّهِ فَيَنْبَحِي الْعَصَلَيْنِ النَّابِعِ  
وَالْمُتَبَرِّعِ وَعَلَى الرَّحْمَنِ كَذَلِكَ وَفَيَلْ كَافُ وَعَلَى الرَّحِيمِ  
وَأَمَّا أَحْمَدُ لَهُ فَالْمَحْدَادِي الْعَقْلَلَهُ اَنْثَانَا بِالْمَسَانِ عَلَيِ  
لَجَبَلِ الْأَخْتِيَارِ عَلَيِ جَمِيعِ الْتَقْطِيمِ سَوَا كَذِيْ مَفَالِهِ ثَقَهُ  
أَمْ لَأْفَدَ خَلَ في اَنْثَا الْمَحْدَادِ وَغَيْرَهُ وَحَرْجَ بِالْمَسَانِ اَنْثَا  
لَغَيْرَهُ كَالْمَحْدَادِ النَّفْسِ وَبِالْجَبَلِ اَنْثَانَا بِالْمَسَانِ عَلَيِ غَيْرِهِ  
أَجَبَلَ اَنْ قَلَنَا بِرَائِي اَشْتِيَعْ عَزَالِدِبِنِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِرَانِ  
اَنْثَا حَقِيقَهُ فِي الْحَزَرِ وَالْمَشَرِ وَانْ قَلَنَا بِرَائِي اَجَبَلِهِ  
اَنَّهُ حَقِيقَهُ فِي اَخْيَارِ قَعْدَهِ فَيَادَهُ ذَكْرُ لَكَ لَخَقِيفَ  
لَهَا هَبَهُ اَدَنْهُ فَيَنْتَهُ اَزَادَهُ اَجَوْهُ بِنِ لَحْفَنِيَّهُ  
وَالْمَحَازِ وَعَنْدَمِنْ كَوْزَهُ كَالْمَسَانِ فِي الْأَخْتِيَارِهِ  
اَيِّ الْمَدْحَ وَفَانِدَ بِعِيمِ الْأَخْتِيَارِهِ وَغَيْرَهُ فَنَوْلِ مَذَاجَنِهِ

اللوروة على خسيها و مدحت زيد اعلى رشاقة قده و زهد  
منها و من قال انه مراد للجراز الاول من هذه بن مولد  
والثاني منها خط او مولد بانه بدل على فعل اختياري  
و عليه فعيل الاختياري بيان الماهمة او اللاحترار على  
جمة النقطة مخرج ما كان على جمدة الا ستة او السبعة  
خودق انكانت العزيز الكريم و متناول للظاهر والباطن  
اذ لو تجرد النشاع على ايجير عن مطابقة الاعتقاد و خالقه افلا  
اجواح لم يكن حمد ابدا لكم المثلج وهذا الاعتقاد اجواح  
و المخاز في التزيف لانها اعتبر افند شطا لاشطاط الاعرق  
على التزيف بانه يلزم على تعميمه بالاختياري اي لا يكون  
و صفة تعالى بصفاته الذا به حمد الاول ليس كذلك واجع  
بانه يتناولها تناول بانه مختاره تعالى احادية لها باطل  
معنى ان ذلك افتضت و هو يفعلن ما هي عليه فنزلت  
منزلة افعال الاختيار لهم و بانها مبدأ افعال الاختيارية  
فالحمد على ما يعتبار تلك الافعال الاختيارية  
والحمد عرف افعالين عن تغفله المفترض حيث انه منوط  
علي الحامد او غيره سوا كارنالسان او بالخنان او بالا  
ركان والمشكل لغة هو هوننا معنى الحمد اصطفلا احد و معرفا  
صرف العبد جميع ما انتفع الله عليه من السمع و غيره

الى

الي ما خلق لجلده والمدح لغة الشات باللسان على حسب مطابقا  
على وجهه النقطة وعرفاما بدل على اختصاص المحمد في  
شرع من الفضائل في كل من السنة والبعيدة لسنة  
ما بينها وبين اوسناد او عموم من وحدة او معنى مطابقا  
لان السندين ان بيتصاد قافتبا شان الحمد الغوري  
لابالنظر لشظة مع الشكر الوري لصدقه بالشات باللسان  
فقط والشكر اما يصدق بذلك مع غيره وان تعاونها  
كلام اصحابي فتشا و ما كان الحمد الوري مع الشكر الغوري  
لامر و عكسه بالنظر لشرط المحد او من جانبه فعموم طلاقا  
كمحمد الغوري هو كل من المدحين لصدقه بالاختياري  
فقط و صدقها بالاختياري و غيرها و مع الشكر الوري  
لشظة متعلقة لله تعالى ولغيره و اختصار متفاوت  
الشكت لله تعالى و عليه تحمل كلامي في سرح الراحة الشات  
الغوري مع الشكر الوري لصدقه باتفاقه فقط و صدق  
الوري بها و غيرها او مع المدح الغوري لصدقه باللسان  
و صدق المدح المذكور بالاول فقطعوا وار تصاد قافي الحلة  
شمع من وجد كالمحمد الغوري مع الوري لصدقه باتفاقه  
باللسان في مقابلة نوعه و اتفقا المدح الغوري لصدقه  
 بذلك في غيرها والوري بصدقه بغيره اللسان فهو در