

ترجيح الجنسية انما يتاخر مع اطلاق
المهر كما في الفاتحة واما مع تنقيح
كما فعل المؤلفانما يترجم القدر
او الحقيقة النوعية لانه اراد في بصور
مختصة موقفا لبيان نوع ما اراد بالحد
انتهى بعبارة الشرح
السير على قوله الله
كتبه الفقير محمد بن محمد
المالكي

هذه رسالت
العلاء ابن عبد الله
البياني في اصول
علم المنطق على
التمام و
الحمد
الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ما لك يوم الدين الذي
انطق الحكما الاول بما يعصم الذهن عن الخطا
والزلزل حتى رشح اليانهم قطر الندى اشفنا
به بعض الصدا واضاء لنا نارهم فوجنا
على تلك النار هدى **اما بعد** فيقول
الفقيه العرفه نفاي ناصيف بن عبد الله
البناني شافعي قد وضعت هذه الرسالة في
اصول علم المنطق على سبيل التيسير لا
لاحصايتها وتمهيدا للتطرق اليها اقصاها
وسميها قطب الصناعة اذ كان مدار هذا العلم
عليها ومرجع شوارده اليها وانا اسال الله
التوفيق في سوا الطريق والتس من يقف

عليها

عليها من علما هذا الفن ان يسترعيوبها ينيل
فضله ويصلح ما فيها من الخطا كما يلبق بمنزله
فان الكمال لله وحده ولا عصمة الا عنده
وهو حسبا ونم الركيل **مقدمة في حقيقة المنطق**
المنطق علم يعرف به صحيح الفكر وفساده
وموضوعه المعلومات التصويرية والتصديقية
وهو يبحث عن العوارض الذاتية اللاحقة
لها وينحصر في اربعة ابواب اولها الكليات الخمس
والثانية القول الخارج وهما من باب التصور
الثالث القضية والرابع القياس وهما من باب
التصديق وما سوي ذلك ما يحق به لعلامة
بينهما **فصل في التصور والتصديق**

مقدمة في حقيقة المنطق

فصل في حقيقة المنطق وهو علم يعرف به
صحيح الفكر وفساده وموضوعه المعلومات
التصويرية والتصديقية وهو يبحث عن
العوارض الذاتية اللاحقة لها وينحصر
في اربعة ابواب اولها الكليات الخمس
والثانية القول الخارج وهما من باب
التصور الثالث القضية والرابع القياس
وهما من باب التصديق وما سوي ذلك
ما يحق به لعلامة بينهما فصل في
التصور والتصديق

فصل في حقيقة المنطق وهو علم يعرف به

فصل في التصور والتصديق

الذهن من غير حكم عليه كصور الحيوان غير محكوم
 عليه بانه غير ناطق او غير ناطق واما تصديقي وهو
 تصور مقترن بالحكم ايجابا وسلبا كصور الانسان
 محكوما عليه بانه حيوان ناطق وهو تصور الغرس
 محكوما عليه بانه حيوان غير ناطق واعان
 التصديقي يصدر عنه تصديقي آخر يقال له الانتفا
 الفلوي وهو توصل الذهن من حكم الي حكم اخر
 ناتج عنه كالوصول من الحكم على الانسان بكونه
 حيوانا ناطقا الي الحكم بكونه قابلا لضمة الكتابة
فصل في احكام الالوهة اللفظ اما مفرد
 وهو ما يدل لجزء منه على جز من معناه كالاسد
 واما مركب وهو ما كانت له هذه الدلالة كرامبي
 الحجارة والفر داما كلي وما يشترك بين كثيرين

كالانسان

فصل في احكام الالوهة
 اللفظ اما مفرد وهو ما يدل لجزء منه على جز من معناه كالاسد
 واما مركب وهو ما كانت له هذه الدلالة كرامبي الحجارة والفر داما كلي وما يشترك بين كثيرين

فصل في احكام الالوهة
 اللفظ اما مفرد وهو ما يدل لجزء منه على جز من معناه كالاسد
 واما مركب وهو ما كانت له هذه الدلالة كرامبي الحجارة والفر داما كلي وما يشترك بين كثيرين

فصل في احكام الالوهة
 اللفظ اما مفرد وهو ما يدل لجزء منه على جز من معناه كالاسد
 واما مركب وهو ما كانت له هذه الدلالة كرامبي الحجارة والفر داما كلي وما يشترك بين كثيرين

كالانسان واما جزوي وهو ما يختص بواحد كزيد
 والمركب اما تام وهو ما صح السلوك عليه وينقسم
 الي خير وهو ما حمل الصدق والذب لذاته نحو
 زيد قائم وانشا وهو ما لا يحمل ما نحو لزيد
 امير واما ناقص وهو ما تقر الي ما تم فاع
 به وينقسم الي تعسدي وهو ما كان الثاني
 فيه قيد للاول كالحيوان الناطق وغير
 تعسدي وهو ما ليس له ذلك نحو جالذ
 واعان **اللفظ** ان كانت على تمام
 الذي وضع له كالدلالة الانسان على الحيوان
 الناطق فهي المطابقة او على جز منه كدلالة
 على الحيوان فقط فهي التضمن او على خارج
 عنه كالدلالة على الضاحك فهي الالاتزام

فصل في احكام الالوهة
 اللفظ اما مفرد وهو ما يدل لجزء منه على جز من معناه كالاسد
 واما مركب وهو ما كانت له هذه الدلالة كرامبي الحجارة والفر داما كلي وما يشترك بين كثيرين

فصل في احكام الالوهة

فصل في الفصل

يقال علي الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته وهو ما قريب واما بعيد فالاول ما كان مميزا للنوع عن كل ما شاركه في الجنس كالناطق فانه غير الانسان عن كل ما شاركه في الحيوانية والتابع ما كان مميزا له عن بعض ما شاركه فيه دون بعض كالحساس بالنسبة الى الانسان فانه مميزه عن بعض ما شاركه في جنس النامي كالنبات ولا يميزه عن البعض الاخر كالزهر **فصل** في الخاصية الخاصة كلية يقال علي ملكت له حقيقة واحدة قولاً عرضياً وهو الملازمة كالضاحك بالقوة واما مفارقة كما

قوله ما ملكت حقيقة واحدة قولاً عرضياً وهو الملازمة كالضاحك بالقوة واما مفارقة كما

بالفعل

قوله ما ملكت حقيقة واحدة قولاً عرضياً وهو الملازمة كالضاحك بالقوة واما مفارقة كما

قوله اما ملازمة كالضاحك الخ اي ان هذه الخاصة اما ان تلوث ملازمة لطاهاها لا تستغنى عنها لانها ملكت راسخة فيه فظاهر من الفعل متى وجد السبب الذي اليها واما ان تلوث مفارقة كالفعل الضحك فانه حدث يوجد عند وجود الحرك له ويفتقد فقد هو مولفه رحمة الله تعالى والسمي اي

قوله لقوة النفس الخ اي كحاسة النفس التي تدرك بها السخوشة والبرودة والصلابة واللين ونحو ذلك فانها شائعة في جميع جنس الحيوان من الانسان وغيره بخلاف الضحك فانه خاص بالانسان والادعاء هو مولفه

بالفعل وتنقسم الى جنسية وهي ما تصدش عن الجنس لقوة النفس في الحيوان ونوعية وهي ما تصد عن النوع لقوة الضحك في الانسان واعلم ان كان بالقوة هو ما كان لطيفة قوة عليه بالطبع وان لم يكن واقعا في الاستعمال كالكتابة بالنسبة الى الادمي وما كان بالفعل هو ما استعملت القوة عليه الاستعمال كالتبابة من القوة عليه الاستعمال كالتبابة من النسبة الى الناصح **فصل في المرض العام** العرض العام الذي يقال علي ما ملكت حقايق مختلفة قولاً عرضياً وهو ما للذم او مفارقة واللذم ما ان يلوث لازماً بالنظر الى الماهية كالفردية للثلاثة

قوله يقال علي ما ملكت حقايق مختلفة اي يجوز اطلاقه علي الذوات المختلفة والمتماثلات منها فلو كان ما ملكت حقايق مختلفة اي يجوز اطلاقه علي الذوات المختلفة والمتماثلات منها فلو كان

قوله بالنظر الى الماهية الى ان الفردية لا تستغنى عنها لانها ملكت راسخة فيه فظاهر من الفعل متى وجد السبب الذي اليها واما ان تلوث مفارقة كالفعل الضحك فانه حدث يوجد عند وجود الحرك له ويفتقد فقد هو مولفه رحمة الله تعالى والسمي اي