

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



١٦  
من علم النظمه



الاعتقاد يدرك للبيات الجزايات لان الجزايات من وصايق

صحة عبد الله بن عبد الرحمن  
من عبد الله بن عبد الرحمن

الحواس اظاهرة  
مثلا ادراكه فان السلم المنور في علم المنطق  
العلم مثلا للعلم مولف الامام عبد الرحمن الاصفهاني  
واما جزاياتها رجم له تحت وبعثاه ولسهت

كنار زيد مثلا  
لعين

او غير ذلك

يدركه العقل بل

يدركها النظران

رايتها ولسهت ان

سبقت بها الحواس

ان لستها ونحوها

من الحواس

الحمد لله رب العالمين والصلوة

هذا ما يلقى كفتي  
الماء في البحر  
بلطخه وبعثه في  
١٠١٢

من عهد مولد الفقيه الامام

عبد السلام بن احمد

عبد العفيف

الحمد لله رب العالمين والصلوة

بالحمد لله رب العالمين  
في نوب العاشر  
المتن  
في كتاب  
عبد العفيف

في الرماط البرزخية في الكمال لشيخنا



١٦٨١



تعرّف في العود هو ما ساوى خوف  
عاشقته القريش والبعيد  
في هذا التعريف العود  
تعرّف في العود هو ما ساوى خوف  
وقد جواربكم بيد غل العاقد



بسم الله الرحمن الرحيم  
أحمد لله الذي قد أخرجنا  
وخط عظم من سما الفعيل  
حتى بدت لهم شمس المعرفة  
مخده جل على الانعام  
من خصنا بخير من قد أرسلنا  
محمد سيد كل مفتي  
صلى الله عليه ما دام الحيا  
والله وحجبه ذوك الهدي  
وبعد فالمنطق للجنان  
فنعجم الأفكار عن غير الخطا  
فهاك من اصوله فواعدا  
سميه بالسلم المنور  
وانه ارجوان يكون خالها  
وان يكون نافع للبدي

تبايح الفكر لا تبايح الحيا  
كل حجاب من حجاب الجهل  
راوا خذرا ما منكشفه  
بنعمة الايمان والاسلام  
وخير من حاز المقامات الجلا  
العزب الرهاشي المصطوب  
جوف من بحر المعاني الحيا  
من ينهوا باجتم في الاخذلا  
لسته كالخو للسان  
وعن دقيق الغم يسبق الغطا  
جمع من فتونه فوايدا  
يرفي به سماع المنطق  
لوجه الكرم ليس فالصا  
به الي المطولات بقدر

**ومسبب في جواز الاستغفار به**

والخلف في جواز الاستغفار  
فان الصدق والنور  
والعولة المشهورة الصالح  
فارس السنة والكتاب  
بم على ثلاثة اقوال  
وقال فوع بنوع ان يعلى  
جواز لطاقل الترجمة  
لهندي به الي الصواب

**انواع العمل بالمعادن**

ادراك

اجمع استغلا وعكسه دعا  
وفي القناويك الالتماس وفعلا  
فما سلك في بيان الكلب والكلب والجزء والجزء  
كل ذلك ليس ذا وقع  
فانه كلية قد علمنا  
والجزء معرفته جليته

**فصل في المعرفا**

معرف على ثلاثة قسم  
فالحد بالجنس وفصل وفعلا  
وناقص الحد بغير او فعلا  
وناقص الرسم خاصة فقط  
وما يلغى لديهم شرا  
وشروط كل ان يركي مطردا  
ولامساو باولا خورا  
ولا بما يدركي الحد ودولا  
وعند من من جملة المدود  
ولا يجوز في الحد وذكرها

**باب في القضايا واحكامها**

ما حمل الصدق لذاته جوا  
ثم القضايا عند من قسم  
كله مخصية والاول  
والسور كلها وجريباري  
بينهم قضية وخبرا  
شروطه كلية والثاني  
اما قصور واما تامل  
واربع اقسامه حيث جوا

اما



كتاب في المنطق

ادراكه مفرد تصور على  
وقدم الاول عند الوضع  
والنظري ما احتاج للتأمل  
وما بهما في تصور وصل  
وما للتصديق به توصلا

**انواع الدلالة الوضعية**

دلالة اللفظ على ما وافقه  
وجريه تضمن وما لزم

**مطلب في مباحث الالفاظ**

يستعمل الالفاظ حيث يوجد  
فاول ما دل جزه على  
وهو على قسمين اعني الموردا  
فتم اشراك الكل  
واولا للذات ان فيها تدرج  
والطيات كمنه دون انفصال  
واول ثلاثة بلا شرط

**مطلب**

وسنة الالفاظ للبعاني  
تواطى تشكك خالف

واللفظ اما طلب او خبر

ودرك نسبة تصديق وتم  
لانه مقدم بالطبع  
وعكسه هو الضروري اجلي  
بيدي بقول شايه فيتميزه  
فحده تعرف عند العقلا

يدعو بفاد كالاته المطابفة  
فهو التزام ان يعجز التزم

اما مركب واحا فسد  
جزء معناه بعكس ما مثلا  
كل او جزى حيث وجد  
تاسد وعكسه الجزى  
فالسبه او لعرض اذا لم يصر  
جنس وفضل عرض نوع وخاص  
جنس قريب او بعيد ووسلا

كمنه اقسام بلا انفصال  
والاشراك عكسه الزاد

واول ثلاثة عند ذكر

اما بكل او ببعض او بلا  
فكلها توجب وساليم  
والاول الموضوع في الكل  
وان على التعليق فيها قد جعل  
ايضا الى شرطية متصله  
جزاها مقدم ونال

ما اوجبت تلازم الجزئين  
ما اوجبت تناقضا بينهما

**فصل في التناقض**

تناقض خلف القيدتين  
وان تكن تخصية او متهما  
وان تكن محصوره بالسور  
فان تكن فوجبة كلية  
وان تكن سالبة كلية

**فصل في العكس المتشاك**

العكس قلب جزى القيد  
والكل الا الموجب الطيب  
والعكس لازم بغير ما وجد  
ومثلها المهم السلب  
والعكس في مرتب بالطبع

شي وليس بعض او شي جلا  
في ادن الى الثمان ابيه  
والاخر المحمول بالسوية  
فانها شرطية وتفسر  
ومثلها شرطية منفصلا  
اما بيان ذات الانفصال  
وذات الانفصال دون بيان  
اقسامها ثلاثة فالتعليق  
وهو اخص الاخر فاعلم

كيف وصدق واحد امر  
فنفقضا بالكلية ان يدرك  
فانقض بعقد سورها المذكور  
نفقضا سالبة جزئية  
نفقضا موجبة جزئية

مع ثبوت الصدق والكلية  
فغوضوه الموجب الجزئي  
به اجتماع الجنتين فانفقد  
فانها في قوة الجزئية  
وليس في مرتب بالوضع



باب في القياس

ان القياس من قضايا صور  
ثم القياس عندهم قسمة  
وهو الذي دل على النجاة  
فان ترد تركيبه فركبا  
ورتب المقدمات وانظرا  
فان لا يرد المقدمات  
ومن المقدمات منوع  
وذات حد اصغر منها  
واصغر من ذل ذوا الانتاج

الشكل عندها ولا الناس  
من غير ان تعتبر الاسوار  
والمقدمات اشكال فقط  
تخل بغيري ومنع بغيري  
وتحمله في الظن ثانيا عرف  
ويراع الاشكال عكس الاول  
فمنع عن هذا النظام بعد  
فشرطه الاجاب في معناه  
والثاني ان يتلف في الكيف  
والثالث الاجاب في صورها

نسخة  
مكتبة  
رقم

تطلق عن قضية القياس  
اذ ذال بالضب لة شتار  
ازنعة بحسب الحد الاوسط  
يدعي بسطر اول وتدرك  
ووضعه في الظن ثالثا عرف  
وهي على الترتيب في الشكل  
ففاسد النظام اما الاول  
وان ترى كلمة كرا  
كلمة الكبري له شرط وضع  
وان ترى كلمة احداها

براج

وراج عدم حج الحسبان  
صغراهما فوجبه جريئة  
ففتح الاول اربعة  
وراج خمسة فذات  
وتبع النجاة الاخرى  
وهذه الاشكال بالجملي  
والجود في بعض المقدمات  
وتنتهي الى ضرورة  
فصل في الاستدلال

ومنه ما يدعي بالاشدائي  
وهو الذي دل على النجاة  
فان يك الشرطي ذا العقار  
ورفع ثلث رفع اول ولا  
وان يكن منفصلا فوضع  
وذلك في الاخرى ان يكن  
رفع لذل دون عكس واذا  
لوا حوت القياس

ومنه ما يدعي موكبا  
فركبته ان رد ان تعلمه  
يلزم من تركيبها باخرى  
متصل النتائج الذي حوي

الابصورة فيها تستبين  
كراهما سالتن كلمة  
كالثاني ثم ثالث فبينة  
وعبر ما ذكرت لن ينجوا  
تلك المقدمات هكذا ان  
مخضفة وليس في الشرطي  
او النتيجة تعلمات  
من دورا وتسلسل قد عرفنا  
يعرف بالشرطي بلا افترا  
او مندها بالغول لا بالجو  
ابح وضع ذاك وضع بايرا  
يلزم في عكسها لما اخلا  
يبدع رفع ذال والعكس كما  
ماخ جمع فيوضع ذال ان  
ماخ رفع كان فهو عكس  
لكونه من حج قدر كبا  
واقبل نتيجة به قدوة  
نتيجة الى هلن حرا  
يكون او عدلوا كل سوا

بج



وان يجري على كلى استدلال  
وعكسه يدعي العكس المنطقي  
وحد جري على جري حمل  
ولا يعيد القطع بالدليل  
اقتناع الحجة  
وحجة ثقيلة عقلية  
خطابة شعر وبرهان جلد  
اجلها البرهان ما الف من  
من اوليات مشاهدات  
وحديثات وحسوسات  
وفي دلالة المقدمات  
عقلا وعادي او تولد  
خاتمة  
وخطا البرهان حيث خط  
في اللفظ كاستعمال او جعل  
وفي المعاني الاستناس الكاذب  
جعل جعل العرضي كالذاتي  
والجمل للجنس كحل النوع  
والباني كالخروج عن اسطال  
هذا تمام الغرض المقصود  
نظم العبد الذليل المغتفر

قد بالاستقراء عند عقل  
وهو الذي قد منه تحقق  
لجامع قد اكتمل جعل  
فيلزم الاستقراء والمثيل  
اقتناع هذه كمنه جليده  
وخاصة بتفسيطة نيلت  
مقدوات باليقين تغارت  
مجردات متواترات  
فتلك جملة التفسيرات  
على البنية خلافات  
او واجب والاول المويين  
في مادة او صورة فالمتبدا  
تباين مثل الرديف ما خذا  
بذات صدوقا في مخاطبة  
وتلحاح احدي المقدمات  
وجعل كالقطع غير القطع  
وسر طرل النبع من كاله  
من اوهان المنطق المحمود  
لرحمة المولي العزيز المعتمد

ما روي من قول المتن  
فان قيل في قوله

الاضحى

الاحضري عابد الرحمن  
مغفرة تحيط بالذنوب  
وان يذنبنا حنة العلي  
وكنه اني للمذنب مسامحا  
او تضاع العناد بالنامل  
اذ قلتم من زني صححا  
وقلتم بيفضن اقصدا  
وليني احدي وعشرين سنة  
لا يسما في عاشر الغرور  
وكان في اوائل المحرم  
من سنة احدي والرعييا  
من العداة والسليام سرعيا  
واله وصحبه النفاي  
ما قطعت شمسه النهار ابرجا  
منه المظوم بعون الملك العلام  
واحمد لله على التمام  
وكان الغرغرين في هذه الورديات بعد اذان الظهر يوم الاربعاء ٢  
جماد الاخرى ١٠٨٢ هـ

المربحي من ربه المنان  
وتكشف الغطاء عن القلوب  
فانه الهم من نفض لا  
وكن لا صلاح العناد ناصحا  
وان بدفعة فلا يتبدل  
لاجل كون الله قتيلا  
العذر حق واجب للمبتدي  
معنى معتولة حسنة  
ذي اجمل والعناد والفنون  
تالمف هذا الرجز المظفر  
من بعد تسعة من الميناء  
على رسول الله خير من هذا  
الكسالكين سبيل الفخاني  
وطلع البدر المنير في الدجا  
منه المظوم بعون الملك العلام  
واحمد لله على التمام  
وكان الغرغرين في هذه الورديات بعد اذان الظهر يوم الاربعاء ٢  
جماد الاخرى ١٠٨٢ هـ

١٦٨١