

لهم إني أسألك  
أن تجعلني من عبادك  
ومن حببك  
ومن حب عبادك

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

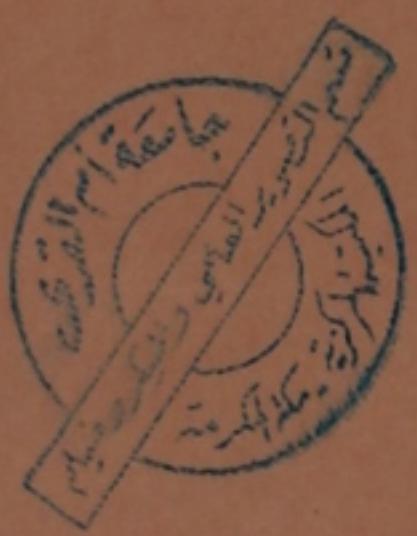
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 1 1100  
1 A A A A A A 1 1 1 1  
A A A A A A A A A A A A A A A A

١٧

بابى المثلث  
من منبع الفقيه



٥

### أحمد حافظ على

(٥)

- ١ شرح البر علی مسائل المفہم تأصیل عده اوراقه ٦٦٩
- ٢ رسالة منسی عمرہ المفہم اوراقه
- ٣ المراد المرسوم فصلی بیان ٥ اوراقه
- ٤ هدایہ الیتی فی تفسیر منسی فرم الکتب ٢

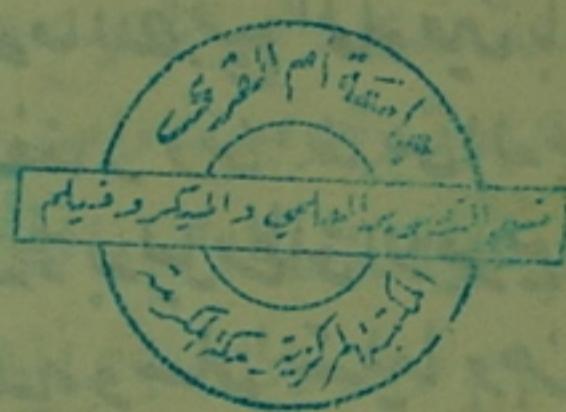
۶

---

شرح البير على المذاك الصغير المسى  
فتح القد بير



١٢٠



الى ونیاۃ سناء ای وبعده حمد السماء وما ذکرہ منه فہذہ المثل راللہ موجود ذکرنا مختصر  
ای قبیل الالفاظ کثیر المعانی فی المقصود فی بیان مسائل الحج و العمرۃ ای امورها اکثر  
نسمات ای اعم فائدة من کثیر من الذکر المطولات ای المیوطات المشتملة علی الفرج  
والروايات غير المعتمدة جامع حکا و لامهات ای اصول ای فیل و المأول المرهات ای  
اللئی یتینی صرفتها كالهزارفہن والواجہات مشتمل علی عشرة ابواب الباب الاول ای  
الاسبق من الابواب الباقيات فی فرایض الحج ای یثبت ببيان فرایض الحج و احکامها فلما  
پردا استدر من الشکال طرقیات المعنی للنقطة والالفاظ قوله العانی لوزیری الحج وجہ  
علیه اولا و تقيیدہ بمن وجہ علیه تسمیہ بلا دليل والهزارفہن جمع فرضته وهي اسم من  
الراهن ارض و دعو الایجاب کیا فی التکملة ثم جعلت بمعنى سفر و سفر والتاء للنقل الى  
الاسماء لا للتا نیت فیكون صالح الذکر ولا ینافي اسواد الله ذکر و المؤنث فیه  
والحج بالفتح والکسر و لھو لغة الرصمة الی الشیء المعظم و ف الشرع و فیه مکان مخصوص  
فی زمان مخصوص من شاخص مخصوص بنعمل مخصوص و سبیله الیت لانه یضاف اليه و لسته  
اللئی خرض غیرها المشهور انها سنه ست و دھوکیمیع و قیل فی وصحیح التاضی عیاضی انه  
فرض سنه تسع و قیل انه قبل المراجعة و لھو بعیمه وابعه منه قول بفرض انه سنه عشر کذا  
فی الکبیر و اختیف فی الحج هل وجہ علی امة من الامم والاصیح انه لم یجب الاعلی بعدد الاصد  
الحقیقیة و دعو علی ثلثۃ اقسام فرض و واجب و فیل و للفرض شرائط وجوب و شرائط  
او او ترکن لها حوق الاطالة فراجع رہا المظللات وهي ای فرایض علی وجہ التفصیل سنه  
پکل حاج هکنة افیما رؤیا من النیع و لم یز السادس علیه السعاد و الظاهر ان ذلک  
سبق قائم او اذ الذکر صحفوا الحاس بالسادس لا غير الاحرام قاری فی الفتح حقیقت  
اله حرم فی الحرمہ والمراد بالحول فی صحرات مخصوصة ای الزارہ والزارہا شرط  
الحج شرعا غیر انه لا یتحقق ثبوته شرعا الا بالسنه مع الذکر او المخصوصیة علی<sup>ج</sup>  
واسیائی و فیه فرضان لو ترکه هذہ ارقام و لھوشیائیں لکان او لی لان فیه ابرہاما باز  
الحرام غیر السنه والتبیہ ولا قائل به و مثل هذہ وقع للعلامة الهرابی طاغی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ :

الحمد لله الذي جعل الحج وكتابه سلام واجبه على المتسطع من الانعام والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد الكامل به راتبناه وعليه الكرام واصحابه الكرام وبعده ف يقول الفتح إلى الله  
تعالى ابراهيم بن حبيبي بعربي الملكي الحنفي لما رأى المنسك الصغير للعلامة بن  
الحمد لله رب العالمين بحسبه الحنفي اسكنه الله بحسبه الحنفية الجناز حادياً مالا يد  
من معرفته لمن تصدح بحج بيت الله الحرام مع وجاهة اللطف وحسن الترتيب احببت ان اكتب  
عليه ما ينفع مطلعه ويرفع مطلعه مع زواله سعيد وفروع فريده سادساً من الله  
الله اية والستوفيق لا قوى طریق قال رب رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم امی ابتدائی  
وأولی منه اولی و الله عالم على الذات الواجب الوجود خلداً عَلَيْنَا نفع العافية والرحمة  
وارحيم وصفات بَنِي إِلَهِ الْمَبَالَغَةِ من رحمه بعد نقله إلى فعل بعض العين الْمُهَرَّبِ هر الشنا د باللسان  
عائلي العجل الراحتي على حربة الْبَعْدِيلِ والمعظيم ولا يكون صحيحة إلا الله علمه به ايامه لذا  
سخفاً له لذاته رب العالمين امی ماله بيع المخلوقين باسرهم والصلوة والصلوة من  
الله الرحمة ومن المدللة الاستففار ومن الناس الله عاد قبل منها المؤمنة واللاوئه  
أولى وهي واجبة في العمرة واحدة به ليل مطلق الامر مع عدم اقضها له التلرارق قوله  
تعالى يا ايها الذين امنوا اصلوا عليه وسلموا تسليماً وجزم به الكره والسلام اي التكية  
علي سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعليه وسلم من جهة النسب او لا داعي وعيشه  
وبيه وعبيه وحرث و من جهة الدين كل مؤمن تقي او محل من امن به مطلقاً على اضلال  
الرواياتين و اختلاف العلاماء في جواز اضافته الا لال الى اضليل والصواب الجواز لكن  
الرواياتين اضافته الى مضمار واصحابه جمع صحابه او اسم بيع رضا به بعض الاصحاب  
وغير من اجمع بسيدهنا محمد صلى الله عليه وسلم سرورنا على الوجه المتعارف وما كان بين  
الا ل واصحاب عموم من وجه عطف الصحابة على الا ل اث مدل لمضمون لتشمل الصلة  
با يلزم اصحاب تأكيد لا صاحبها وبعده هر من الفروض المبنية على الفرض لعدم المضان

منيقاً ومنى عليه عالماً وجاهاهلاً وقف برباً ومربيثي أو كان على الدابة محسولاً  
لوجود الغرض وهو حصوله كأنابرها في يوم اي اليوم الذي امرنا بالوقوف فيه وهو  
اليوم التاسع من ذي الحجة الحرام بعد الزوال اي زوال الشمس وهذا أول وقت الوقوف  
ويمتد إلى طلوع جزء روم الخبر وتعيده باليد وبعد اذوال اشارة إلى أنه لا يجوز الوقوف  
بعد طلوع الظهر الثاني وقبل الزوال واليوم الاذان الاصحاب استثنوا صورة ما إذا لم يعرفوا  
ووقفوا وعندئذ انه اليوم التاسع فتوقفهم صحيح وجحود تام لقوله صلى الله عليه وسلم  
جحود يوم تجرون كما في الجوهرة وغيرها والله طواف الزيارة اي اربعاء اشواط ونماذج  
واجب لستة الركعات هو الصحيح لأن الشوط الواحد مفروض بالكتاب والسنة الباقية أهمل  
ان النبي صلى الله عليه وسلم فعلها بياناً للكتاب وأهمل انه فعلها ابتداء بمحاجاته في الرهبة  
المسنود باتفاق الروايات او ما يفهم من انتساب السنية لكونها ناجلا عن الوجيز  
بياناً للكتاب وجعلها الرهبة واجبا عملاً بالاحتياط كذا في الجوهرة ناجلا عن الوجيز  
ذكر الله تعالى من التمهيد والتبيين ونوى بالاحرام او تقليل البذلة الذي هو من  
خصائص الاحرام والتقليل يصر على العلامة على عشق البذلة اى الناقة او البقرة من  
عروة مزاده او قباء شجر او سرار نعلم من ادم قال في الفتح والمعنى بالتقليد اغارة  
انه على قرب رصیر جلدة لردة الاصحاء والنعل في البيوسنة لراقة دمه وكان في الاصل  
يفعل ذلك كيد ن ragazzi عن الورود والكلاد وولرد اذا اضطر للعلم بأنه هدي وسواء  
كانت البذلة تطوعها او جزاً او صدقة او نذر او غير ذلك مع حصرها على السير  
من خلفها وضررها ولو ساحتها غيره وهو سوقه كما في الفتح وسوقها افضل من  
قدتها الا ان يتعمد روان يبعث بها عليه يه رجل ولم يترجمه منها ثم ترجمه بعد ذلك يزيد الحج  
لم يصر محظيا حتى يচفعها الا ان كانت البذلة للعنات او التمتع وحصل التقليد والتوجه  
في اشترى الحج فانه يصر محظيا حتى يزد على اثرها دان لم يচفعها والا ولد ان يقدم التقليدة  
على التقليد ليد رصیر محظيا بالتقليد لون الاحرام بالتبية اقصد **والوقف بعرفة اي**  
**البسونة** برمها ساعة من الليل او النهار بلا نية مفردة سواء كان ناماً او نهاراً

شروط صحة الاداء حيث قال الاحرام والتبية بل شدید الایاء وقد تحقق لغة  
العرض وشرعاً القصد الى فعله تعالى وحده والتبية المسائية مرأة وهي بليل الاحرام -  
لبليك لا شرط لك ان المدة والنمرة لك والمثلث لا شرط لك كذلك احكى ابن عمر  
تبيبة النبي صلى الله عليه وسلم متفق عليه واختلفوا في الداعي قيل هو الله وقيل هو رسول الله  
والاظهر انه الخليل قال ابو المكارم ونداً له كان على ابي قبيس بعد عام البناء مشهور مسموع  
وذهبة ان متسورة عنه محمد رحمه الله تعالى زاد في المذهب والقراء قال الكسائي بالفتح -  
والخلاف في الوضوء فتقى روى ابن سعفة انه قال قلت لمحمود اهلاً بليل فعما اللدر  
اهب الى يكون ابتداء فارسية كانت التبيبة او عربية في المذهب عن اصحابها سواء  
كان يحيى العربية او لا باتفاقه وهو عيجم ولا ينسى ان يخل بشيء من هذه الكلمات لانه  
المسنود باتفاق الروايات او ما يفهم من انتساب السنية في اظهار الاجابة للعقوبة عن الذكر اي  
ذكر الله تعالى من التمهيد والتبيين ونوى بالاحرام او تقليل البذلة التي هو من  
خصائص الاحرام والتقليل يصر على عشق البذلة اى الناقة او البقرة من  
عروة مزاده او قباء شجر او سرار نعلم من ادم قال في الفتح والمعنى بالتقليد اغارة  
انه على قرب رصیر جلدة لردة الاصحاء والنعل في البيوسنة لراقة دمه وكان في الاصل  
يفعل ذلك كيد ن ragazzi عن الورود والكلاد وولرد اذا اضطر للعلم بأنه هدي وسواء  
كانت البذلة تطوعها او جزاً او صدقة او نذر او غير ذلك مع حصرها على السير  
من خلفها وضررها ولو ساحتها غيره وهو سوقه كما في الفتح وسوقها افضل من  
قدتها الا ان يتعمد روان يبعث بها عليه يه رجل ولم يترجمه منها ثم ترجمه بعد ذلك يزيد الحج  
لم يصر محظيا حتى يصفعها الا ان كانت البذلة للعنات او التمتع وحصل التقليد والتوجه  
في اشترى الحج فانه يصر محظيا حتى يزد على اثرها دان لم يصفعها والا ولد ان يقدم التقليدة  
على التقليد ليد رصیر محظيا بالتقليد لون الاحرام بالتبية اقصد **والوقف بعرفة اي**  
**البسونة** برمها ساعة من الليل او النهار بلا نية مفردة سواء كان ناماً او نهاراً

عليه الدم لأن الواجب مد الوقوف إلى الغروب وقد فات ولم يتدارك فتقرر:  
 موجبه وهو **وقوف جزء من الليل** هو الواجب لما وقف ثماناً عن آخر من ثم حتى  
 لو عاد قبل الغروب بعد أن دفع قوله ودفع مع الأدلة لاستئصاله على الصحيح لأنه:  
 تداركه في وقته وهو بحسب المطلقاً نوع بلا الواجب مخصوصاً بالغروب وجوب  
 المد يقع الفرق كذلك فهو لغيره وقد وجده المتصود فسقط ما وجب له كالمسمى بالجعفة في  
 حق من في المسجد وخاصة الامر فيه إن لم يدركه رحمة الله قبل دفعه في حق الركن ويتعذر  
 عوده الكائن في الوقت ابتداء وقوفه ليس بذلك يحصل الركن من غير لزوم كذا في  
 الفرع ولو عاد إلى عرفة بعد الغروب لا يسقط عنه الدم بلا خلاف لأنه لما غربت  
 الشمس عليه قبل المود فقد تقرر عليه الدم فلا يحمل المسوط بالعود والحمد الموقوف  
 كذا في البهائم **والوقوف بجزء الليل** أي المحدود بربما ولو مارابعه طلوع النجم الثاني من يوم الغدر  
 سميت بذلك لأنها أجمع فيها أدم وحوى ورمي الحمار بكسر الجيم جمع جمرة **في أيامه** أي أيام  
 الرمي وهي اليوم العاشر والعادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والحادي عشر  
 وجع الرأس أن يمكث حتى لو كان في راسه قرحة ولا يمكن امرار الموسى عليه ولا  
 تتحققه فتحلل بلا حلقة ويحب امرار الموسى على الواقع على المختار والخلاف بالتمس  
 ليس بشرط بل يحيط به بالغيرة والفتنة والحرق المخصوص والمتصود **والراول افضل التصريح**  
 نفسه أو بفعل غيره عند عجزه بنفسه لأن كان مفروضاً عليه أو مرضاً بالسبعة الاشواط  
 قال في السادس عشر صدور بالانعله طار ويسأله شعر رضى الله عنه لكن اصحابنا قالوا  
 يجب ان يزيد في التصريح على قدر الاعنة من اطراف جميع الشعر واطراف الشعر لا يتساوى  
 طولها عادة تستفوت فلو قصر قدر الاعنة لا يصلح مستوفياً هذه القدر من جميع الشعر  
 بل <sup>بـ</sup> كل شوط **والبداية** بالكسر وتضم اربها وكذا البداية وفي المفريه اربها عاصمه  
 اي السبع **من الصفا** تقوله عليه الصلاة والسلام ايه وبايد الله به ولو عكس  
 لم يعترض ذلك الشوط على الواقع لا تكونه متوسلاً بل لأن الواجب حصول الصفا اربعاً  
 والمردة تلا شاء  **واستئصال الوقوف ببرقة** لمن وقف بها فراراً إلى **الغروب**  
 اي غروب الشمس عنده المتأخر حتى لو دفع قبل الغروب وعاد قبله وجب

إلى التقبيل بالنسك **من المیقات** الشرقي وهو في الاصل الرقت المحظوظ المزبور **ث**  
 لل فعل ثم استمر للمكان كما استمر المكان للزمان في قوله تعالى **هنا لك الولاية**  
 والمراد هنا الموضع الذي حرم منه لا يدخل المدينة ذو الحليفة ولا يدخل مصر ولا المغرب  
 من طريق بيوك الجنة ولا يدخل قرآن ولا يدخل الدين بالعلم ولا يدخل العراق ذات عرق  
 وهو لمن من غير الهدى وهذا اخر مكان يجوز المرور فيه حالاً لمن  
 اراد دخول مكة والحرام من دويرة اهلها افضل اذ كان بذلك نكارة ومن يجيء من  
 البحر او من موضع المیقات له احرام اذا احادى اقرب المواقف فاذ لم يكن غلبياً  
 مرحلته من مكة والمراد بعد المآذن عدمها في علم الشخص لان نفس الامر لان  
 المواقف تعم جهات مكة كلها فلا بد من مآذن احد لها ولا يدخل المواقف ومن بشـ  
 د ورها الى مكة الحال ومن دخل الى المواقف او الى من داره بسرها وبين مكة حاجة حماه  
 في المیقات حكمهم ومن كان بعد ذلك فمقاته في الحجر الحرام وفي العمرة الحال ومن التعميم افضل  
**والى بين الصفا والمردة** اي اذ يقطع جميع المسافة بين الصفا والمردة بحيث  
 يضع عقبه على جبل الصفا واصببع رجليه على جبل المردة وكل الركب يضع حافر  
 الدابة ليكون قطع جميع المسافة ولا يبقى شيء ولا مزاجة يسيرة سوا وكان يفعل  
 نفسه او بفعل غيره عند عجزه بنفسه بيان كان مفروضاً عليه او مرضاً بالسبعة الاشواط  
 والشوط من الصفا الى المردة ومن المردة الى الصفا سوط اخر وهو الاحم واليمـ  
 اسوار محمد رحمه الله تعالى يقوله يهدى بالصفا ويختتم بالمردة جعل البداوة والختم  
 للكل لا لكل شوط **والبداية** بالكسر وتضم اربها وكذا البداية وفي المفريه اربها عاصمه  
 اي السبع **من الصفا** تقوله عليه الصلاة والسلام ايه وبايد الله به ولو عكس  
 لم يعترض ذلك الشوط على الواقع لا تكونه متوسلاً بل لأن الواجب حصول الصفا اربعاً