

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







١٥٧٦

مكتبة الشيخ محمد





# مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة

سوق الليل - مكة المكرمة

٢٩

ت - ٢٥٧٧٢

بطاقة - قه خطا - وطاات رقم

اسم الكتاب : سنة الشيخ خليل  
اسم المؤلف : خليل بن إسحاق المالكي

تاريخ التأليف :

تاريخ خطه ونوعه : ١١٥٦ هـ

عدد الاجزاء : ١

عدد الصفحات : ٢٩٤ وقل صفر ١٧ ط مشلول

المقاس : ١٢ x ٧

الرأى : صليح عدة طبعا تخریب وریتی

١٥٤٢



هدايا الكتاب منت  
الشيخ خليل  
على الهمام  
والكمال



١٥٤٦

المكتبة  
الشيخ خليل





باب يزيد المذنب	الطائف	انزاله النجاسة
قضايا الوضوء	قضايا الحاجة	نواقض الوضوء
موهبات الفضل	سمع الحق	التبسم
الحبر	الحيض	الوقت
الاذان	شروط الصلاة	ستر الركعة
الاستقبال	فريض الصلاة	القيام كفا
قضايا الفوائد	السهو	التلاوة
النوافل	الجماعة	الاستحلاف
السفر الجمعة	الحرف العيد	الحسوف
الاستسقا الجنائز	باب الزكاة	
المصرف	باب الصوم	باب الاعتكاف
باب الحج	محرمات الاطعام	المنع من اتمام الحج

كتاب الصلاة  
 كتاب الصوم  
 كتاب الحج  
 كتاب الجنائز  
 كتاب النوافل  
 كتاب الفرائض  
 كتاب الطهارة  
 كتاب النجاسة  
 كتاب الوضوء  
 كتاب الاستحلاف  
 كتاب التلاوة  
 كتاب السهو  
 كتاب الجماعة  
 كتاب السفر  
 كتاب الجمعة  
 كتاب الاستسقا  
 كتاب الجنائز  
 كتاب الصوم  
 كتاب المحرمات  
 كتاب المنع من  
اتمام الحج

باب الأجار	كروا الروا	كروا الحمام
باب الجعد	باب حيات الموت	باب الوقت
باب الحبة	باب اللقطة	باب القضا
باب مكان الدعوى	باب العدل	باب الجنائز
باب الردة	باب الزني	باب الرجم
باب القذف	باب السارق	باب المحارب
باب المسكر	باب العق	باب التدبير
باب الكتابة	باب ام الولد	باب الولا
باب الوصية	باب الفرائض	باب الفرائض



هذا الكتاب التكميل  
 نظام الحرام والكفالم

ولم يدسه  
 على كل  
 من

باب	باب	باب	باب
الدكاة	الامية	الندى	باب
الجزية	المسابقة	النكاح	باب
ضياء	التنازع	القسم	باب
الامية	في الزور	الرجعة	باب
طلاق	اركان	المنقود	باب
السنة	الطلاة	البيع	باب
باب	باب	باب	باب
الاشهار	اللجان	المراحة	باب
الاشهار	باب	القرض	باب
طرايات	ارضاع	باب	باب
الموجب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب

تناول البنا  
 والشمس الارض  
 اختلاف  
 المتبا  
 يعين  
 منع الغرم  
 باب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ  
**يقول** المبدأ القبر المضطر لرحمة ربه المنكسر  
 خاطره لقلته العمل والتقوى خليل بن اسحاق  
 المالكي رحمه الله تعالى **الحمد لله** حمد ابواني  
 ما ترايد من النعم والسكركه علي ما اولانا من  
 الفضل والكرم لا احصي عنا عليه هو كما انني  
 علي نفسه ونسأله اللطف والاعانة في جميع  
 الاحوال وحال حلول الانسان في زمسه والصلوة  
 والسلام علي محمد سيد العرب والحمد للبعوث  
 لسائر الامم صلي الله عليه وعلى اصحابه وازواجه  
 وذريته وامنه افضل الامم **وبعد** فقد  
 سألني جماعة ابا ان الله بي ولهم مقام التحقيق وكان  
 بنا وهم اتفق طريق مختصرا علي مذهب الامام  
 مالك بن انس رحمه الله تعالى ميمنا لما به  
 الفتوي فاجبت سواهم بعد الاستخارة مسيرا  
 فيها للدونة ويا اولي اختلاف شارحها في  
 فيها وبالاختيار للمخيم ان كان بصيغة الفعل

فذلك

فذلك لا اختياره هو في نفسه وبالاثر فذلك  
 لا اختياره من الخلاف وبالتزجج لان كون  
 كذلك وبالمظهر لان رشد كذلك وبالقول  
 لما زري كذلك وحيث قلنا خلاف فذلك  
 للاختلاف في الشهير وحيث ذكرت قولين اف  
 اقوالا فذلك لعدم اطلاعي في الفرع علي ارجح  
 منصوصة **واعترض** من المفاهيم مفهوم السط  
**والشهر** يصح او استحسن الي ان يجامع  
 الذين قدمتهم في هذا او استظهره وبالتردد  
 لتردد المتأخرين في النقل او لعدم نص المتقدمين  
 ويلو الي خلاف مذهبى والله اسأل ان  
 ينفع به من كتبه او قرأه او حصله او سمع  
 في شيء منه والله بيصينا من الدليل ونوقشنا  
 في القول والعمل **ثم اعترض** لذوي الالباب  
 من التقصير الواقع في هذا الكتاب واسأل  
 لسان التصريح والخشوع وخطاب التذلل  
 والخشوع ان ينظر بعين الرضى والصدق فيها



كان من نقص كملوه ومن خطأ أصله قفل  
ما خلص مصنف من الهفوات أو نحوها  
من العشرات **باب** يرفع الحد  
وحكم الحث بالطلاق وهو ما صدق عليه  
اسم ما لا فائدة وإن جمع من ندى أو ذاب  
لقد جموده أو كان سور يسميه أو حائض  
حُب أو فضلة طهارتهما أو كبر الخط  
بخس لم تغير أو شك في مقتره هل ينصر  
أو تغيرت حاوره وإن ندفن لا صق أو يراجه  
قطران وغا مسافر أو محتولد مند أو تقار  
كلج أو مظهر روح ولو قصد من تراب أو  
مليح والأرجح السك بالمليح وفي الاتفاق  
على السك به إن صنع تردد **لا يمتنع**  
لونا أو طعما أو رجا بما يفارقه غالباً من  
طاهر أو خسر كدفن خالط أو خار ينظف  
وحكمه كغيره وليس بين تغير خسر سائبة  
كغيره يروى ما سبه أو يبر تورق حجر

او

أو ينز و الإظهار في بير النادية هما الجوار  
وفي جعل المخالط المواقف كالمخالف تطر في  
التظهير مما جعل في العمد قولان **وكده**  
ما مستعمل في حدث وفي غيره تردد وليس كائنة  
وصو وعمل بخس لم تغير أو ذاب  
وراكد تفنسل فيه وسور سارب حمر وما  
أدخل يده فيه وما لا يتوفى حثاً من مالا إن  
عسر الاحتراز منه أو كان طعماً ما كشمس  
ولان رتت على فيه وقت استعماله عمل عليها  
**وإذا مات** ترى ذو نفس سايلة براكد  
ولم يتغير يدب ترخ بقدر مالا إن وقع ميتاً  
وإن زال تغير الخس لا بكثرة مطلق فاستحسن  
الظهورية وعدمها أريح وقيل خبر الواحد  
إن بين وجهها أو اتفقاً مذهباً وإلا فقال  
بشمس تركه وورود الماء على النجاسة كلكه  
**فصل** الطاهر ميت ما لا دم له  
والجريح ولو طال حياته بير وما ذكي وجزوه

٢

تفصلاً

تفصلاً