

لهم إني أسألك
أن تجعلني من عبادك
ومن حببك
ومن حب عبادك

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

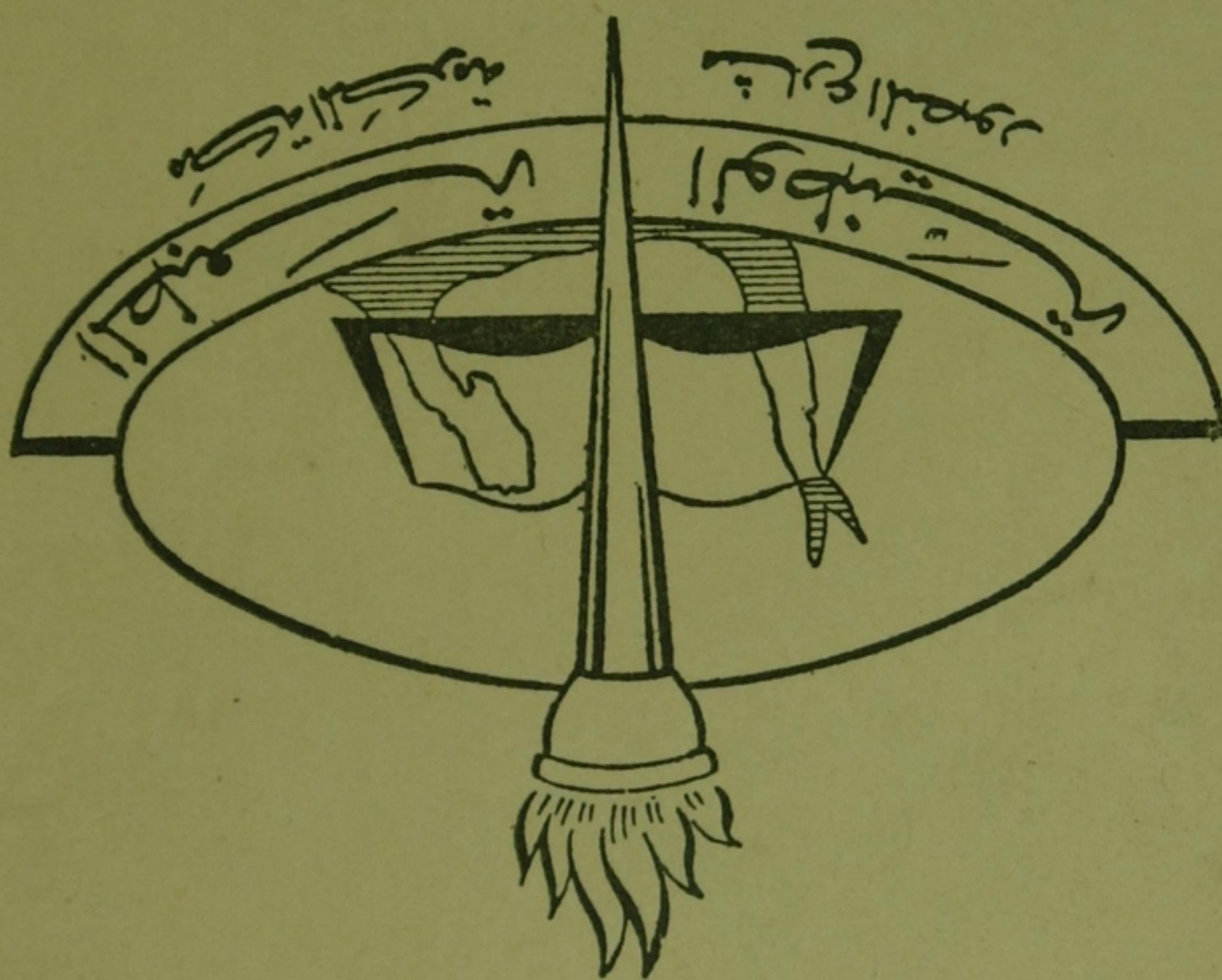
قسم المخطوطات

001 1 1100
1 A A A A A A 1 1 1 1
A A A A A A A A A A A A A A A A

הַזְּבָדָה

احمد طاهر بن علی

شرح الرسالۃ للصلوی
(المختواض)



١٧٣٦

الجزء الثاني من المقدمة في العلوم
العربية



لـ **مـ** ثـ بالـ سـ لـ آنـ قـانـ تـابـتـاـ بـتـلـهـاـ لـأـنـ عـلـىـ سـبـلـ الـأـعـلـاـ طـفـلـهـ بـالـسـيـرـةـ نـعـمـشـ مـنـ حـكـمـ مـلـكـ صـاحـبـهـ
أـنـ حـتـمـ فـلـاـ طـلـهـ مـعـنـيـ الـعـادـصـهـ هـنـاـ تـرـقـتـ الـسـيـرـهـ عـلـىـ أـجـبـارـهـاـ حـتـىـ لـوـ اـرـادـ اـحـدـهـاـنـ
لـسـمـ وـلـتـنـحـ الـأـخـرـ لـأـبـجـبـ عـلـيـهـ كـانـ بـخـرـ عـلـىـ الـمـعـادـصـهـ لـأـبـسـتـقـيمـ وـأـمـاـ الـمـجـاـسـهـ مـنـ الـكـيلـ وـالـمـوزـونـ وـالـرـاهـمـ
وـالـنـايـرـ فـانـهـ مـعـنـيـ الـأـمـارـ طـاـمـرـ هـنـاـلـاـنـ مـاـمـاـلـرـ مـعـنـيـ الـعـقـنـةـ لـأـبـيـهـ رـمـاـخـانـ لـدـبـلـ دـمـاـمـاـنـ رـكـانـ عـيـنـ حـفـهـ
لـأـسـتـرـاـبـهـاـ فـيـ تـعـدـلـ الـمـسـاجـحـ وـالـأـعـرـامـتـ بـهـاـوـلـهـاـ يـاـخـذـاـحـدـ الـرـثـيـلـنـ مـنـ مـنـيـهـ حـالـ عـيـتـهـ الـأـخـرـ كـذاـ بـسـجـعـ
أـمـهـمـهـ مـضـيـهـ فـيـ عـيـتـهـ الـأـخـرـ وـلـدـ الـأـبـسـعـهـ مـرـاجـهـ وـلـيـ الـنـاوـيـ الـمـزـرـيـ الـسـيـرـهـ نـلـكـهـ تـلـخـعـ سـنـهـ لـأـبـجـدـاـلـاـبـ
لـكـسـهـ الـأـجـاسـ الـمـخـتـلـفـهـ مـفـسـهـ بـجـبـيـهـ فـيـ دـهـلـاتـ الـأـسـالـهـ كـالـكـيلـاتـ وـالـمـورـدنـاتـ وـمـسـهـ بـجـبـرـاـلـاـبـ فـيـ عـنـرـ
الـمـسـلـاتـ قـاـلـبـاـبـ مـنـ نـوـعـ وـأـخـدـ وـأـبـرـ وـالـغـنـمـ وـلـجـبـاـرـاتـ مـلـكـهـ بـجـبـارـ رـهـطـ وـخـيـارـ عـيـبـ وـجـبـارـ دـرـيـهـ مـنـ شـهـ
الـأـجـانـسـ الـمـخـتـلـفـهـ بـثـتـ الـجـبـارـاـتـ اـجـعـ وـتـسـجـدـوـاتـ الـأـسـلـلـاـتـ حـاـمـيـلـاتـ فـيـ الـلـهـنـدـنـاتـ بـثـتـ حـيـارـ الـلـيـبـ دـرـ
حـيـارـ الـرـهـطـ وـالـدـيـبـهـ فـيـ شـهـ غـيـرـ الـمـلـبـلـاتـ كـالـبـلـبـاـبـ مـنـ نـوـعـ دـاـخـدـ وـالـبـرـ وـالـغـنـمـ بـثـتـ حـيـارـ الـلـيـبـ دـرـ
حـيـارـ الـرـهـطـ عـلـىـ دـوـاـبـةـ اـبـلـهـاـنـ بـثـتـ وـهـوـ الـمـجـيـعـ دـعـدـهـ الـنـوـيـ وـعـلـ رـعـاـيـهـ اـبـيـ حـسـنـ لـبـثـ
وـأـلـفـرـاـنـ هـوـ الـظـاـهـرـ فـيـ الـمـبـلـلـاتـ سـ اـبـيـ مـعـنـيـ الـأـنـزـ وـالـمـيـنـ هـوـ الـظـاـهـرـ فـيـ الـمـبـلـلـاتـ مـ وـالـمـوـزـوـنـاتـ
لـعـدـمـ الـنـاوـاتـ سـ فـيـ اـبـاـسـ الـمـبـلـلـاتـ وـالـمـوـزـوـنـاتـ لـاـنـ مـاـ يـاـخـذـهـ مـسـلـ حـقـهـ صـورـهـ وـمـعـنـ مـاـمـكـ انـ حـيـلـهـ
عـيـنـ حـقـهـ فـيـ الـقـرـاصـنـ دـمـقـنـاـ الـبـنـ حـتـيـ قـانـ لـاـحـدـهـاـنـ يـاـخـذـهـ مـعـنـهـ صـاحـبـهـ سـ لـاـنـ يـاـخـذـهـ
عـيـنـ حـقـهـ مـلـاـيـنـقـ فـلـيـ حـسـنـدـ الـأـخـمـ وـلـوـ اـسـتـرـاـهـ اـبـيـ لـوـاـسـرـ كـيـ الـسـرـيـحـانـ بـثـاـنـ الـمـبـلـلـاتـ اوـ
الـمـوـزـوـنـاتـ سـ فـاـمـسـهـ مـبـسـعـ اـحـدـهـاـنـيـهـ مـرـاجـهـ بـنـفـهـ الـتـهـ لـاـنـ مـغـيـبـهـ عـيـنـ مـاـكـاـنـ مـلـوـ كـالـثـلـلـ الـسـنـهـ
وـمـعـنـ اـبـاـدـ دـهـ صـوـ الـظـاـهـرـ فـيـ الـبـحـوـاـنـاتـ مـ وـالـعـرـدـ مـنـ الـمـغـادـرـهـ فـيـ اـبـاـصـرـهـ حـتـيـ لـاـبـدـوـتـ لـاـحـدـهـاـنـيـهـ
حـالـ عـيـنـهـ الـأـخـمـ سـ لـاـنـ مـارـيـبـ دـلـ وـاـحـدـهـاـنـيـهـ صـمـاـكـاـنـ مـلـوـكـاـنـيـهـ عـوـفـاـعـاـمـاـاـخـذـهـ صـاحـبـهـ مـنـيـهـ
قـانـ تـدـتـ الـسـلـنـهاـ لـرـافـسـتـ اـرـصـاـ اـدـدـاـ اـدـبـيـ اـحـدـهـاـنـيـهـ بـعـيـسـمـ اـسـخـنـ مـاـبـنـيـهـ مـهـاـنـيـهـ تـنـقـنـ بـنـاـهـ كـانـهـ لـاـرـجـعـ عـلـيـ
صـاحـبـهـ بـيـتـيـهـ اـبـاـدـ وـرـكـلـتـ مـبـادـلـهـ دـهـارـمـزـدـرـاـ فـيـ جـعـتـ كـلـ وـاـحـدـهـاـنـيـهـ لـأـحـدـهـ لـأـحـدـهـ
وـمـيـ مـسـلـ هـذـاـ لـاـرـيـظـرـ الـمـرـادـوـمـ وـلـوـ اـسـرـ بـاـهـ مـاـقـسـمـهـ سـ اـبـيـ لـوـاـسـرـ كـيـ اـلـاتـنـاـنـ بـثـاـنـ الـجـوـنـاتـ وـالـعـرـدـنـ
لـمـ اـسـتـهـ سـ لـاـبـسـعـ اـحـدـهـاـنـيـهـ مـرـاجـهـ بـعـدـ الـسـنـهـ سـ لـاـنـ كـرـنـاـنـ مـارـيـبـ كـلـ وـاـحـدـهـاـنـيـهـ خـيـاـكـاـنـ
مـلـوـعـاـدـ مـفـعـهـ عـرـصـاـعـاـخـذـهـ صـاحـدـ مـنـ رـضـيـهـ: عـيـنـ الـسـاعـنـيـ دـاـحـدـ الـسـيـرـهـ اـفـرـانـيـهـ اـلـكـلـ عـنـ الـسـاعـنـيـ
بـيـعـ بـيـعـ الـعـكـلـ عـنـ دـمـعـاـيـتـ مـبـهـ اـبـخـرـ حـبـاـدـصـفـهـ اـفـرـانـ فـيـ نـيـرـمـبـادـلـهـ الـأـرـهـاـنـ اـذـاـيـهـ مـنـ جـنـسـ وـاـحـدـ سـ
هـذـاـجـوابـ سـوـالـ بـدـعـلـيـهـ تـولـهـ مـعـنـ الـمـبـادـلـهـ وـهـوـ الـظـاـهـرـ بـاـنـ يـتـكـلـوـكـاـنـ الـدـجـانـ لـمـبـادـلـهـ بـعـيـنـ الـعـاقـمـانـ لـأـجـبـرـ.
اـلـبـيـهـ عـلـىـ الـسـيـرـهـ فـيـ عـبـرـ دـوـاتـ الـأـسـالـهـ كـالـكـيلـ كـالـكـيلـ بـجـبـرـ عـلـيـجـعـ سـالـمـقـدـدـ الـأـلـهـاـنـ سـ اـبـاـدـ اـذـاـيـهـ مـنـ جـنـسـ
وـاـحـدـ اـجـبـرـ اـقـاـمـنـ عـلـىـ الـسـيـرـهـ عـنـ طـبـ اـحـدـاـلـرـ كـالـاـنـ فـيـ صـيـ الـأـزـارـ لـتـقـارـبـ الـقـاصـدـ سـ بـاـكـارـ الـخـيـسـ
قـانـ الـمـقـنـوـدـ مـنـ يـعـ اـسـتـاـقـاـ مـسـلـ الـلـهـ وـلـاـيـقـادـتـ كـبـنـاـ وـسـ الـخـسـ الـمـكـبـتـ لـقـلـ دـالـلـاـبـ دـلـعـتـهـ بـاـلـ التـاسـ
اـنـ بـيـضـنـ بـاـلـتـقـلـعـ بـسـجـيـهـ وـتـمـنـعـ الـعـبـرـ عـنـ اـلـسـقـاعـ بـعـدـهـ بـجـبـرـ عـلـىـ الـقـاصـدـ اـجـاـيـهـ وـ الـمـبـادـلـهـ بـاـجـرـيـهـ
الـجـبـرـ سـ هـذـاـيـهـ حـوـابـ عـنـ اـسـتـاـقـاـ لـيـتـيـ لـمـ تـلـكـمـ اـلـهـاـجـيـنـ مـعـنـ الـمـبـادـلـهـ فـكـيـقـ بـجـبـرـ صـاحـبـهـ بـاـلـ الـبـارـلـهـ
مـاـبـجـرـيـهـ بـهـ اـجـبـرـ مـعـقـودـاـ سـ اـبـيـ وـقـاـ الـبـنـ مـاـنـ الـدـوـرـيـهـ بـجـبـرـ عـلـىـ الـقـعـنـاـسـ اـنـ الـبـيـوـنـ اـقـنـ
صـعـنـارـ مـاـبـرـدـيـهـ بـدـلـاـعـانـ ذـسـتـهـ وـهـهـ اـجـبـرـ فـيـ الـمـبـادـلـهـ دـقـدـاـوـقـدـ حـاـنـ فـلـاـرـ بـجـوـرـ زـبـنـاـلـاـ وـمـدـبـرـهـ الـبـيـهـ
اـوـلـيـهـ سـ هـذـاـيـهـ اـسـتـرـهـ اـلـيـهـ قـلـ دـلـ اـجـبـرـ اـعـاصـمـ عـلـىـ الـسـيـرـهـ عـنـ طـبـ اـهـمـ الـسـرـ كـاـلـاـنـ اـحـدـهـ بـطـبـ الـسـيـرـهـ بـاـلـ
الـقـاصـدـ اـنـ بـيـجـنـهـ بـاـلـتـقـلـعـ بـسـجـيـهـ وـمـعـنـ الـعـبـرـ عـنـ اـلـسـقـاعـ بـعـدـهـ بـجـبـرـ عـلـىـ الـقـاصـدـ اـجـاـيـهـ دـلـعـالـدـرـ

المشردة اصحاباً مختلفة خالقهم والبر والأبله) لا يجيء العاقون على سببها لعدم المحافظة على التزام
 في المعاصر والمصالح ان الاعمال المشركة لا يخلو اعمال حاتمة حين واحد او اصحاب مختلفين بالاراء
 لا يخلو اعمال حاتمة معاصرى منه او فالليل المولى لا ياخذ حاتمه براتب ولا من يحيى عند طلب أحد هما
 في هذه الوجوهين بعد آن حاتمة حبس واحجزوا في المأدب متنه هذا الى اما المفهوم بعد الفهم بتبيين اماز المر
 بين لا دفع رکل احد لا سببها لغير المتصدي فتحاج الى السبب والقطع
 ويدعى انت الشكوى وعند المتصدي رواياته في رواية لاباس لله من سبق ادبهما في رواية كلام ذلك
 يفسره بل يدعى ايمها وان حاتمة اصحاب مختلفه طلب اصحابها لا يليها الرأس تذكر ان من المطرد
 ولو صرفا علىها اي على المتهمة عمداً خلافاً لاجناسه حاتمة المولى كان المتهمنة بتبيين اماز المر
 كالتجارة والتوسيع في التجارة شرطني الحفظ قال ويسعني بدعاصي انه يتبع تاسعاً اي بدل الدورى
 وان قاسم باعل من قسم ابراهيم وشيهود بباب من بدمه اي مرد الملاك اي مرد الملاك
 الحين اذا اصحابها مالكين والرق بالكتس يتحقق به واضح الارزان بالفتح المدرر في مذهب دين من مذهب
 ويسرب بحسب بين المآسى بغير اجرم باحد منم كل المتهمة من حبس على المقصى وحبس اربعين يوم بقطع الماء
 اي بالمهنة ونذر كسر المئير باعتبار المتم قاسم ورق الملاك اي مذهب دين القائم درج
 المنهى حيث يأخذ كل منها في مقابلة وقطع المائية وفصل المخصوصة ولا نفعه سبب القسم ثم الماء
 يكتبون كتابة في بالمر اي بن عليه الماء وموبيت مال المسلمين عزيز بالمر اي لا يصل المر
 بمقابلة القسم باسمها على العجل عالم وابن ميفل اي ملك الدورى اي انه يتبع الغافر تاسعا
 برؤس بيت الملاك وصف تاسعاً يتبع بالحزم معناه باجر على المقصى حاتمة مان ذات المتهمة
 لما تحقق بالاعتساف اخذ الاجر عليه لا يجوز نذر اعلى اذن المتها من بعد المحن خلاف المتهمة فما اخذ الاجر
 على اجرهم لا ينفع لهم على المخصوص س اي كان النفع حاصل للعاصي على المخصوصة فذا الاجر عدمه
 ويدعى اجر سلم اي بدل العاقب اجر مثل القاسم كل احتم بالزيادة اي بدل الاجر الاخر
 على تدر عالم والانفل اذن بيت الملاك لا يزيد عن المتهمة اي كفالة الميل
 اول احد المقصى بسبب على طبيعة مبنى المركبة زاده وفاته اجر عدم على كل
 حال بدل اخذ الرسارة الى العصى فكان هذا اتفى باتفاقه ابعد عن المتهمة وفي ادب القائم للعصر
 المسهيد لا يجوز بدعاصي اخذ الاجر على المتهمة لا ينفع عليه ولقاسم يعود دين في المجزرة بجذبها
 اخذ اجر المتهمة لا تمسه ایست مفتاح حقيقة حتى لا يجيء على المتصدي ماسته لها واما عليه جر الباقي على
 المتهمة الا اثنيها سبها المتها من حيث اهانتها مفهود مولااته القائم حتى يرى جبال اي دون غيره في هذه الوجه
 طرس يحيى له اخذها وحال الملاك اذ لم يكن العاصي من بيت الملاك درج وبحسب اذن بيت الملاك اي
 القاسم عولا سامون على الملاك المتهمة لا تمسه من حيث عمل القاسم كل المتصدي يحيى المحتفظ
 اي فيقول قوله عقبه منه العدالة كما شاهد ولهاذ ذرا الایة وان حاتمة المجزرة اذن يكون بخطاط
 الايام ولا بد من الدورة على المتهمة وهي س اي الدورى عليه يكون بالعلم دون الاعمار
 يعني توقيع اي ولا بد من الاعمار على تدر القاسم في تعيين الحقوق فما ذكرنا وهو بالذات س اي الاعمار
 على تدر نكروت بالاسنة بكونها معاً ولا يحيى القاسم الناس على قاسم واحد س هذه النقطة الدورى
 في تحصي معاً اي مني حمل العدالة هـ لا يحيى على سببها اي لا يحيى القاسم
 المقصى على استخارتها معيه لا يحيى على المتصدي لأن الحق لم قادر صواب من سول حرم جاز
 حاتمة سار المحتفظ والآخر ليعين س اي ولان القاسم الواحد ليعين س المحكم بالزيادة على اجر مثله وبد

مدار عليهم ولا يدار في الاسلام وكذا سلطوا اي ادرككم فاشتهر اي بدوره في الامر
 الى المقادى جان س كانت في الملة معن المعاشرة تثبت بالبر اى حاتمة المعاشرات اذا ادرككم
 لهم صغير اي في ادرككم او يحيى ادعايتها يحيى اى ادرككم لا يدرككم لا يدرككم عليه س
 اي على الصغير دوائر في المعاشرات اي يدرككم انت من المعاشرات حج واسم حارف اعجم
 زراع وحيوان في المعاشرات باساده الى الفضل المحبوب اي لا يدرككم يدرككم كلا بعد الاجر غالبه
 بترككم س و هو اى يحمل عبئكم الامر الى يعن لك اصل ان القاسم لا يكتفى لا يختار وان
 الملة عنهم الى غيرهم لا يتم في ذلك تخلص الاجر زياده على حارف فليس به المعاشرات بل ينزل
 استدانت بالمهنة بل ادرككم كذلك كله واحد وعند عدم المشركة ساد كل من س اي من المعاشرات
 اليه جميع المغوغات اي الى الملة داله كبر باعضاً والقسم انت اسماً بحقيقة على التعديل اي لا يحيى
 فواتي الاجر يحيى الاجر على المعاشرات داله واجر المتهمة على عدد الارز عند بحقيقة س
 اي لا يقدرها وحالها كذلك اذا ادركها كل مخالب المحرر يصورها دارين تكونه لا احمد المتعطف
 والآخر يحيى وليتأتى المعاشرات فاستادها بغير معلوم فتضرها بغيرها اي بحقيقة الاجر عليه المعاشرات
 على كل واحد منهم وملأ على تدر المعاشرات تكون على ما يحيى انت سمعت انت اسماً بحقيقة دعلم
 ثديها على سبب المعاشرات سمعها به على المعاشرات واهي ماضيه المألف في تحصي المعاشرات
 المعاشرات على عدد الارز دون المعاشرات الا في المكيل والوزن فلها تكون على تدر المعاشرات من المعاشرات
 المفهومه اي بحقيقة الاجر على عدد الارز وان حاتمة مفهومه انت من يحيى بدل المعيوب
 امثال س باسم المذهب الكسر لا س اي كان الاجر مونه الملك فتقدر بقدرها حاتمة والوارى
 في الماء المشركة دلالة المعاشرات س اي استاجر والكمان ينبع المكيل والوزن ليقبل الارز بما هو مدرك سهم
 المعاشرات كسرة دلالة المعاشرات س اي المونه مفهومه على تدر الارز وذكراً اذ استاجر والكمان
 حدار او لبيه سمع سمعه قار الاجر على المعاشرات اي بحقيقة ان الاجر مقابل المعاشرات كل المعقود
 عليه المفهوم دلالة س اي المفهوم لا ينبعه س بمعنى هذا ان المعم لا يحيى الاجر بالمحاسبة وبر الاطنان
 والمسى على اخذ دلالة لا دلالة المعاشرات في ذلك بروابط المعاشرات استوجب الاجر كذلك اذا سمعته بذلك على ان الاجر
 في مقابلة الملة اي وربما صعب الحساب باقتراح المثليل س لان احساب يدق معاشرات الانفصال زداد
 بعدها الانفصال او افضل مفهوم يحيى صعب ماحب التعديل ايش س توسيع اذن الامر باى يدون حساب بحسب ماحب
 المفهوم لدور وقوت فيه بغير حذر انت س اي اعتبار كل واحد من تسلسل الملك ملوكه) مبين
 المكيل بسائل المفهوم س اي اذا ادرككم تشغلو الحكم باسم المهن وذكراً لاتيادات لان المتكمل في الملة
 بهذه طرق المعاشرات المعاشرات في الملة اذن ابر الحكم على سبب المفهوم عجل اذن حز الميل لا اذن الاجر مقابل
 بسائل المعاشرات وهم معاشرات س اي تدر المعاشرات ينبعه سمعه العدل بما تعلم المفهوم لا عذر بقدر المكيل
 و المكيل والوزن اذن للمهنة مثل هو على تدر المعاشرات س هذا اجر اذن حارف اعجم
 بين اذن العقلهم وان اذن للمهنة س اذ اشتراكم بيكيل او موزعها ياماً ملوكه بغير المكيل علامة
 المفهوم لا يجري مقابل بيكيل والوزن وهو معاشرات س اي عمل المكيل والوزن بسائل المعاشرات
 على تدر المعاشرات او اذن المعاشرات باذن المكيل من عبارة اذن اذن وجعل المكيل ينبع بقدر المكيل
 كشيقات البول اذن اذن في الارز دموا الوزن لوالظاهر س اي القادر فهو العذر اي بجوه
 المقصى على استخارتها معيه لا يحيى على المتصدي لأن الحق لم قادر صواب من سول حرم جاز
 حاتمة سار المحتفظ والآخر ليعين س اي ولان القاسم الواحد ليعين س المحكم بالزيادة على اجر مثله وبد