

لهم إني أسألك  
أن تجعلني من عبادك  
ومن حببك  
ومن حب عبادك

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 1 1100  
1 A A A A A A 1 1 1  
A A A A A A A A A A A A 1



١٤٧٦

كتاب في الفقه

ما قصه من الماء

والبرجر

الْمُؤْمِنُ بِهِ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَبُّ الْعَالَمِينَ سَمِيعُ الْمُكَلَّفِينَ مُهَاجِرُ الْمُنْهَاجِينَ  
رَبُّ الْجَنَّاتِ الْمُنْزَلُ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۱۰

6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A close-up photograph of a light-colored, textured rock surface, possibly sandstone, showing various mineral inclusions and a prominent dark, branching vein.

سیاه

20. 111

وَقُلْنَا لِكَمْلَةٍ مُّلْكَهٗ  
وَقُلْنَا لِكَمْلَةٍ مُّلْكَهٗ

وَالْمُؤْمِنُونَ



This image shows a single page from an old, damaged manuscript. The paper is heavily yellowed and stained with various colors, including brown and greenish-yellow. There are several large, irregular holes throughout the page, particularly on the right side, suggesting insect damage or鼠害 (shǔ害). A prominent binding element, consisting of a dark thread and two small, rounded, reddish-brown objects, is visible in the center-right area. The text is written in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in multiple columns. The overall condition of the paper is poor, with significant water damage and discoloration.

ان قد راه

بخاری  
ابن ماجه  
طبل

15 v. 1 class

二

الوشد كالملاقل والاف شئ سير كونغيف وحرمة بقل ونحوها فيصح من قوى وصفير  
ولو غير محين وسفريه لأن الحجر عليهم لخوف صناع المال وهو مفعون في اليسر والا  
اذا اذن لكمين وسفريه وليرها فيصح ولو في المثلث لقوله تعالى وابتلوا اليتامي  
وتحرم اذا ولبي لها في التصرف في ما لا يملك بلا مصلحة لان اصاغة او اذا لقى  
في الصحيح نصرفه لزوال الحجر عنه باذنه وفي التسريح يصح من القوى بقوله حبة ووصية  
بلا اذن سيد فضلا ويكون اذن سيده وفي سرمه وهو مختلف للقوى عدا النفع وفيه شئ  
لانه الكتب مخصوصون كاحتشاشهم واصطياده السرط الثالث كونه المسبع اي المعتد  
عليه مثنا كان او مثنا مالا لأن غيره لا يقابل به وهو اي المال مثنا ما يباح نفعه مطلقا  
اي في كل الحالات **ما يباح اقتناوه بلا حاجة** خرج ما لا ينفع فيه كالحشرات وما  
فيه نفع هرم حمر وما لا يباح الا عند الاضطرار كالنكارة وما لا يباح اقتناوه لا حاجة  
كالكلب **كيفل وحمار** لانتفاع الناس بهما وتبايعهما في كل عصر من غير نكير وكثير  
**لقصد صوت** كهزار وبيغاد كدو دقر وبنره لأن طاهر متتفع به وخرج منه الحمر من الأذى  
هو اخر الملائكة في الخلاف الحشرات التي لا ينفعها وكيفل منفرد عن كورته قال في المفعون  
اذا سألهما الحرس مستحي حيث لا يكتفى ان يكتفى ومقتضى للأمر في الواقع صحة بسيعه  
طابر قال **المسج** قييم الدين وهو واضح لكن مقتضى ما يأتي في الخامس طريقه في المغنى وجرم  
به في الواقع هناك **دخل مع كورته فيها اذا شئه دخلها** الى الحصون العالى  
 بذلك ويدخل ما فيها من عسل تبعا لاساسه حيطان فان لم يشاهده داخلا اليها  
لم يصح بيعه فلا يكتفى فتح رأسها ومشاهدته فيها خلافا لای الخطاب ولا يصح بيع **كرة**  
بما فيها من عسل ودخل للجهالة **وكهر** فبصحبته كما في الصحيح ان امراة دخلت النسا  
في هرة لها حستها والاصل في للام الملك **وكفيل** لأن يباح نفعه واقتناوه اسره البغل  
وسا يصاد عليه كبوته **تحمل ثاثا** اي تخطط عيناها وترتبط لغيرها علىها الطير  
او يصاد به كديدان وسباع وبها يتم تصلب لصيد لفهود وساع طير تصلب الصيد  
كباز وصقر وولد ها وفرجهما وبضمها لام ينتفع به في الحال او المال الا  
الكلب فلا يصح بيعه مطلقا لانه لا ينتفع به الا الحاجة **وكفرد لحفظ** لان الحفظ من  
الكافع للباحثة **وكعلق المصدم** لام نفع مقصد و كلبن ادمية انفصل منها لانه  
ظاهر ينتفع كلبي النساء تخلل بين الرجل **ويكره** بيعه فضلا وكلبن هرتو لام ينتفع له قتلها  
وان كان مقبلا للسوية فربما رجع للإسلام **وكفي مريض** وهو خبر موته وكرج **جان** ذكر او

الثُّلُثُ الْأَنْتِيَمُ بِعِيمِ كَالدِّينِ وَكُونُ قَاتِلُهُ مُحَارِبَةً لَحْتَمَ قَتْلَهُ لَا يَمْتَغِعُ بِهِ لِلْقُتْلَمِ وَاهِ  
يَعْتَقِمُ فِي نَالِ أَجْرٍ أَفْجَرَ وَلَا وَلَدَهُ مِنْ أَمْلَهُ وَلَا يَصْحُ بَعْ صِنْدُورِ عَتْقَهُ نَذْرَ تَبَرِ  
لَا نَعْتَقِهُ وَجْبَ بِالنَّذْرِ فَلَا يَجُوزُ ابْطَالُهُ بِسِعَهُ خَلَافَ نَذْرِ الْجَاجِ وَالْغَضَبِ  
وَلَا بَعْ هَيْتَهُ وَلَوْ طَاهِرَهُ كَمِيَّتَهُ إِدْمَى لِعَدَمِ النَّفْعِ بِهَا إِلَاسِمَى وَجَرَدَ وَخُوهَامَى  
حَيْوَانَاتَ الْجَرَالِيَّةِ لَا تَعْيَشُ الْأَقْبَيْهُ حَلَّ مِسْتَهَا وَلَا بَعْ سَرْجِينِ جَسِينِ تَلَاجِهَ لِلْأَعْلَى جَهَانِ  
سَتَهُ وَعَلَمَهُ صَحَّهُ بَعْ سَرْجِينِ طَاهِرَ كَرَوْكَ حَمَامَ وَلَا بَعْ دَهْنِ جَسْوِ كَسْحَمَ مِيَّتَهُ لَا نَهُ بَعْضَهَا  
أَوْ دَهْنِ مَتْجَسِسِ كَنْ يَتَبَدَّهُنِ مَتْجَسِسِ فِي غَيْرِ مَسْجِدِ كَانْتَفَاعَ بَحْلَدَهَيْتَهُ مَدْبُو  
عَفِيَ يَابِسِ وَحْرَمَ بَعْ مَصْحَفِ مَطْلَقاً كَافِيَهُ مِنْ ابْتَدَالِهِ وَتَرَكَ تَعْظِيمَهِ وَدَصْبِيَهِ . . . . .  
كَمِلَهُ وَلَا يَصْحُ بَعْهُ كَافِرَ لَا نَهُ مَمْنَوْعَ مِنْ اسْتَدَامَةِ الْمَلَكِ عَلَيْهِ فَتَمَلَّهُ أَوْلَى وَأَنْ مَلَلَهُ  
أَيِّ الْمَكْحُفِ كَافِرَ بَارَثَ أَوْ عَيْنَهُ كَاسْتِلَادَ عَلَيْهِ مِنْ فَسْلَمَ وَرَهَ عَلَيْهِ بَخُوكَ عَيْبَ الزَّمِ  
بَازَ الرَّيْدَهُ عَنْهُ لَيْلَا يَكْتَهُنَمَ وَقَدْ بَخُوكَ عَلَيْهِ السَّلَامَ عَنِ السَّفَرِ الْمَكْحُفِ لَا رَحْنَ الْعَدُ  
مَخَافَهُ أَنْ تَنَالَهُ أَيْدِي يَعْصِمَهُ فَأَوْلَاهُ لَآيْقَنَيْ بَيْدَ كَافِرَ وَلَا يَكُونَ سَرَادَهُ أَيِّ الْمَكْحُفِ  
اسْتَقَادَ أَيِّ لَا نَهُ اسْتَقَادَهُ مِنْ تَبَذَّلِهِ وَلَا ابْدَالَهُ لِمَسْلَمَ بِمَصْحَفِ وَلَوْمَعَ دَرَاهِمَ  
مِنْ أَحَدَهَا وَتَجْزِيَهُ أَيِّ الْمَكْحُفِ بِأَجْرَهُ حَتَّى مِنْ كَافِرَ وَمَحْدُثَ بِلَا عَلَلَ وَلَامِسَ وَ  
يَصْحُ مَثَرَ كَتَبِ النَّدْرَقَةِ وَخُوهَهَا كَتَبَ الْمُتَبَدِّعَهُ لِيَتَلَفَّهَا لِمَافِهِمَ مَالِيَّهُ الْوَرَقِ  
وَيَعُودُ وَرِقَاهُ مِنْتَفَعَاهُ بِالْمَعَالَجَهِ وَلَا يَصْحُ مَثَرَ حَمَرَلِيَّرِيَّعَهَا لَا نَهُ لَا فَقَعَ بِهَا وَلَا  
الَّهُ لَهُ وَخُوهُ صَنْمَ وَتَرِيَاقَ فِيَهُ لَحُومَ حَيَاةَ وَسَمَ الْأَفَاعِيِّ خَلَافَ خُوهُ سَقْوَيَنَا الْمُرَطَّ  
الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الْمَبِيعَ مَلُوكَ الْأَلَهِ أَيِّ الْبَاعِ وَمَثَلَهُ الْمَئَنِ مَلَكَاتَ اَمَامَهُيَّ الْأَسِيرِ بَارِصِ  
الْعَدُوِّ إِذَا بَاعَ مَلَكَهُ بَدَارَ لِلْإِسْلَامِ أَوْ بَدَارَ الْحَرَبِ لَفَدَ تَصْرِفَهُ فِيهِ لِبَقَامَلَكَهُ عَلَيْهِ  
أَوْ يَكُونَ مَأْذُونَ الْأَلَهِ فِيهِ أَيِّ الْمَبِيعِ مِنْ مَالِكَهُ أَوْ مِنْ الشَّارِعِ كَأَلْوَكِيلَ وَوَلِيَ الصَّغِيرِ وَخُوهُ  
وَنَاظِرِ حَقَّ وَقَتَ عَقْدَ الْبَيعِ وَلَوْظَنَا أَيِّ الْمَالَكِ وَالْمَأْذُونَ لَهُ عَدْمَهُ أَيِّ الْمَلَكِ  
أَوِ الْأَذْنِ فِي بَيْعِهِ كَأَنَّ بَاعَ مَا وَرَثَهُ غَيْرَ عَالِمٍ بِاِنْتِقَالِهِ إِلَيْهِ أَوْ بَدَارَ بَيعَهِ وَلَمْ يَعْلَمْ فِيهَا  
عَهُ لَا نَهُ الْأَعْتَارِ فِي الْمَعَامِلَاتِ كَمَا فِي تَقْسِيَتِ الْأَمْرِ لِأَبَاهِي ظَنِ الْمَكْلَفِ فَلَا يَصْحُ بَصَرُ  
فَضُولِيَّ بَيعِ أَوْ سَرَاءِ أَوْ غَرَهَمَهَا وَلَوْاجِيزَ تَصْرِفَهُ بَعْدَ وَقْوَعِهِ الْأَنْ اسْتَرَ الْغَصُونِ  
لِيَفِي ذَمَرَهُ وَنَوْيِي الْسَّرَاءِ لِشَحَّصِيَّمِيَّهُ فَيَصْحُ سَوْنَقَدَ الْمَئَنِ مِنْ مَالِ الغَيْرِ اِمْرَلَا لَا نَهُ ذَمَرَ  
قَابِلَهُ لِلَّتَصْرِفِ فَانْ سَيَاهُ أَوْ اسْتَرَ لِلْغَيْرِ بَعْدِيَنِ مَالَهُ لَمْ يَصْحُ السَّرَاءِ ثُمَّ أَنْ اجَازَهُ أَيِّ الْسَّرَاءِ  
مِنْ اسْتَرَلَهُ مَلَكَهُ مِنْ حَيْنِ اسْتَرَلَهُ لَا نَهُ اسْتَرَلَهُ لِأَجْلِهِ اِشْبَهُ مَالَوْكَاهُ بِأَذْنِهِ فَتَكُونُهُ مَنَا