

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحُمْرَاءُ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

0011110011110011111111



۲۲۹  
مکتبہ طارز

~~Oppal's 002~~



نحو المغافر  
لـ

١٥) ١) بعض عصر الفتوحه تسلق عندها  
٢) يحيى بدر ه مطلع اصواته به شرح  
٣) باصح درا صورة النبوي

٤) نمير الزانه بلا رهاب زرادش و آنکه

٥) المعاوی والمل حسنه به

٦) اشار العصر الهم ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲

٧) مه الفن

٨) فن الفن و سنه الميلاد

٩) مجموع مقالات و رسائل از



# خُبَرُ الْذَّكَرِ فِي حَوَالَةِ الْجَوَاهِرِ

كامل الدين محمد بن ابراهيم

ابن ساعد

الإصدارات

وهد على طرة الاصل مانصه

ان الجوهر قد ترجى اذا جعلت وان لاها ضيير غيرها ثنا  
كذلك العلم مهما كان صاحبه عن الرعاع اذا قوه حفنا ونا  
فالفضل يعرفه ذو القليل فربما  
وحاوه عند من يدرى له فنا  
فلا سالم ان تجد بأساسه  
من جهل لم يرق للعلم لقط  
فهل يكن قاطف من حقول اسرار  
او هل يرمي عاقل رصباً لغير عنا

5.5g

لـ سـرـ خـرـاءـ ، الـ خـصـائـصـ الـ اـمـرـاءـ سـرـ الـ بـنـيـ

# شرح العبرانية من مقدمة المترجمة على مصحف

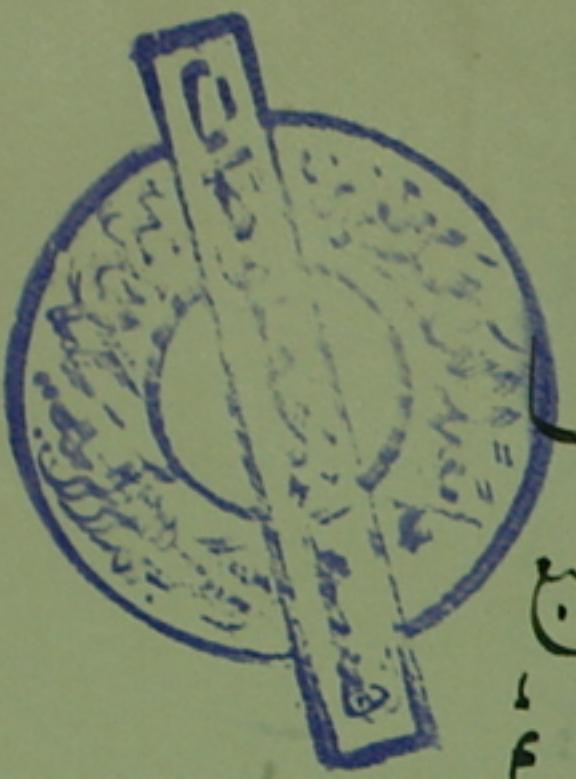
مکتبہ بیانات

انجیلیکانیزیم

دہلی نگر ۔

وَلِمَنْجَانَةِ الْمُكَبَّرِ

فِيْهِ الْقُشْرُ عَنِ الْمَلَابِ وَاللَّهُ سَجَانُهُ وَعَالِيُّ اسْأَلَانِ يَقِعُ  
بِهِ مِنْ كُبَّهُ أَوْ قَوَاهُ تَحْرِمَهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَآلُهُ وَصَحْبُهِ وَمَنْ وَالَّهُ



### القول على الباقوت

وَاصْنَافُهُ أَرْبَعَةٌ الْأَحْمَنُ وَهُوَ غَلَاهُ أَفْيَهُ وَأَعْلَاهُ  
رَبْيَةُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَزْدَقُ وَالْأَبْيَضُ فَالْأَحْمَنُ  
مَرْبَتُ اغْلَاهَا الرَّمَانِيُّ ثُمَّ الْبَرْمَانِيُّ ثُمَّ الْأَرْجُونِيُّ ثُمَّ  
الْحَسِيُّ ثُمَّ الْجَلَنَانِيُّ ثُمَّ الْوَرْدَيُّ فَالْبَرْمَانِيُّ هُوَ السَّبِيلُ  
جَبَ الْبَرْمَانِيُّ الْفَصْرُ الْخَالِصُ الْحَمَّةُ الْسَّدِيدُ الْصِبْعُ وَيَعْرُفُ  
لَوْنَهُ بِأَذْلَقْطَرٍ عَلَى صَفِيْحَةٍ فَضْنَةٍ بَجْلُونَ قَطْرَةٍ دَمٌ قَوْمَتْ  
أَعْنَى مِنْ عَرْقٍ ضَارِبٍ فَلَوْنَ تَلْكَ الْقَطْرَةِ عَلَى تَلْكَ الصَّفِيْحَةِ  
هُوَ الْبَرْمَانِيُّ بَلْ بَرْمَانِيُّ سَبِيلُهُ لَوْنَ الْبَرْمَانِيُّ وَهُوَ  
الْصِبْعُ الْخَالِصُ عَنِ الْعَصْفَرِ دُونَ دُونَجٍ وَمِنْ أَجْوَاهِ جِينِ  
مِنْ فِضْلِ الْبَرْمَانِيُّ عَلَى الْبَرْمَانِيُّ وَالْفَضْلِ الْأَمْاهُ لِسْتَهُ  
الْصِبْعُ وَلَقْرَةُ الْمَاسِيَّةِ وَالسَّعْيَاعِ وَمِنْهُ مَنْ يَقُولُ هَمَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِفْضَالِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلهِ أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ  
الْوَاحِدِ الْبَارِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ ابْرَهِيمَ بْنُ سَاعِدِ الْأَضَارِيِّ عَفَا  
عَنْهُ وَعَنْ أَسْلَافِ الْمُسْلِمِينَ هَذَا كِتَابٌ لَحَضَتْ  
فِيهِ خَلاصَةُ كَلَامِ الْأَفْدَمِينَ وَالْمَنَاحِرِينَ مِنَ الْكَامِ  
الْمُعْتَدِلِينَ فِي ذَكْرِ الْجَوَاهِرِ الْمُقْتَسَيِّ بِاصْنَافِهِ وَصَفَافِهِ  
وَمَعَادِنِهِ الْمُرْوَفَةِ وَفِيهِ الْمُسْمَعَةُ الْمَالُوفَةُ وَحْفَوا  
وَمَنَافِعُهَا بِأَوْضَعِ لَفْظٍ وَأَصْعَدِ مَعْنَى وَوَسْمَهُ بِجَبِ الْنَّخَاجِ  
فِي لَحْوِ الْجَوَاهِرِ وَجَانِبِهِ فِي الْأَطْنَابِ وَمِنْهُ

فِيهِ