

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

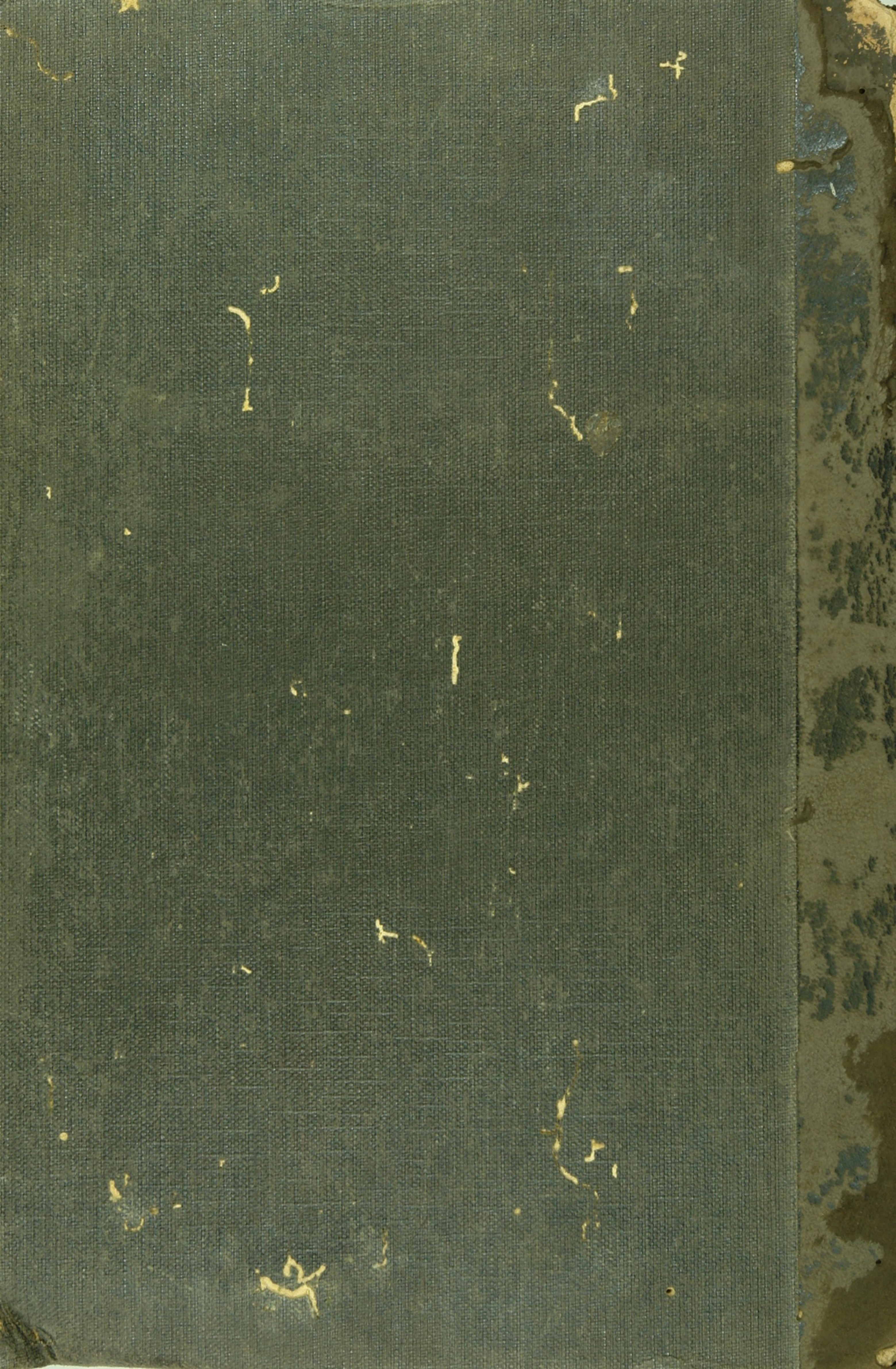
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابن شاهین

۶۰۶۵

۲





۲۰۰
۱۰۰۰
اشارة على

رقم ۶۹ مكتوب

والاولى حكت رقم ۲
حكت اصح

تفسير الامراء


في سفارة فان الملك ياخذ منه شيئا وقيل غير
 ذلك لانها محل الخبيثة **فصل في روية الاودية**
 وهي على اوجه اثنين راي انه دخل واديا كثيرا الحطب
 فانه يصحب مكاسب الدنيا وجيليل القدر
 ويحصل له الخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك
 فتغيره ضده **ومن راي** انه تاه بواد بحيث لم
 يظهر منه الثرفانه يدل على موته وقال دانيال
 الوادي الكبير يا اول بوزير الملك وقال الكرماني
 يا اول بائع لقوله تعالى الم تر انهم في كل واد يمبون
 وقال جعفر الصادق روية الوادي تاوول على ستة
 اوجه حج وملك وحسنة ومال ونعمة وتجارة
 ورياسة وظفر وعلم **فصل في روية التلول**
 وهي على اوجه فسن راي تلالا في مكان مصطب
 فانه يصاحب انسانا ذا امهابة وتحصل له منه
 نتيجة وان صعد فهو احوذ خصوصا ان
 جلس عليه وان تحقق ان ذلك التل ملكه فانه
 حصول مال وافى ورمي كان من قبل رجل كبير
 ياخذ منه بالقهر وقال جعفر الصادق روية
 التل تاوول على اربعة اوجه علو ومال وقوة

١٢٩٦/٥/١٧
 مكتبة جامعة القاهرة

٤٧



وخيانته وقال الكرماني من صعدت لافاته يصيب سلطانا
ورفعة وينقل كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل
ولا يستطيع التزول من عليه فانه موته وقيل
صعود التل زواج بامرأة شريفة القدر او
حصول امل وهو على كل حال محمود ما لم ينكر
مثله في اليقظة **ومن رأى** انه صعد وهو راكب
على تل ووقف راكبا فوقه فان كان اهلا للسلطنة
فانه ينالها وان كان سلطانا فانه يمضي على عدوه
ويظفر به وهو لجميع الناس محمود **فصل في رؤية**
المرابيل وهي الدنيا لان بعض الناس سال النبي صلى
الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشارة الى منزلة
قال بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا
على الماكل الحسنة والاشلاب الحسنة والامتنعة
والاداب مال جميع ذلك عند التلاق الى المنزلة
وبهذا المقتضى تكون الدنيا مجموعة فيما نرى
انه صعد على منزلة فانه حصول تمكن من الدنيا
خصوصا ان جلس فوقها او راى بها ما يستوثق
به ووجدت على علم لان الدنيا من عادتها الهم
لا ينقطع منها **فصل في رؤية الصخور**

والحجارة

والحجارة والحصا قال الكرماني رؤية الصخور والحجارة
على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شيئا
من ذلك فان كان ناعما فانه حصول مال وان كان
صلبا فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك **ومن رأى**
انه رفع حجرا بيضا فانه يصيب انسانا
جيدا لطيبا ويصيب منه خيرا ومنفعة **ومن رأى**
انه رفع حجرا اصفرا او حجارة فانه يصيب
انسانا جيدا واما الحجر الاحمر فانه رجل قليل
الدين واما الحجر الابلق فانه ياول برجل منافق و
ربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق
على اى وجه كان **ومن رأى** انه جمع حجارة فانه
يحصل مالا من سفر وان كانت الحجارة من
الفضة فانه يحصل ذلك المال بالكر والحيلة
ومن رأى انه التقى حجرا كان بيده الى حجر فانه
يعطي ماله لرجل بكمالية **ومن رأى** انه جمع
صغارا والحجارة او مكسورها الدقيق فانه يجمع
مالا ويستوله عليه **ومن رأى** ان انسانا
يرجم اخر بحجر فانه يترمه بزنا او بتهمة عظيمة
وربما دل على كلام ردى يقع منه ويكون تأثيره

على قدر الاصابة والتاثير قال الاصفهاني الصنور
رجال قاسون القلب لقوله تعالى ثم قست قلوبكم
ولكنهم ذوو جباهة **ومن راي** انه على صخرة ليقلمها
فانه يحاول امر اصعب ويكون سبلفه منه بقدر
ذلك **ومن راي** ان صخرة عظيمة سقطت فان
الناس يتوقعون شيئا ولا يقع ور مما يقع فيه
جراد او برد او يحصل لاهله مفرم او غارة **ومن**
راي انه ينقض في صخرة فانه يفتش عن امر وبيان
منه بقدر ما تنقض في الصخرة **ومن راي** انه يركب
حجر فان كان اعزب تزوج والا فهو استفعال
في امر من الامور **ومن راي** انه ضرب صخرة
بعضا فان تجرت وخرج منها فان كان فقيرا استغنى
وان كان غنيا ازداد غنا وور بها كان امراة وولا
وتفاد حكم لقوله تعالى نقلنا اضرب بعضناك
الحجر فان تجرت منه اثنتي عشرة عينا الاية
ور بها كان حصول رزق هين **ومن راي** انه
علق في عنقه حجرا فانه يصيبه شر ومفرم
ومن راي انه استند الى حجر فانه يستند
لرجل مقداره ذلك واما حجر الزناد ملك سبيع

ناقذ الامور **ومن راي** انه يمر على صخرة ويكر ذلك
فانه يلج في امر من رجل كبير ويؤثر ويحصل بتقصود
لقول بعضهم **شعرا شعرا**
اما ترى الجبل بتكراره **في الصخر الصما قد اثارا**
وقال ابو سعيد الواعظ الصخرة سرور وفرح
وسعة عيش واما الرخام فانه مال ونجح واما
الصوان فانه في علم التغيير كالحجارة ولكن اشد
واقوى وقيل الحصى تغيير ما مال والعلم وقيل
الكرمانى الحصا صفارات من وعلمها وهم وقيل
الحصى تغييره بالحساب وقال خالد الاصفهاني
من راي ان طائر اقول من السما فالنقط حصاه
وصورها في ثوبه وابتلعها فانه يحصى علمها
ور بها كانت حصول فائدة **ومن راي** انه رمى
بحصاة في حجر ذهب ماله فيه **ومن راي** انه
رمى حصاة في بئر فانه يصرف مالا في ذواج او
سرا خادم **ومن راي** انه رمى حصاة على شئ
فان كان ذلك على تاويل فانه يستترى ما يؤول
عليه يرمى النساء بحصاة فانه يرميه بالكلام
ويكون مبلغه بقدر الاصابة **ومن راي**

انه وقع في ادنه حصاة ذانه يسمع كلاما يؤذيه ويحصل
 له منه معتوه **فصل في روية القواعد والموا**
 وللمعبرين في ذلك بحث قال ابن سريين العمود
 ياول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان
 كلاما ثويا فمن راي انه رضى احد العمود فانه يصيبه
 بكلام يؤذيه وقال الكرماني من راي بيده عمود امن
 حديد فانه يدل على قوته بملك **ومن راي ان**
 احد اجد بيده عمودا فانه يدل على ضعف قوته وقال
 جعفر الصادق العمود يؤول على ثلاثة اوجه رجل
 رجل صادق وكلامه في رعلمه مرتبة فمن راي ان
 عمودا مال من مكانه فان كان واليا فان عامله قد
 خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان
 سلطانه يميل عليه عبدا باعه سيده واما
 العمود والخشب فصاحب دولة واقبال و
 يدل على انه الشان يثبت به دولة الراي
 فمن راي شيئا وهو على دولة حسنة فانه
 حصول نعمة وجاه وعلو قدر فمن يتصف
 اليه ذلك **ومن راي** حادثا من ذلك فانه زوا
 من نسب اليه وقال الكرماني العمود يدل على الاسلا ٣

وقال

وقال جابر المغزلي يدل على صاحب البيت اذا كان
 من خشب فان كان من حديد او فيه قوة فانه
 يدل على قوة صاحب البيت واقباله **ومن راي**
 ان يجنب العمود عمودا اخر فانه زيادة في اهل
 البيت واما القاعدة فهي على اوجه قال الكرماني
 من راي انه استند الى قاعدة عمودا واشترا
 اود هبت له فانه ليستند الى عمود فانه
 يتزوجها او تخطبه واستدل بالقاعدة لقول
 تعالى والقواعد من النساء **ومن راي ان**
 قاعدة كسرت اود هبت بها فانه زوال قاعدة
 البيت **ومن راي** انه باع قاعدة البيت فانه
 يطلق امراته **فصل في روية السلام**
 والصعود من راي انه صعد سلما من طين ولين
 فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال **ومن**
راي انه صعد سلما من اجر وجص فانه يؤول
 على فساد بينه وان كان السلما من حجر فانه
 يدل على قساوة القلب وان كان من خشب فانه
 يدل على ضعف الدين وقال الكرماني من راي انه صعد
 سلما طويلا فانه اهل للرياسة فانه يثقل

ها

من السفر وكما قال قال فمضت المرأة بعد ذلك
 رأت كذلك فانت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده
 فانت الى بكر الصديق وقصت عليه الرؤيا فقال
 لها يموت زوجك والمراد بذلك ان رويها الاولي
 كان زوجها غايبا فاقبل وفي المرة الثانية كان زوجها
 حاضرا والفصول مختلفة **نادرة** روي ان رجلا
 راي في المنام بعد موته فقال له الراي ما فعل الله
 بك قال دعني لا ابي لم اتمكن يوما من غسل جنابة
 قال بسئ الله ثوبا من فارانا اتقلب فيه يوم
 القيمة **نادرة** روي ان رجلا روي في المنام بعد
 موته فقال له الراي ما فعل الله بك فقال يا اخي
 صليت يوما بغير وضوء فسلط الله علي ذنبا
 يروعني وانا معه في حاله سيئة **نادرة** روي
 ان رجلا اتى الى معبر فقال رايته اني اكل تينا فقال
 تاكل بعد ذلك تينة عصاة وكان كذلك ثم راي
 بعد مدة كذلك فاتي اليه ونص عليه ثانيا فقال له
 يطلع فيه بعد ذلك تينة دمل فكان كذلك ثم مضى
 فراي بعد مدة كذلك ثالثا فلما وصل الى باب منزله
 وجد كيسا فيه مبلغ فاخذه ثم قص عليه ما راه ما
 تقدم فقا تجده بعد ذلك تينة اكلتها دينار فقال

وحدث

وحدث ذلك وكان ذلك الكيس وقع من المعبر فلم
 يبدا بشي من ذلك فقال له الراي سبحان الله تاويل
 الرويا بيديك ومهما قلتك ظهر لك قال اما اكلت اول
 مرة كانت الشجرة خالية من ورقها وهو عصي فاولتها
 لك بذلك وفي المرة الثانية اكلته عند ما ينبت في
 فروعها وكانت شبه الدمايل وفي المرة الثالثة
 اكلته عند استوائه وخيرة فكان كالذناير والكيس
 الذي وجدته كان صفته ما هو كذا وكذا وقد وهبته
 لك لانه لي **نادرة** روي ان الامام احمد بن حنبل
 راي الله في المنام فقال يا رب بم يتقرب اليك المتقربون
 قال بكلامي قلت يا رب بنفسي او بغير نفسي قال
 يا احمد بغير نفسي او بغير نفسي **نادرة** روي ان شريحا
 راي الله تعالى في المنام وكان اعجميا فقال تعالى
 يا شريح طلبك من قال ياخذ اي سر يسر معناه
 بالعربي راسا براس لا اعني ولا لي **نادرة** روي ان
 رجلا كان له مبلغ وكان دفنه في مكان فضعف
 في سفره وكان عليه بعض دين ففكر في نفسه
 ان يعلم اصحابه بالمبلغ المدفون وما عليه من الدين
 فقال له نفسه ربما تحصل العافية وكتمت ذلك
 فراه بعد موته وراه في المنام فقال له ما فعل الله بك

قال له والده امرى موقوف علي وفا الدين وان في المكان
 الفلاني مطهورة فيها مبلغ مخنف واوف منه ديني
 فقص ولد له لبعض اصحابه الرويا التي راها فقال له هذه
 الرويا خرافات ومصني عليه مدع ثم راه تانيا فقال
 له والده قلت لك من امر يحصل لك به تقع ولو به
 خلاصي فما فعلته فاستفاد وتوجه الى ذلك المكان
 وحرصه فوجد ذلك بعينه فاوفى دين والده وانتفع
 بالباقي كما ذكره والده **فائدة** في بيان قص الرويا
 وتعبيرها فمنهم من قال انها جارية في كل الاوقات
 وتخرج في طلوع الشمس الى وقت الزوال ومنهم
 قال لا يخرج غير شمس ومنهم من قال من طلوع الشمس
 الى قريب العصر ومنهم من قال من الطلوع الى الغروب
فائدة ينبغي ان لا تقص الرويا الا على معبر
 ويجب على من لا يعرف علم التفسير ان لا يعبر روييا
 احد فانه ياتم على ذلك لانها كالفقوى وهي في
 الحقيقة علم نفيس وقد ورد في الحديث ما معناه
 ان الانسان اذا لم يعلم وسكت عنه فانه يوجب
فائدة ينبغي للمعبر ان يستوفي قص الرويا فيما
 كان منها موافقا للاصول اجتهد في تغييره وما كان خارجا
 عنها يلقى عنه واذا قصت عليه الرويا وراى ما يكره

وحنه

فلا يكتنه

فلا يكتنه بل يعرف الراى بعبارة حسنة بحيث يفهم
 الراى عنه ذلك ومنهم من قال انه يعبر الرويا بالخبير
 ويترك صدقها بحيث ان يامر الراى بالتحذر والتو
 والصدقه **فائدة** اذا اراد الانسان ان يرى
 روية صادقة ويظهر له ما في ضميره وينام على وضوء
 على جانبه الايمن ويذكر الله تعالى ويدعو بهذا الدعاء
 المروي عن جعفر الصادق اللهم اني اسئلت نفسي
 اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك انت بكما
 الذي اترلت وبيدك الذي ارسلت تباركت ربنا
 وتعاليت انت الغني ونحن الفقرا اليك استغفر
 وانتوب اليك يا رب انا هارب منك الا اليك
 اللهم ارحمني روييا صادقة غير كاذبة صالحة سارة
 غير مخزنة نافعة غير ضارة واذا استيقظ يذكر الله
 تعالى ويقص روياه على معبر ومهما عبره يقتم عليه
فائدة لا باس للمعبر اذا علم ما يختص بكل يوم من
 الايام السبعة وسعودها ونحو سها وساعا
 وما يختص بها ومن قص عليه روييا في ساعة سعد يكون
 احسن من ساعة نحس **فائدة** اذا راى روييا
 في الولد من خير وشتر تاوول على الاعداء اذا في الوالد من
 خيرا وشتر تاوول على الولد **فائدة** روي ان الامام احمد

به

بك

تعا

جا

ابن حنبل رحمه الله اجنب يوما فجا الى الدجلة و اراد
 المظهر منها فلم يجد معه ما يستتر به فاستحي
 من الله الله ان ينزل عريانا و نزل بقميصه و اغتسل
 من الجباية ثم ظم و قميصه ملول فلم يستطع عنهم
 فجلس في المجلس الشمس و القميص عليه لينشفه
 فاخذته سنة من النوم فرأى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال له يا احمد كما تبعت سنتي و استحييت
 ان تنزل عريانا جعلتك ربح الاسلام و كان ذلك
 في ابتد اشره فكان من امره ما كان **فانتهت**
 روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا استيقظ
 احدكم من منامه فليغسل يديه ثلاثا و قال يديه
 ثلاثا قبل ان يدخلهما الاثا فانه لا يدري اين يات
 يده في جسده فسك واحد في ذلك و استيقظ
 فوجد يده قد دخلت في دبره و قيل احدي اصابعه
 قال مؤلفه النوادر و الفوائد كثيرة بحيث
 يطول شرحها و اختصرت انا و وضعت في هذا
 الباب ما يناسب كل باب فليجده و ان لم اذكره
 صدرى كثير من الابواب ما هو مطول تصديده
 لكونه يناسب المعنى فاذا اعتبر الراى تصديده
 الرويا ولم يجد ما راه فليعلم مع انهما يناسب و

ليظن

و ليظن في جملة الابواب المناسب لذلك و قد اعتدلت
 يانه لو اعتمدت المعرون على كتب التفسير خاصة
 للعجز و اعراضا كثيرة و لكن يحتاج المعبر ان يكون
 عالما باصول التفسير بما يظهر من المعاني و قد الفت
 كتابا في ذلك و سميته الكتاب المنير في كتاب التفسير
 و قد سلكت في هذا الكتاب عن جملة متفرقة في ما كان
 ناسبت ذكرها و المعبر الفطن يفهم ذلك و علم الاصول
 مفهوما عند أهل التفسير و ختمت هذا الكتاب
 بنهاية شرعية سفلة في الرويا و هو ما روى
 عن عبد الاعلى بن المنجم قالت بت ليلة من الليالي
 في ايام ابي جريش و ابن خلف المغاوري بمصر
 و كانت ليلة جمعة و انا اقول في نفسي لا ادري
 من اتبع لاني جريش و اصحابه و هو يقول جلق
 القرآن اول ابن خلف و اصحابه و كان يقول ان
 القرآن كلام الله مخلوق قال فلما اويت الى فراشي
 و نمت رايت عاتقا قد جاني و قال قم ففتت فقال
 قل فقلت و ما اقول قال قل شعرا
 سبحان من خلق السما بالا عماد النظم
 فتزيتت باللامعات و بالغمر
 من قال القرآن مخلوق كفر بل تنزل من عند

خلاق البشر

وقال لى اكتب فمددت يدي الى كتب من كتبى
وكتبت فيه فلما استيقظت وحيدته
مكتوبا فى الكتاب والله تعالى اعلم
وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك
يوم السبت المبارك الموافق خمسة ايام
مضت من شهر ربيع الثمان سنة
على يد كاتبه الفقير الى ملك
الناسى عبد سعد الجبارى

سنة ١٢٩٤

بعد هجرته

صلى الله

عليه

وآل

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَعَلَىٰ آلِهِ وَوَجَّهَ
كِتَابَهُ الْفَقِيرِ

الجبارى

غفر الله له ولوالديه ولئن قرأه هذا الكتاب أو طر فيه أو

أو تسبب أو شاهد الخبز ولو بالدين والمسلمين
والحلمات والمؤمنين وأنتم ساداتكم سمع وريب
بجيب الدعوات امين امين امين



نَهْأَلَهْ أَلْمَهْظَلَهْ مَلَهْ
“ “ “ “ “ “ “ “ “ “