

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح
تذكرة الطوسي
الشيخ ابوبري

١٩٧١
تذكرة والطوسي

ترجمة الطوكس في بلاد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
هذا الكتاب المستحق

الجمعة
التذكرة ووصفها
حيث لا يباع ولا يشتري

المذكورة ولا يمنع احد من استعماله من اراد

الاستغناء ففي ذلك المكان

لا يبيع مال ولا يبيعون

فمن يملكه بعد ما سمعه فاما الذي عليه

وانا الفقير الي الله العظيم

الشيخ ابراهيم الشيرازي في زاد المعاد

سنة ١١٩٧هـ



١٩٧١



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الأرض والسموات وشرفنا بنظر
 في هيمته اجرام المبدع فما لنا بالتفكير في المصنوعات والتدبير في المبدع
 الا وجود صنائع قدير حكيم خبير ثبت اعاد واجل من رتب المكنات
 في بيانها قدير رفع السماء بغير عمد تذكروا لا ويا الابلاب سبحوا
 الشمس والقمر كل بحسب ما امدت به لكل عبدا ويا مديرا لافلاك
 الدائرة وميزر الشاهرا نجوم الزهرة احمده عانتم المتظاهرة وحكم
 على منته المتكاشف على افضل من اواهم البدو واحضروا
 من طلعت عليهم الشمس والقمر محمد الذير رفع سماء شرف اليمان
 وخلق مسك اليتيم والكفران ومكة المجد والشرف في عدنان مالم
 الفرقدان اذ هب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا
 وعاشقائه الراشدين وصحبه الكرامين واسلم تسليمها كشيء اصلوه
 يزرير نفقاتها المسك الدارير وتليها كبرك فوجاهة على
 العبر القوم **بعد** فقد قال الموصي المحقق المتأخرين فريد الدين
 وحيد مصر نظام الملة والدين الحسن بن محمد النيسابوري قدس
 نفسه من المعلوم ان العلوم يتباين بالشرف بحسب تباين موضوعها
 ويتميز في الوثاقه بحسب تمايز مقدماتها والعلم الذي يخضع
 له

الارواح السبع ومنها الكون والحيوان

الامر الغاية

قوله اذ هم اربابهم مكانا

منه كبريت

الارواح السبع ومنها الكون والحيوان

الشعر كالمسحط الجرب
 عانر وعذر
 و

الارواح

بالقوة
 من الملائكة
 من الملائكة
 من الملائكة

من الملائكة

من الملائكة

من الملائكة

من الملائكة

من الملائكة

من الملائكة

وهو علم هيئة الافلاك الخازنة له مع شرف موضوعاته المبدعات
 الديات الباقيات وثاقه براهينه الهندسية والعدديات
 والحيت وان كتاب التذكرة في هذا الفن المنسوب الى الموصي
 الاعظم والجزر الاعلم الحكيم المحقق والفياسوف المدقق استاد البشر
 اعلم اهل البدر والحضرة نصير الملة والحق والدين محمد بن محمد الطوسي
 قدس الله نفسه وزاده محظيا بالقدس انه وان كان صغيرا
 فهو والله كثير الغناء منطوية زبدة انظار المحشين ومخلص اراء
 القدماء وهذا اشهر من بين نظائره في الفن اشتراك الشمس في
 السماء لكنه لو جازة مبانيه وعزارة معانية يصعب على المبتدئين
 دركه ويدق عنه فهم كثير من المتأملين لكنه فاقترح مني طائفة من
 اجلة الاخوال وعصابة من اعزة الخلد ان اكتب له شرحا يذلل
 من اللفظ صعابه ويكشف عنه وجه البيان نقابة ظنا منهم بان
 من هذا الفن فتطامو فورا ونصيا مفضوضا ولعمري ان بعض
 الظن اثم وهذا الظن لا يبعد ان يكون من لم يستطع سلوكه فاقبنت
 سهل من الطريق كيف يقطع حرونة الامدافعة والاستعفاء
 وكانت العوايق يمنعني عن اسعاف مسولهم والعلايق تزدني
 انجاح ممولهم الى ان بلغ سكيل الاقتران ربا الاضطراب والند
 مجمع روية والرفع من الله

الغياض

الاقتران

الاقتران

الاقتران

الاقتران

الاقتران

