

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



رسالة في الضلال
البرديني .

رساله في الفلك

ياكيچ

١٩٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 وعلى سائر الانبياء والمرسلين . وعلى ملائكة المقربين . صلوة دائمة
 الى يوم الدين **وبعد** فانه يقول الفقير الى الله تعالى
 احمد بن عبد الله الرديني عفي الله عنه جمعت
 هذه المسائل كلها المشايخ محضرة غاية الاختصار
 ليس لي بحفظها في هذه فيسهل عليه فهمها
 الناس فمن راي خلا يدركه بفضل من الحام والله المستعان
المسئلة الاولى في معرفة رسومها خط الشرق
 والمغرب ويسمى خط الاستواء وهو الذي على يمين الناظر
 فيه ويكون المركز الى فوق ما راي بالمركز وهو الجيب ويسمى القطب
 واول قوس الارتفاع **ثم خط** وسط السماء ويسمى الجيب
 السيتي وهو الذي على يسار ما راي بالمركز ايضا واخر
 القوس وهذه القوس مقسومة **ص** جزؤين متساوية
 مكتوب عليها عدد ما طردا من اوله الى اخره **عكسا** من اوله
 الى اوله **ثم** يستعمل منطقة البروج طردا **وعكسا**
 ايضا **ثم الجيوب** المنكوسة وهي خطوط المستقيمة

الاحزان

الاحزان من خط الاستواء الى القوس **ثم دائرة الميل**
 الكلي يجوز من اول الكل من الخطين **كذلك** **ثم دائرة التجويد**
 ونذكر فائدتها فيما بعد والخط والمرى والشاقول
 وهدفتان كل ذلك معلوم **المسئلة الثانية** في معرفة
 جيب كل قوس وقوس كل جيب **علم** من اول القوس باي قوس
 ادرته جيبها واصعد من نهايتها الى الستيني فما وجد
 من عن المستوي الذي مداره من المركز فهو جيب تلك
 القوس **واعلم** ان الجيب لا يزيد على **س** واما طريقة بدائرة
 التجويد فضع الخيط على القوس من اوله **وعلم** دائرة التجويد
 وانقل الى الستيني فما قطع من مستوية فهو جيب تلك القوس
واما اذا كان الجيب معلوما وادرت قوسه فعد من الستيني
 بالجيب وانزل من نهايتها الى المستوية الى القوس **ثم**
 من مستوية قوس ذلك الجيب **واما الدائرة** فضع على
 الستيني **وعلم** على الجيب المعلوم وانقل الى الدائرة فما
 حاز الخيط من اول القوس فهو قوس ذلك الجيب **وان**
 وضعت على القوس **وعلم** على الدائرة ونقلت الى الستيني
 كان ما بين المرى والمركز هو جيب تلك القوس **وكذلك**
 يعلم من القوس وقوس السهم **المسئلة الثالثة** في معرفة
 السهم وقوسه **وعكس** ذلك **علم** من عكس الستيني بقدر سهم
 الذي يريد قوسه وانزل من نهايتها الى القوس فما وجد
 من عدده المعكوس فهو قوس ذلك القوس **وان اردت**

سهم قوس فعد من معكوس القوس بقدر قوس سهمها واصعد
 من نهايتها الى الستيني فما وجدت من عدده المعكوس
 فهو سهم تلك القوس **ثم اعلم** ان اعمال الجيب كلها مأخوذة
 من اربعة اعداد متناسبة يكون نسبتها الاولى الى الثانية
 لنسبة الثالث الى الرابع فيقال على الاول وعلم على الثاني
 وانقل الى الثالث يخرج لك الرابع **ثم اعلم** ان الميل الكلي
 قوس جلت **ك** درجة **وله** دقيقة جيبه **ك** درجة **فاذا**
اردت ميل درجة ما وغايتها فضع على الستيني وعلم
 على الجيب الميل الجزئي انزل منه في المبسوط الى القوس
 تجد من مستوية الميل الجزئي زد على تمام العرض البلد في
 الشمال تكن الغاية وانقص من تمام عرض البلد في الجنوب
 تبقى الغاية **وجه آخر** ضع على الستيني وعلم على الجيب
 وانقل الميل الكلي من اول القوس وانزل من المري تجد الى
 القوس الميل الجزئي **المسئلة الرابعة** في معرفة درجة
 الشمس من الميل وضع على الميل الكلي من اول القوس فخرج
 درجة **وله** دقيقة وعلم على الجيب الستيني الميل الجزئي وانقل الى
 الستيني فان المري يقع على جيب الدرجة ويتميز بالفضل
المسئلة الخامسة في معرفة الاصل وضع على الستيني
 وعلم على جيب تمام العرض وايعد عن الستيني بقوس
 الميل الجزئي من آخر القوس فان المري يقع على الاصل وانزل
 منه في المبسوط الى القوس تجد الاصل اصطلاحاً

المسئلة

المسئلة السادسة في معرفة نصف الفضلة لكل
 درجة ونصف القوس منها وغير ذلك وضع الخط على
 الاصل وعلم جيب العرض وانقل الى الميل الجزئي من اول
 القوس فان المري يقع على جيب نصف الفضلة وانزل
 منه في المبسوط الى القوس تجد من مستوية نصف الفضلة
 زده على **ص** في الشمال يكن نصف القوس وانقص من **ص**
 في الجنوب يقع نصف القوس اضعه كما يكن قوس النهار
 كاملاً اسقطه من **ش** الباقي قوس الليل كاملاً **المسئلة**
السابعة في معرفة نصف قوس النهار لكل درجة
 وضع على الاصل وعلم على جيب الغاية ان امكن والاعلى
 نصفه وانقل الى الستيني فما بين المري والمركز يسمى
 نصف القوس قوساً تقويس السهام يخرج نصف القوس
وان وضعت على نصف جيب الغاية لعدم الامكان
 ونقلت الى الستيني فما بين المري والمركز اضعت يكن
 سهم نصف قوس قوساً تقويس السهام يخرج نصف القوس
 فان زاد السهم على **س** فجعل الزائد جيباً ورد قوسه
 على **ص** يكن نصف القوس الزائد على **ص** نصف الفضلة
 ونهاية السهم **قك** واذا اسقطت نصف قوس
 النهار من **قف** كان باقى نصف قوس الليل تلك
 الدرجة والله اعلم **المسئلة الثامنة** في معرفة
 الماضي والباقي خذ ارتفاع الوقت واعرف جيبه