

وهو قوله الموصوف على الصفة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد
والصلاة على خير البرية اعترض مناهة كون الفاعل
عطف هذه الجملة على جملة آتية وحاصله النقص الاجمالي في تقريره
هكذا هذا العطف لا يجوز لان هذا العطف عطف الانشاء على الاخبار وعطف
الانشاء على الاخبار لا يجوز ينتج هذا العطف لا يجوز وهذا العطف
على الدعاء والقرينة لا بد من كونها كون الواو عطفية وثانيتها كون
الجملة انشائية وثانيتها كون هذه الجملة معطوفة على الجملة الآتية ولا
بمهاكون جملة المد اخبارية والكبرى مثملة على الدعاء والضميمة الواو
حدة وهو هذا العطف عطف الانشاء على الاخبار لا يجوز اما الجواب عن هذا
الاعتراض فيجاء بجمع احدى الدعاء والقرينة المنس على الترتيب السابقة
وتقريره هكذا لا نسلم كون الواو عطفية لم لا يجوز ان تكون الواو استئنائية
ولم لا يجوز ان تكون اعترافية ولو سلم كون الواو عطفية فلا نسلم
كون جملة الصلوة انشائية لفظا ومعنى ولم لا يجوز ان تكون جملة
الصلوة اخبارية يعني لو سلم كونها انشائية لفظا ومعنى فلا نسلم
كون هذه الجملة معطوفة على آتية بقية لم لا يجوز ان تكون هذه الجملة
معطوفة على قضية الحمد لله الرحمن الرحيم وهو جملة انشائية ولو سلم كونها
معطوفة على قضية الحمد لله فلا نسلم كون جملة المد اخبارية لفظا ومعنى
لم لا يجوز ان تكون جملة المد انشائية مني اذ مقصود الحمد انشاء حمد
نفسه لا الاخبار عن الحمد ومعنى ولو سلم ان جملة المد اخبارية لفظا ومعنى
فلا نسلم كون هذه العطف عطف الاخبار على الاخبار ولم لا يجوز ان يكون
هذا العطف عطف الفقرة على الفقرة اعلم ان الاولي يجرى على ثلثة معان
احداها معنى النفس والذات وثانيتها معنى الاتباع وثالثتها معنى اهل البيت

جنس تقطيع ابراهيم تعظيم تعظيم
من هو قوله
كذلك الاستطباع بين التعظيم
وهذا عين الكبرى عليه
بعضها جرة وبعضها ضمنية
ومعطف لا نشاء على الاخبار وعطف
جانبا من عطف الفقرة على الفقرة
كما ذكر في حقه

وهذا معنى على المدرك
وانت ارجح كالتقريب على الاول
لان معنى اهل البيت معنى قريب
لا اول معنى الاتباع وهو معناه
البيد واربعون الاول صناه البعيد
فهو ابراهيم امم

واعلم

واعلم ان الابهام ينقسم الى قسمين ابراهيم بنحوه واهل بيته
بجدة وفيه قبيلتين استثنائي تقريره هكذا كلما كان الاول محمولا على معنى
الاتباع لا يلزم على المقصود حق الصحابة الاحتمال لكن المقدم حق والتالي
مثله وفيه ايضا قبيلتان اخرى وتقريره هكذا كلما كان الاول محمولا على
معنى الاتباع فيتحقق فيه ابراهيم حسن لكن المقدم حق والتالي مثلا وفيه لفظ
اما بعد اذ قيل ثلث فقال بعضهم هو موضوع المكان وقال بعضهم
هو موضوع الزمان وقال بعضهم هو مشترك بين المكان والزمان
والاول هو الاصح ففيه استعارة مصرحة اصلية تحقيقية وتقريره
هكذا بالتركيب زمانا برقطه مكانا برقطه تشبيها ولندي نزه
جزئيه ظرفيته زمانا برقطه مكانا برقطه جنسونا ادعانا ولندي
مكانا برقطه معناه سنة موضوع اولان بعد ذكر اول ندي زمانا
نونا برقطه معناه قصد وازاده اولندي استعارة مصرحة اصلية
وتحقيقية اولدي قوله فان معاني الاستعارات فيه تعريض
وتقريره هكذا هذه الفاء يدل على التقييد المقيد للبعدية لان هذه
الفاء الجزئية واثانيتها تدل على التقييد المقيد للبعدية ينتج
هذه الفاء تدل على التقييد المقيد للبعدية ولما كان هذه الفاء تدل
على التقييد المقيد للبعدية فيتحقق فيه معنى البعدية ويتحقق فيه
الاستدراك لكن المقدم حق والتالي مثله وجوابه هكذا باننا نسلم
كلما كان هذه الفاء تدل على التقييد المقيد للبعدية فيتحقق فيه معنى
البعدية ويتحقق فيه الاستدراك لم لا يجوز ان يكون الاول جملة
والثاني تقييدا ولم لا يجوز ان يكون الثاني مؤكدا للاول والجواب
الاخر يمكن فتأمل وفيه انقسام الاحاد الى الاحاد وهو ما انقسمنا
الجنسي الى الجنسي واما انقسام النوع الى واما انقسام الشخص

الى الشخص ففقر هذه الاقسام الثلث احتمالات تسبع وهو حاصل بقرينة
 في الثلاثة وسبع بقرينة وسبعة في علم الاصول فارجع اليه وهو ما المعنى الثاني
 وهو انقسام النوع الى النوع **قول الشاعر** ولا يخفى ان المعاني لفظ الا
 استعارة لا الاستعارات نقض اجمالى بنسب على كلام المص وتقريره هكذا
 كلما كان لفظ الاستعارة لفظ مفرد مشترك كابين المعاني الثلاثة كانت
 المعاني للفظ الاستعارة لا الاستعارات وكلما كانت المعاني للفظ الاستعارة
 للاثعارات فلو وجب جميع الاستعارات ينتج كلما كان لفظ الاستعارة لفظ
 مفرد مشترك كابين المعاني الثلاثة فلو وجب جميع الاستعارات لكن المقدم حق
 والتالى مثله **وتقريره بطريق آخر** هكذا لفظ الاستعارة لفظ مفرد مشترك
 مشترك بين المعاني الثلاثة وكل لفظ مفرد مشترك بين المعاني الثلاثة
 فلا تعد فيه ينتج لفظ الاستعارة لا تعد فيه وكلما كان لفظ الاستعارة
 لا تعد فيه فلو وجب جميع الاستعارات لكن المقدم حق والتالى مثله والجواب
 بطريق الترديد هكذا ان قلت لفظ الاستعارة لفظ مشترك بين المعاني
 الثلاثة مطلقا وباعتبار لفظ ذات الاستعارة وباعتبار المعاني
 المختلفة للاستعارة فان قلت لفظ الاستعارة لفظ مشترك بين
 المعاني الثلاثة مطلقا سلمنا صغريتك وان قلت باعتبار لفظ الاستعارة ذات
 فلا نسلم وان قلت باعتبار المعاني المختلفة فلا نسلم كبريك لم لا يجوز
 ان يكون التعدد بالنسبة الى المعاني المختلفة **قول الشاعر** وان لم يكن لل
 استعارة بالكنائية اقسام وان لم يتحقق الاقربية الاستعارة بالكتابة
 على قول المص وهو مما يتعلق بها بنشأوه ارجاع ضميرها الى المعاني و
 سوره قول المص وما يتعلق بها وحاصله النقض الاجمالي التيسير وتقريره
 هكذا هذا الكلام مردود لان هذا الكلام يقتضى ان يكون لكل معنى
 وقرائن وهو خلاف الواقع وكل كلام يقتضى ان يكون لكل معنى اقسام
 وقرائن

سبعة قسمين اقسام اقسام اقسام اقسام

وقرائن وهو خلاف الواقع فهو مردود ينتج هذا الكلام مردود وجوابه
 معلوم عن الجوانب فتأمل حق التامل على نطق بكعب المتقدمين فيه
 استعارة اصلية وتبعية وتقريره هكذا دلالة كتب نطق ناطقين
 تشبيه اولندي انه ابصار له واذا معناه دلالة كتب نطق ناطقين
 جنس من ادعا اولندي بان نطق ناطقين دلالة كتب مفهومي اي يكون
 استعارة اولندي لان نطق ذكر اولندي دلالة معنائه قصد وازادة
 اولندي استعارة مفرجة اصلية اولندي بواستعارة تبعا نطق مصدر
 رذن نطق مشتق قلندي نطق ذكر اولندي دل معنائه قصد وازادة
 اولندي استعارة تبعية اولدي **قوله** فاردت ذكرها في تقرير المعاني الاستعارة
 قبله وفيه قياس استثنائي وتقريره هكذا كلما ذكرت معاني الاستعارة
 وما يتعلق بها في الكتب مفصلة عسيرة الظبط فاردت ذكرها بجملة
 مظلومة لكن المقدم حق والتالى مثله ورده الى القياس الاقربى هكذا
 ارادة ذكرها بجملة مظلومة لازم لذكرها في الكتب مفصلة عسيرة
 الظبط وما يكون لازم لذكرها في الكتب مفصلة عسيرة الظبط
 فهو مستحق ينتج ارادة ذكرها بجملة مظلومة متحققة **قوله** فنظمت
 اه تقرير ما قبله اه اي كلما اردت ذكرها بجملة مظلومة على وجه نطق
 كتب المتقدمين ودل زبر المتأخرين فنظمت زائر عوائد لكن المقدم
 حق والتالى مثله **وفيه** استعارة اصلية وتبعية وتقريره هكذا ترتيب
 مسائل نظم الاول يه تشبيه اولندي جملة ترتيب مسائل نظم
 اللواتي جنس من ادعا اولندي كان نظم الاول ترتيب مسائل نظم
 مفهومي اي يكون استعارة اولندي كان نظم ذكر اولندي ترتيب مسائل
 معنائه قصد وازادة اولندي استعارة مفرجة اصلية اولدي بوا
 استعارة تبعا نظم مصدر رذن نظمت مشتق قلندي نظمت ذكر

والمزيد من التقدم بين التبع
 عبد القاهر الجرجاني وامام
 المزدني وصاحب
 الكشاف سنة

وحسن الزبياري سنة

سندي
 حشر احوذ فاشن والمحمود سنة

اولندي رتب معنا سي قصد و ارادة اولندي استعاره تبعية **قوله**
 زواله عوانه فيه استعاره اصلية وترشيح و تقريره هكذا مسائل
 استعارات فرائد تشبیه اولندي مقبولين ومغويين مسائل
 استعارات فرائد جنسن ادعاء اولندي فرائد مسائل استعارات
 مفهومى ابجون استعاره اولندي فرائد لفظ ذكر اولندي مسائل
 استعارات معنا سي قصد و ارادة اولندي استعاره بصرفه
 اصلية وترشيحة اولدي **واعلم انه** لا بد في التقن من ثلاث
 اعتبارات لان التقن اما ان يكون بالنسبة الى المتكلم واما ان
 يكون بالنسبة الى السامع العباره واما ان يكون بالنسبة الى
 السامع وكلما كان بالنسبة الى المتكلم فهو اقلها والمهارة في علمي
 اذ في المتكلم يراه بطريق شتى وكلما كان بالنسبة الى العباره فهو
 تجد يد الا سلوب وكلما كان بالنسبة الى السامع فهو تنشيط الو
 القلوب وعضد الكلام متعلق بقوله و دل عليه زب التا فرين
 والمراد منهم الخطيب الرشيق ومن تبعه وهو سيد الشريف
 وسعد الدين التفتازاني **قوله** التحقيق معاني الاستعارات
 واقسامها وقرايشها فيه اعتراف من نشأه هذا القول ومورده
 التعليل السابق وحاصله النقض الاجمالي وتقريره هكذا هذا الد
 التعليل فيه توارد العليتين المستقلتين على المعالول الواحد الشخصيه
 وتوارد العليتين المستقلتين على المعالول الواحد الشخصيه
 هذا التعليل فيه فاسد وكل ما فيه فاسد فهو فاسد ينتج هذا التعليل
 التعليل فاسد وتقرير الجواب يمنع الكبرى هكذا سلمنا صغيرك
 لكن لا نسلم ان توارد العليتين المستقلتين على المعالول الواحد الشخصيه
 فاسد سلقا غايبون كذلك لو كانت العليتان عليتين فاعله
 نا عليتين

اولدي رتب معنا سي قصد و ارادة اولندي استعاره تبعية
 زواله عوانه فيه استعاره اصلية وترشيح و تقريره هكذا مسائل
 استعارات فرائد تشبیه اولندي مقبولين ومغويين مسائل
 استعارات فرائد جنسن ادعاء اولندي فرائد مسائل استعارات
 مفهومى ابجون استعاره اولندي فرائد لفظ ذكر اولندي مسائل
 استعارات معنا سي قصد و ارادة اولندي استعاره بصرفه
 اصلية وترشيحة اولدي **واعلم انه** لا بد في التقن من ثلاث
 اعتبارات لان التقن اما ان يكون بالنسبة الى المتكلم واما ان
 يكون بالنسبة الى السامع العباره واما ان يكون بالنسبة الى
 السامع وكلما كان بالنسبة الى المتكلم فهو اقلها والمهارة في علمي
 اذ في المتكلم يراه بطريق شتى وكلما كان بالنسبة الى العباره فهو
 تجد يد الا سلوب وكلما كان بالنسبة الى السامع فهو تنشيط الو
 القلوب وعضد الكلام متعلق بقوله و دل عليه زب التا فرين
 والمراد منهم الخطيب الرشيق ومن تبعه وهو سيد الشريف
 وسعد الدين التفتازاني **قوله** التحقيق معاني الاستعارات
 واقسامها وقرايشها فيه اعتراف من نشأه هذا القول ومورده
 التعليل السابق وحاصله النقض الاجمالي وتقريره هكذا هذا الد
 التعليل فيه توارد العليتين المستقلتين على المعالول الواحد الشخصيه
 وتوارد العليتين المستقلتين على المعالول الواحد الشخصيه
 هذا التعليل فيه فاسد وكل ما فيه فاسد فهو فاسد ينتج هذا التعليل
 التعليل فاسد وتقرير الجواب يمنع الكبرى هكذا سلمنا صغيرك
 لكن لا نسلم ان توارد العليتين المستقلتين على المعالول الواحد الشخصيه
 فاسد سلقا غايبون كذلك لو كانت العليتان عليتين فاعله
 نا عليتين

فاعليتين وهو ممنوع لان العلة الاولى علة فاعلية والعلة الثانية
 علة غائية **واعلم ان** التحقيق بحج على معنيين احدهما اثبات الشيء
 بالدليل الثاني بيان الشيء على الحق وهما المعنى الثاني **قول شارح**
 كانه ادرج اه في تطبيق الاصول فاذا طبقناه الى الاصول و
 فيما اشارتة يدل على السؤال بعبارة بدل على الجواب وتقريره هكذا
 الترشيح مما لا بد من ذكره ههنا وما لا بد من ذكره فلا يجوز تركه
 ههنا يبتغى الترشيح لا يجوز تركه ههنا وتقرير الجواب بمنع الكبرى
 هكذا اي لا نسلم ان ما لا بد من ذكره ههنا فلا يجوز تركه ههنا
 كيف والحال ان المقصود التغليف وكيف والحال ان الاهتمام به دون
 الاهتمام بما ذكره **قول شارح** وجعله داخله سعادته لا قبل
 وتقريره هكذا الترشيح داخل في تحقيق اقسام الاستعاره وما يكون
 داخل في تحقيق اقسام الانعارة مما لا حاجة اليه بنتج الترشيح مما لا حاجة
 اليه **قول** يا باه ذكر القران اه اشارة الى النقص بموافق هر بان الدليل
 على الاقسام والقرائن فتأمل تصويبه وتقريره **قوله** في لثقة عقوده
 استعاره سرحة وتقريرها هكذا ابواب رسالة عقوده تشبیه اولندي
 فزده نفايس اشتماله ابواب رسالة عقوده جنسن ادعاء اولندي
 عقوده لفظي ذكر اولندي ابواب رسالة معنا سي قصد و ارادة اولندي
 استعاره سرحة اصلية اولندي **قوله** العقد الاول اي الباب الاول
 ففيد استعاره سرحة تحقيقية وتقريرها هكذا رسالة دن باب اول عقوده
 تشبیه اولندي فزده نفايس اشتماله رسالة دن باب اول عقد جنسن
 ادعاء اولندي عقوده لفظي ذكر اولندي باب اول مفهومى ابجون استعاره
 اولندي عقوده لفظي ذكر اولندي باب اول معنا سي قصد و ارادة اولندي
 استعاره سرحة تحقيقية **قوله** في انواع المجاز اي في بيان انواع