

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اعلم لا صراط

صراط الله المستقيم وهو صراط الله العظيم صراطا مستقيما

اعلم ان ابواب الجنة مفتوحة وملتفتون بانبياء الله صلى الله عليه وسلم
اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو
شروع مراد اولو

ببرسوء فاقه تلاوت آید بوجه اوج که صوة شریفی کتور بشیخ سدر و روی قدس سره العزیز فقم تم نیک روح شریفین
بغشلیه بوجه نشین آید و اوراق آقا عا شمس ابد صانع الله افندی حضرتدی به شریف شروع

مراد اینست چونکه مراجعت آید لمر ایدک مروی در عدد اولی انعت المفضول علام

مکلم فراد اجام و اجام لانا الفی ضرب بر الکتب لوجام لانا
وینسب بمراد الطراط مسقیم صراط الین انعت علام

عندم جملو لندیم کلام صهرینه بعد کلام لهما اولو نور
انما اولو نور

وینسب تعین لهما بخری اربع شوی جلوه در
عندم جملو لندیم کلام صهرینه بعد کلام لهما اولو نور

حقیق کیم بیه فایده ریم اولو نور لمر اولو اسما علیهم السلام
المحکم بالانوار

صراط جبرئیل

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

صراط جبرئیل
صراط جبرئیل

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

اولا ابوالقاسم المبارك شروع مراد اولو نور
مراد اولو نور

عن عيسى بن عيينة عن الورد بن عبد الوكيلين

فلا صولة ولا صفة الا بالعلم من العلم ما لا يدرى به الا بالعلم من العلم ما لا يدرى به الا بالعلم من العلم ما لا يدرى به
ويعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الصف ام العلم والنوابوها
من احب عيناها لم يكتب بعها
العصر رب يسر ولا تعسر رب يتمم بانخير
كل لفظه استعمل في موضع من كل كلمة

وبنستعين والاحوال والاقامة الابال العلي
القطم



ارجع الاله وشب على الامر الذي تقدمت له

المفرد ام

المفرد ام العدم والنحو ابها

وكله وطمع بهم ما دون وفاء في قوسه

هذه حاشية على المطول
لولا ناتي القاسم للثب
المشرك في الله تعالى

قد اختلفوا في تقرير معنى الاستثناء فخالقوه مع الساقض فذهبوا الى ان
سبعة والاثني عشرية وذهب القاض ابو بكر الى ان المجموع هو عشرة والاثني عشرية
التركيب هو عشرة باعتبار افراده لم يغير فينا وفي السبعة والاثني عشرية
معنى في السبعة ثم استدل به فلم ينفذ الا الى السبعة

قد اختلفوا في تقرير معنى الاستثناء فخالقوه مع الساقض فذهبوا الى ان
سبعة والاثني عشرية وذهب القاض ابو بكر الى ان المجموع هو عشرة والاثني عشرية
التركيب هو عشرة باعتبار افراده لم يغير فينا وفي السبعة والاثني عشرية
معنى في السبعة ثم استدل به فلم ينفذ الا الى السبعة



قد استعمل اي سلكه على
المعنى في الاصل الذي
وصفها بما فيها لتمام
قوى الاطلاق والاضمان
بما يملكه حسيه الناس
في ذواتهم

٤٠٤

انها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افاض علينا بتلخيص دقائق المقادير بديع البيان وخصمنا بياض حق
البيان بديع البرهان ووقفنا شيق الحواص والمزايا لتركيب البلغاء ورزقنا
معرفة ايراد المعجز الواحد بالاساليب المختلفة الانحاء والصلوق على رسول
القاسم محمد المصطفى جوامع كلمة نهاية الاجاز المقوية روايه حكمه بدلائل الاعجاز
بكتاب الخيم بفضاحتهم مصاحف الخطباء من العوب العوابة والجم ببلاغته استغل
درج العر مناطين البلغاء وعلى آله واصحابه رماه حروف الفصاحة والبيان وجاء طرف
الهداية والبيان **وبفضل** فنقول الفقير الى الله السرمدة ابو القاسم بن ابي بكر
البيشي السمرقندي اصله ادم شانه وصانه على شانه يدرضا على ذوى البصائر السنية
واولى العقول الحكيم ان علم البيان من اولى الفضائل بالنسبة والتفصيل وان
المغافر بالتوفير والتبجيل فانه الطريقة المسلوكة لئيل السعادات في الدنيا والآخرة
المنصوبة الى الفوز بالكرامات الفقيه ادهو يتوفى كلام رب القره من البلاغة حقه
ويصون له في نظان التأويل ما هو ورونقه وبه يكشف عن وجوه الجواهر
القران نقابها ويرفع عن خدود عرايس دقائقها بجمها ومنها يعرف الحواص
والمزايا التي بها تقع التفاضل وينفقد بين البلغاء في شاكلها التساوي والتنا
وقد صنف المهر المنفون فيه تصانيف ايقم رغبته وآف السيرة الملقون
تأليف رشيعة مطبوعة ومن جملتها تلخيص المفتاح كتاب في غاية الحن والكم
ولم ينسج احد من المؤلفين على ذلك المنوال اذ قد احتوى على ضريح على غرس
قواعد هذا العلم ودرر فوايد وانطوى على امات اسرار هذا الفن وبفهم
عواید وقد اخرج البحر المحرير نظام فرايد العوايد في سمط التحرير
فارس مقام التأليف والتصنيف محرر نصيبات السبع في ميدان
الترتيب والتصنيف رئيس المصنفين مولانا ساعد الله والدين
اعلى الله درجته في اعلى عليين شرح المعنى بجرى من الشروع بجرى القرب

النوا

الغوات من البحر الاحاج بل عين الجوق من ينابيع الخراج لا يدخل ما تم تحت الاحصاء
ولا يدركه كاسنه بالاعتصا ثم علق عليه العلامة الموضع السبيل استاد الكمل في الكمل ناظم
در المقبول والمنقول ما كرامة الفروع والاصول السيد السيد الشريف المرتضى العريف
افاض الله على روضه شامخ الروح والعنوان حواشي محتوية على غرائب فوايد ما وصل اليها الا
وشتمت على غرائب عواید كرم مثلها الاذان ولا يتسمر به بفضل الله في عنوان امره ووسطه
سقى مطالعة الشرع والكلية في خدمة طهر وسيله وسند وهو الامام المحقق والقوم الخلق
طوى العلوم بانواعها واصنافها وسخر در المطابق من اصنافها مقتات افعال المشكلا
لتشاف غوامض المعضلا طبع اشباب فوايد العلوم بتلخيص بيانه الساسه وناظم در عواید
العنوان في سمط القسط بتحرير ساه الوافي الاله ادر كدرجات من سبقه من مشاهير العلماء
وجاهر الفضلاء وفار من طام الفضل والعلی تدرج الرقب والمطعم وطاز من فصبات
مضار العلم والتو ما هو اكثر واعلم من ان يحضر وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء افاض الله عليه
سجاله انعامه وغرانه وصب عليه شامخ الكرامه ورضوانه رايت كلامها لا يخفى بعض الوصف
من الاطباء والامهاله في بعضها عن الاعتقاد والاحكام غير متوفى ما هو في باده نظر تام من الطول
وهو عند اكثر المحصلين من الغرائب والنوادر فيمنع هذا التماسر بالاقدم على تعليق حواشي
بذات الشوارد الصفا وتر لا يخفى وجوه عرايس الحقايق النقا باقدا الكلام في كليات عمير الاقصر
من البيا ميسالما اجمل الشخان بتدر الوسع والامكان ومهديا لاما اطباء سبب فرط
الشعف في ايضاح المقادير والبيان مشير الا التكت الموعودة خلال عبارتها والحوال لرضه انما
داخلا او در علمه ببقية التعمق والتفكر بلز التامل والبدتر منها على ما وقع من التسامح والسمح سماعه
النور والتميز في هذه الصناعات مورد التلاصق من الاستاد وغيره من عاظم الفضلاء وما نسج على ظاهره
بنور التوفيق والابتداء من فوايد فوايد يصل اليها اذ انشاء الروان وغرايد عواید بطريق التمسك والاحكام
منه عقيب شئ من الجاهلين ولا تعسف في دفع ما افاده اطر الفاضلين والمجربون في نظره هذا الكتاب
يعين الانفا مما يتبع عن مسلك الاسن الذي يعلو لوقه السهرو والنسب علم الكرم والاحكام فانه اول ما
اوغته في قالب الترتيب والتصنيف وغر ما نسج صر على منوال التأليف والتصنيف واسأل الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وجميع المكين الامم الحق والصلوات والعصمة في الروي
في ما هو في الشبه والاضطراب طام فانه في المشو
الخطية والعون في يوم المشو يا فر الا
انه العزم الواجب لله المباد واليه المآب تولد

