

والكلذب أناستوجيان الماء عقد إشارة أو نفيه فالنسبة المعرفة من آخر هذه المتصفة
 بالطلاقة واللا طلاقة لا يغيرها وإنما تغيرها الاتصال بالذرات لأن النسب الألفتائية
 يمكن أن تتصرف بها بالعرض بما قال المعلم الثاني أبو يوسف الفارابي في شرح كتاب
 بدر الدين يحيى للمعلم الأول والقول منه تمام والقول السادس احتج
 عند كثير من الفرماد حسنة جازم وامر وطلب تصرع وطلبة وقرأة والفقول
 الجازم هو الرازي صدوق أو يكذب والارجعية الباقية لا تصدق ولا تكذب الباقي بالعرض ثم
 قال بعدما سطر ذلك إن هذه الارجعية الباقية من بعض الشكال الجازمة فبنعم المفترض عنها
 ولم تكن بذلك قد يمكن ان يستند إلى اشكالها إلا اشكال الجازمة فبنعم المفترض عنها
 بعد البت برفع ما يفهم من اشكالها الأولى في تضليل صادقة أو كاذبة فرسان إذا
 لا تصدق ولا تكذب إلا بالعرض أو بالعروق لا يبيتها أو شكلها وأما الفقول الجازم
 فإنه صادق ببسنته وبراءة لا بالعرض أي ان يمكن لبسنة خارج لفوك
 البسفري راجع إلى المعاذه الثالثة فيكون ذلك لقطع ذلك المطرد الموقعة للشدة
 الأولى وعلى الآخر راجع إلى كذلك هنا آخر ما قصدناه حسن في هذا المقام وحمد لله
 على النعيم

سيد الرجى الهم
 للدروز الفارس روى الدليل

قال صاحب التخيص في باب أصول المحدثية وما الفضل قال العلامة سعد الدين أى يعيق المحدث عرض الفضل وإنما جعله من صواب
 المحدث التي لا تعيق به أولاً ولا ثانية وفيه عبارة عنه وفي الفظ مطابق له إلا آخر ما قال فعلى تفصيبي المحدث التي بالمعنى يعني لغة المحدث على المحدث
 فقال المحدث المدين أولاً البار داخلاً إلى ثنيه أى على المقصود أو على المقصود عليه ففقط خارج من نفس سعد الدين إن داخل على المقصود وكل الماء
 لا يذهب يكون على ذلك تبيب بأنه يكون أولاً من الواو وثانياً من ما وافق الماء على الماء وتساءل الشخصين
 وتساءلها من البار فضيل ما قبل ثم قال الواو ثنيه ففقط الطاولة المططف أى بربطه على ما قبله وبطريقه على ثنيه ففقط
 أما عارضه لحربيته وأما عارضه لصالته ويجوز على واحد من الماء طاطاً أو كل منها عليه مصحح لا موجب له ففقط ما اتفقا على الكل
 في الواو حتى تستعمل إلا ما فحفل إلى ثنيه برق فيه ففقط يعني فيه أمر بيان معناه وفضيله وبين شرط المططف بالواو عند السعاده
 وبينها الجامع ولو غير فعالة بما معناه ففقط معناه مططف الجميع ففقط الجميع أو بعض المططف ففقط مططف الجميع له معنى أحجم
 المططف على أنه من قبل صفة الماء الموصوف عند الكوافيه متضمناً الصورة وصفة الجميع أو غير الجميع على أنه من قبل الأضافه التي
 عند البصرية والظاهر من المططف والأول من المفع ففقط خارج الظرف ومن المعنى في هذا المقام ففقط وجده تفسير هم باذن الله تعالى الجميع
 المططف مع المططف عليه ساد وجد الرازي تبصي والرأي والقرآن أو لا لا يشترط شرط ثنيه ففقط إذا ثنيه ففقط أيا
 في الذرات نحو حائين زيد والكرمن وأما في الحكم نحو حائين زيد وهو وأما في النبات نحو حائين زيد والرمان عمرو وما يخون فيه من هذا القبيل فرسان
 هذا التفصيبي غایة التحسين ثم قال فاما معنى ما ففقطت ما تم الكل في الواو وبعد ما ففقطت آنفه من انة يذهب بين بيان شرط وبين الجامع وأنواعه
 ففقط ما شرط ففقط شرط صحة المططف بالواو عند السعاده امر الأول كجهة الجامع والمنسبة الدائمة بين المططف وبين والثانية عدم
 كما لا يقطع بلا ابهام بين الجملتين أى عدم احتلاقيها خارج واثاء المططف ومعه او معه فقط مططفاً عند العلامة سعد الدين وفيما لا يكتب
 لم يخل من الاعتراض عند المحقق الشريف بعضهم لم يعتبر الشرط الثاني بجزء عطف الآيات على الاخبار وكل استشهادها والمططف
 امثاله قوله تعالى وليشن الذين آمنوا واجعلنا البيت قبساً مثابة للناس وأماناً وآمنوا من مقام ابراهيم مصري وما ذر لهم جرمهم وبه مصر
 وأخر الزمخشري في ذلك عطفاً غير متعارف وهو عطف حلة مسوقة لوزن عجلة مسوقة لوزن آخر واعتبر النسبة بين الوظفين
 لا يذهب بينها وسماه عطف الفضة على الفضة وحسن كثرة من المحققين ثم قال وقد يذكر العجميان من الجملتين وبقدر البوح بحسب
 العرش حسن هذا التفصيبي ابينها ففقط هو المكتبة السابعة بين الجملتين باعتبار الظرف عنده الشيخ عبد القادر
 وما اعتبار الغرض المسوقة الكلام عند السكاكي وهذا هو المختار عند المحققين وأنواعه ثنتي عشرة عقل ووهم وخداعاً فالعقلاني تجاهده على التقد
 أو ممانعتها وتصديقها فيه والوهمي سبب ممانعتها من قصوره وفضله بما فيه أو شبته تصديقه وآخرين اتفاقه هنا في
 أي ضباب المتكلم وهو مختلف بحسب الأشخاص والطبع والامكنته والازمة ففقط ما يجاوزها ففقط الظهو واحتياط عنده الشيخ
 والعقلاني الآخر في بيده فالأدلة حال المحدث السكاكي حسن هذا التفصيبي اضمام قال بهذا الفدر يكفي في الامتحان والدالة على كل
 العرفان ففقط رجاء منه اقراء المسطرين ففقط حذر برق في الواو ثنيه ففقط ما يبقى ثنيه تفصيبي ففقط ما يكتب
 فقال إذا أصر عليه بكلمها فحال بينها ففقطت لأبيه في تفصيبي حسن السكة بقوله إذا انتصر علىه بحيلة ولم يكن له ما يحول من الاعراب ولم يكن
 إلا حكم لم يقصد اعطائه لافتته ثم قال فلم يحصلات بينها ففقطت لافتة اصحابات كذا الانقطاع بلا ابهام كما لا يتصار شبهة

فُعِلتْ لَا يَكُونْ فِي سَافَقَالْ لَمْ فُعِلتْ لَانَهُ عَلَمَ مَا عَنَّهُ وَسَبَبَ فِي الْجَلَةِ وَمِنْهُ الصَّيَاسَنْ عَلَى الْعَلَةِ الْمُسْتَدِرَةِ أَوَ الْمُوجِبَةِ لَانَ مَدَارِهِ الْأَسْفَالِ مِنَ الْمَذْرُومِ إِلَى الْمَازِمِ
عَقْلًا أَوْ خَارِجًا وَالْمَذْرُومُ فِي الْبَاعِثَةِ - عَلَمًا الْأَحْقَى وَآيَضًا الْعَصْرَ الْمُعْدِرَ بِوَبَائِ الشَّوَّتِ فَلَا يَحْسَبُ إِلَى الْإِثْبَاتِ فَعَالِ الْمَزَادِ مِنَ الْمَذْرُومِ هُوَ الْمَذْرُومُ فِي الْجَلَةِ مَا
فُعِلتْ فَمَحْقِقُوا إِنَّ الْمَارِدَةَ فِي الْأَقْبَةِ وَلَوْ عَرِيزَ الْجَاهِيَّةَ هُوَ الْمَذْرُومُ فِي الْجَلَةِ فَلَمْ يَخْسُنْ ضَرِ الدَّعَةِ وَارْضَاهُ فَعَالِ عَدَمَ الْأَفْرَاجِ إِنَّ الْمُسْتَدِرَةَ وَالْمُوجِبَةِ
فُعِلتْ الْمُسْتَدِرَةِ فِي الْأَمْوَالِ الْأَعْتَابِيَّةِ كَاسْتِدَامِ طَلَوْعِ الشَّرِسِ لَوْجُودِ النَّهَارِ وَالْأَرْبَعَةِ لِلْمَزَادِ وَجَبَةِ وَالْعَدْمِ كَمَسْتَدِمِ لَهَا إِلَيْهِ تَعَادُلُ الْمُوجِبَةِ
فِي الْأَمْوَالِ الْحَقِيقَيَّةِ لِتَعْلُقِ إِرَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَدْرَةِ وَسَكُونِهِ لَوْجُودِ الْأَشْبَابِ وَالظَّنِّ وَلَا يَنْفَعُهَا فِي الْحَقِيقَةِ عَنْ الْمَارِدَةِ وَلَعْلَهُمْ فَعَطَتْ عَنْهُ
فَعَالِ لَمْ فُعِلتْ فِي الظَّنِّ وَلَا وَفِي الْحَقِيقَةِ شَانِيَا فُعِلتْ لَانَهُ أَحْقَى إِنَّ الْوَجْدَ وَإِرَادَةِ الْأَعْتَابِيِّ وَمِنْ قَبْلِ الْحَالِ عَنْهُ التَّكَلِّبُ الْمُحْقَقُيِّ فَلَمْ يَمْهُ شَانِيَا مَنْزَلَهُ عَنِ الْعَلَةِ الْمُوجِبَةِ
بِالْأَنْتَارِدِ مَنْهَا هُوَ شَانِيَا الْفَلَكِ الْشَّيَاءِ لَا غَيْرَ فَعَالِ الْمُسْتَدِرَقِيِّمُ أَوْ حَارِثَ فُعِلتْ لَاقْدِيمِ وَلَا حَارِثَ لَانَهُ لَوْ كَاهَ فَهُوَ يَمْزِرُمُ قَدْمَ اَخْوَادِهِ أَوْ تَكْلِفُ الْعَدْلَ عَنِ الْعَلَمِ الْمُؤْثِرَةِ
أَوْ اَسْفَالِهِ الْعَدِيدِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْمُغَالِ ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَذَا أَحْسَفَاهُ تَعَالَى لَيْسَ عَلَمَ الْمُحَدَّثَاتِ وَالْأَبْلَذِمُ أَحَدُهُنَّ الْمُسْتَدِرَةَ فَخَسَ هُنْدَرَتْ هُنْدَرَتْ هُنْدَرَتْ هُنْدَرَتْ هُنْدَرَتْ
وَنَادِيلَ فُعِلتْ جَبِلِهِ مِنَ احْوَالِ الْمُسْنَدِيِّ أَوْ لَمَانَهُ مِسْنَيِّهِ لَيْقَرَنِ بِهِ أَوْ لَانَهُمْ فُلْتَ بِهِ رَلْمَنْعِ عَلَى الْكَبْرِيِّ الْمُمْطَوْيِّ لَانَهُ لَا يَلْزِمُ مِنَ الْأَقْرَانِ كَوْنَهُ حَالَ الْفَعَالِ
الْكَبْرِيِّ مِسْنَيِّهِ عَلَى اَعْتَابِ رَقِيدِ الْصَّفَرِ وَهُوَ دِيَقَمُ بِهِ وَلَوْ عَدَ الْأَوْدِيلُ وَالْمَسَاجِهِ فُعِلتْ فَبِرِ الْمَنْعِ عَلَى هُنْدَرَتْ الْعَدِيدِ مَعَ اَنَّهُ يَسْأَفِيهِ قَوْلُهُ لَانَهُ مَسْتَصِلٌ
صَبَّتْ قَالَ وَلَانَهُ فِي الْمَعْنَى عِبَارَةُ عَنْهُ وَانَرِ كَاهَ غَرِصَيْجَيِّ فِي نَفْسِ لَانَ مَعْنَى الْأَرَاجِ يَسْخِيرَاهُ كَيْوَنَ عِبَارَةُ عَنْ مَعْنَى الْأَسْمَ وَبِالْعَكْسِ وَالْأَبْلَذِمُ كَوْنَ الْأَرَاجِ
اسْمَاً وَكَوْنَ الْأَسْمَ اِرَادَةً وَالْلَازِمَ بِالظَّرِ وَكَذَا الْمَذْرُومَ ثُمَّ فَأَرَصَدَ الْعَدَرَ كَبْعَيِّ فِي هُنْدَرَتِ الْمَعَامِ وَلَقَدْ ظَرَرَ كَسْحَقَاهُكَتْ السَّابِرُ عَنْدَ الْأَنَامِ وَفَقَدَ اللَّهُ
لَعْلَا بِتَفْصِيرِ الْكَلَامِ وَحَقِيقَيِّ الْمَعَامِ