

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



تدألة المفظلة



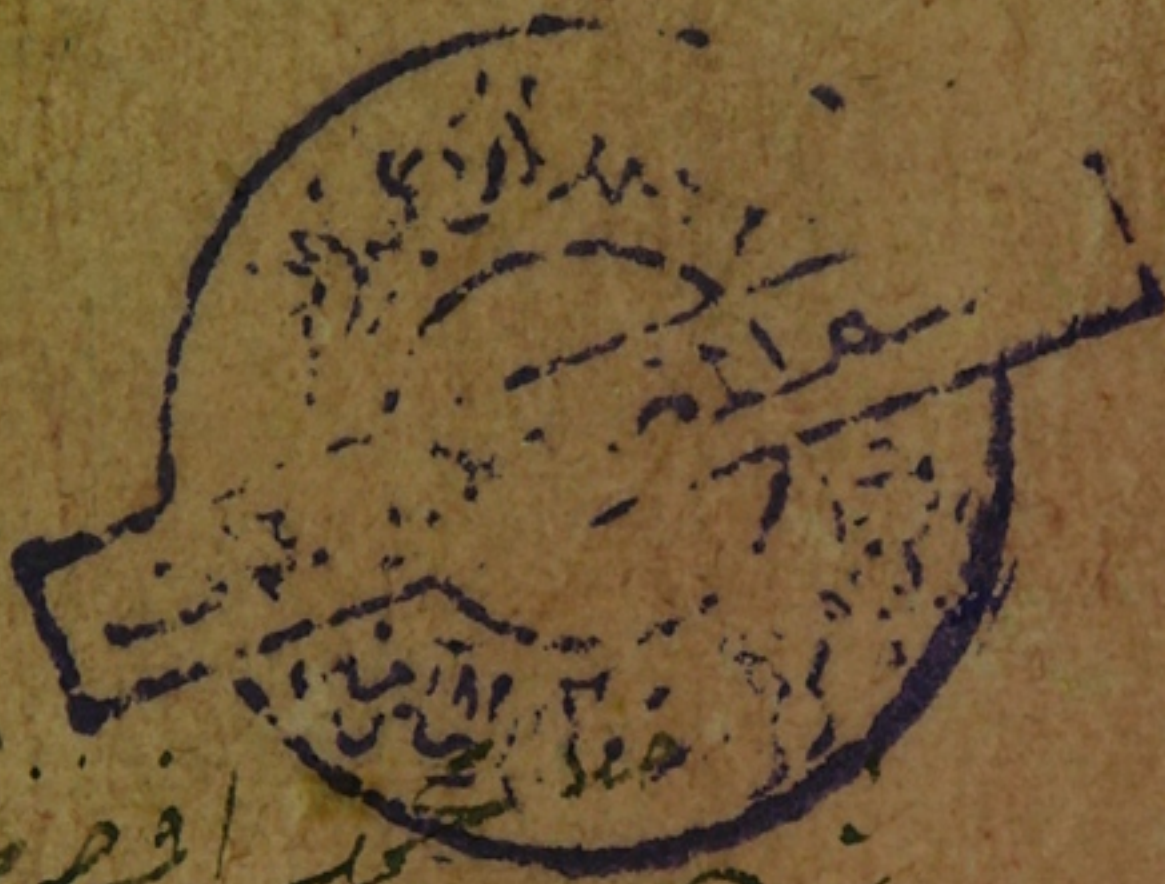
2517







۱۵۱



۲۲ ۱۶

کتابخانه افغانی  
نسخه اسلامی

بوفوندری مال تقاضا شده در پیشرو اول





بوفوقی باغ و قلعه  
بازار و اسب و جوی







بسم الله الرحمن الرحيم

قال المصنف في الله الودود احمد بن علي بن مسعود  
عنه الله له ولوالديه واحسن اليها واليه **علم**  
ان الصرف اسم العلوم والنحو ابوها ويقوى  
الدر ايات واروها ويطغى في الروايات عاروا  
**في مقابلة** كتابا موسوما بمراح الارواح وهو نحو  
جناح السحاح وراح وراح وفي معبده حنين  
مثل تفاح اوراح وباللغة عنضم عما يصم  
استعين

٤٦٦  
١١  
٢٢١٣

وهو نعم المولى ونعم المعين **علم** ان اسعد  
ان الصرف يحتاج في معرفة الاوزان الى  
ابواب الصحيح والمضاعف والمهموز والمثالي واللاحق  
والناقص واللفيف **اشتقاق** تسعة اشياء  
مصدر وهي الماضي والمستقبل والامر والتمني واسم  
الفاعل والمفعول والزمان والمكان الالة فكسرة  
سبعة ابواب **الباب الاول في الصحيح** الذي  
ليس في مقابلة الفاء بين اللام حرف علة  
وتضعيف وهمزة نحو رب واحض الفاء والعين  
واللام للوزن حتى يكون فيه من حروف الشفة  
والوسط والخلق شيئا فقولنا الضرب مصدر



يتولد منه الاشياء السبعة وهو اصل في الاشتقاق  
 عند البصريين لان مفهوماً واحداً ومفهوماً  
 متعدداً واذا كان اصلاً للافعال يكون  
 متعلقاً بها اولاً لانه اسم والاسم مستغن عن  
 وايضاً يقال له مصدر لان هذه الاشياء تصدق  
 عنها **الاشتقاق** ان تجد بين اللفظين تشابهاً  
 في اللفظ والمعنى وهو ثلثة انواع **صغير** وهو ان يكون  
 تناسباً في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب  
**وكبير** وهو ان يكون بينهما تناسباً في اللفظ  
 والترتيب نحو جند من الجند **واكبر** وهو ان  
 يكون بينهما تناسب في المخرج نحو نغس من النغس

والمراد من الاشتقاق المذكور ههنا اشتقاق  
**قال الكوفيون** ينبغي ان يكون الفعل  
 لان اعلا له مدار الاعمال المصدر وجود او بعد  
**اما** وجوده في بعد عدة وقام فيما **واما** عدما  
 بوجوبه جلا وقاوم قواما ومداريتها تدل على  
 وايضاً يؤكد الفعل بنحو ضرب ضربا وهو بمنزلة  
 ضربت ضربت والمؤكد اصل دون المؤكد  
 ويقال له مصدر لكون مصدره **الفعل**  
 كما قالوا مشرب عذب ومركب فادهى مشرف  
 ومركب قلنا في جوابهم **لما** المصدر **لما**  
 لا للمدارية كحرف الواو في بعد والهمزة في



والمؤكدية لا تبدل على الاصل في الاشتقاق  
 في الاعراب كما في جاءني زيد وقولهم مشرب  
 ومركب فاده من باب جري النهي وسال  
**مصدر** الثلاثي كثير وعند سيبويه يرتقي الي  
 اثنين وثلاثين بابا نحو قتل وفسق وشغل وشدة  
 ودعوى وذكرى وبشرى ولبان وحرمان  
 وزوان وطلب وحنق وصغرو هدى وغلبة  
 وسرقة وذهاب وصراف وسؤال وذهادة ودر  
 ودحوان وقبول وجبف وصهونية ومدخل  
 ومعاة ومحمدة **ويجي** على وزن اسم الفاعل  
 والمفعول نحو قمت قائما ونحو قوله تعالى

بابكم المفتون **ويجي** للمبالغة التمداد والتعب  
 والحشي والدليلي **مصدر** غير الثلاثي يجي  
 واحد الا في كلم يجي كلاما وفي قائل قتالا وفي تحمل  
 تحالا وفي زلزال الا افعال التي تشتق من المصدر  
 وهي خمسة وثلثون **باب** **سنة** للثلاثي المجرى نحو ضرب  
 يضرب وقل يقتل و علم يعلم وفتح يفتح وكرم يكرم  
 وحسب يحسب ونسب للنسب الا في دعاءم الاول  
 حر كاتمهن في الماضي والمستقبل وكثرتمهن في فتح  
 يفتح في الدعاءم لعدم اختلاف الحركات لعدم  
 مجية بغير حرف الخلق **واما** ركن يركن ابابا في اللغات  
 المتداخلة والشواذ **واما** بقی بقی وفي بقی وفي





يقلى فلغات طلى وقد قر وامن الكسرة الى الفتحة وكرم  
 يكرم لا يدخل في الدعام لانه لا يجرى الا من الطبابع  
 والنعوت وحسب بحسب لا يدخل في الدعام  
 لقلته وقد جاز فعل بفعل على لغة من قال كذ  
 تكاد وهي شاذ كفضل بفضل ودمت تدوم و  
 عشر لمنشعبه الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائلون تفضل  
 وتضارب وانصرف واحتقر واستخرج واحسن  
 واجلوز واحمار واحمر اصلها احمار روا  
 فادعنا للجنبية وبدل عليه اوعوى وهونا  
 من باب افعال ولا يدغم لعدم الجنبية وواحد للربا  
 المجرود نحو وخرج وثلاثة لمنشعبه الرباعي نحو حرج

وحر و فيها قولك استنجد به يوم صال زط الهمة  
 ابدلت وجوبا مطرد من الالف في صحراء لان همزة  
 الف في الاصل كالف سكرى ثم جعلت همزة لوقوع  
 عا طرفا بعد الالف الزائدة ومن ثمة لا يجوز جعلها  
 في نحو صحرا بمعنى لو كانت في الاصل همزة بجاز  
 صحرا بالهمزة في صورة ما كما يجوز في نحو خطية ومن  
 الواو وجوبا مطردا في نحو او اصل فرار عن اجتماع  
 الواوات ونحو فائل كما مر نحو ادور لنقل الضمة  
 الواو ونحو كسا لوقوع الحركات المختلفة على الواو  
 ومن الياء وجوبا نحو بائع كما مر وجوار مطردا  
 من الواو المضمومة نحو اجواه اصله وجود لنقل الضمة



على الواو ومن الواو غيبة المضمومة نحو اشاح واحدا  
 احد في الحديث ومن اليا المفتوحة نحو قطع الله  
 اديه لتقل الحركة على اليا ومن الهاء نحو ما، اصلا  
**ومن** يجمع مياها ومن الالف في نحو يهجت  
 شوق المشتاق ونحو قراءة من قرأ ولا الضالين ومن  
 العين نحو اباب بحر صا حك زهوق لا تخاد  
 مخرجين **السين** ابدلت من التاء نحو استخذا <sup>صله</sup>  
 اتخذ عند سيبويه لقربهما في المهموسية **التاء** ابدلت  
 من الواو وجوبا مطردة نحو اتعد وغير مطردة ونحو  
 تخمة واخذت لقرب مخرجهما او من اليا نحو ثنتان  
 اصله ثنيان واشتوا اصله اسينو حتى لا يقع الحركة

على اليا، ومن السين نحو ست اصله سدس ونحو  
 عمرو بن يربوع شرار المنات ومن الصاد نحو  
 نعت لقربهن في المهموسية ومن الباء نحو الرغالت **النون**  
 ابدلت من الواو نحو صنعاني لعرب النون من <sup>حرف</sup>  
 العلة ومن اللام نحو لعن لقربهما في المهموسية  
**الجيم** ابدلت من اليا، المشددة نحو ابو علي حتى لا  
 يقع الحركات المختلفة على اليا ومن الغير المشددة  
 نحو لا هم ان كنت قبلت حجته فلا يزال شاحج  
 بانك **سج** **الذال** ابدلت من التاء نحو فردوا <sup>جد</sup>  
 معو القرب مخرجهما **الهاء** ابدلت من المهموسية نحو  
 هرفت ومن الالف نحو جهده وانه ومن اليا،

