

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

7737



بفرد کلن حقیق بیان اول نور

جیبغی دوز کوب قیویه قویوب بر کلن یا ستمی او ستمونه
کتوروب او ستمه بورو بر قطیو غصیبین قویوب اوزینه
طوار کمره سی قویوب یوحیه سبحان صوفی بر افرق کوان
دورب اول کرم بره دیکه بری زار اول طیمه
دکده کده اهلکی ستمه دکیوب انداز بر برابر که یک کوی کوله
قارخ یاریق بار کیمه اصلاح بودر که او خوب برینه بر شویم
کم دقیقه زویب اوزرینه او انداز اوزرینه طوب قوی
سین لیکه صر کیم کون طوره خوب برینی بال ایله
او خج بر

اوزم طور شی کسی

طوری بکنه دوزم بر قط قیوب بر قط
خردال قویوب خاد خاد روشیه انداز صدک
یکمزی اوزرینه قویه ایکی ایوه اولور
ابتدا اوزومی بر قبه روشیه انداز هر دو ستم
یشد بر آویج دو کلش خردال اک اندن
طوری بکنن بر کنارند قویه ایکی ای طوره

الفقه الحضر السد المد این عقایه
شیخ الجرجانی



12

۲۶۱۲



هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

هه
والله اعلم بالصواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها التي بها يختز
عن الخطاء في اللسان وتقوم بسببها المنطق الذي هو الميزان
وهيأها سلبا يرتقي بها الي ذرف حقايق القران والصلوة
علي خير الانام محمد القران وعلينا وعلى له واصحابه وعقابه
اهل الايمان **وبعد** يقول الفقيه العابد الفاضل الكامل افضل
الفاضلين اشرف المحققين لمولي المعظم الحال والحرام
جمال الملة والدين محمد بن الصدر الحاج شمس الدين عبد الغني
الاردبيلي عفا الله عنه ما رايت مختصرا لامام الهمام علا
العالم استاذ الامة بنى كما جاد الله قدس الله روحه اعني
انموذجه في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم عزيز الفوائد غوبا
بالمبتدئين وغيره مطلوب باللسان سبيل خيره ولم يكن له شرح
يليق بقصده ويلقى اليه مقاصده وقد كنت اريد لفظ البديني
من اصحابنا المنحطين في سلك حباننا لا سيما **قوله** عني
الزمك وسرور نفسي لليلة علا الملة والدين احمد بن صدر

هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

والله اعلم بالصواب

هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

والله اعلم بالصواب

هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

والله اعلم بالصواب

الامام رئيس الانام قضى لقضاة والحكام مظهر الحق
في الاحكام عماد الملة والدين مفضل الكائنات بكلمة الله
اما **لها** وضا عفي في العالمين اقبالها اردت ان اشرح
شرحاً يفيد طالبه ويفيض عليه مطالبه بحيث لا تخفى من تحليل
لفظ خطأ كثيرة ولا تجاوز عن تنقيح معناه الامسفة
يسيرة والشرهتان اكتب الفاظ المتن بتمامها من **اهل البيت**
الشرح الي تمامها حتى تكون كالدابة لزيادة المتعلمين على التعريف
ويعينهم عن **نسخ** التعلقات بها ايدي الهملة بالتخفيف وارجو
من **الذات** يعينني على التمام ويجعله فايد في دار السلام فانه المتعا
وعليه التكاليف **قال** الكلمة مفرد **اقول** قبل الشرح في المقصود
لا بد من تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب **المشني** ينبغي
ان يتصور اولاً ذلك الشيء بوجه قالات المجهول من جميع الوجوه
لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصور الغرض من مطلوبه لانه ان
لم يتصوره يكون سعيه عبثاً فطالب النحو يتعلمه ينبغي ان يتصور
اولاً ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه بصيرة

هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

والله اعلم بالصواب

هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

والله اعلم بالصواب

هذا كتاب في بيان
سرور الخوارج في
عالمنا وهو المنطق الفصيح
المعبر في الضمير ان المنطق يرد

الطالب

هذا هو اللفظ الذي هو المقصود في النسخة علم بأصول تعريفها أحوال
 او اخر الكلام اء ابا و بناء والغرض من معرفة الاعراب لا يوجد الا فيما يقع
 في التركيب الاسنادي الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يتركب
 من الكلمتين فذلك هو ما عادت في ترتيب الكتب النحوية بتقديم الكلمة والكلام على الاعراب
 وبتقديم الكلمة على الكلام لانها جزءه كما عرفت والشئ انما يعرف بعد معرفة
 اجزائه قوله الكلمة مؤد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ
 غيره كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع المهمل كذئب
 وبالمفرد المتركب كعشر وانما قلنا ان المهمل يخرج بقيد الموضوع
 لان الموضوع لا يكون الا للمعنى والمهمل لا معنى له وانما حذف قولنا
 لفظ موضوع لانه قوله مؤد عليه لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح
 النحويين الا اللفظ الموضوع **قال** اي اسم كره جمل واما فعل كضرب
 واما حرف كقدا **قول** يعني ان اقسام الكلمة مخترعة في الثلاث لا تسمى
 ان قلت بنفها على معنى غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة اعني
 الماضي والحال والاسقبال فهو اسم مثل جفاته يدل بنفها على ذات
 غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة وان قلت بنفها على معنى مقتدرين

فنقول النحوي في اللغة القصد وفي عرف النحاة علم بأصول تعريفها أحوال
 او اخر الكلام اء ابا و بناء والغرض من معرفة الاعراب لا يوجد الا فيما يقع
 في التركيب الاسنادي الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يتركب
 من الكلمتين فذلك هو ما عادت في ترتيب الكتب النحوية بتقديم الكلمة والكلام على الاعراب
 وبتقديم الكلمة على الكلام لانها جزءه كما عرفت والشئ انما يعرف بعد معرفة
 اجزائه قوله الكلمة مؤد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ
 غيره كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع المهمل كذئب
 وبالمفرد المتركب كعشر وانما قلنا ان المهمل يخرج بقيد الموضوع
 لان الموضوع لا يكون الا للمعنى والمهمل لا معنى له وانما حذف قولنا
 لفظ موضوع لانه قوله مؤد عليه لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح
 النحويين الا اللفظ الموضوع **قال** اي اسم كره جمل واما فعل كضرب
 واما حرف كقدا **قول** يعني ان اقسام الكلمة مخترعة في الثلاث لا تسمى
 ان قلت بنفها على معنى غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة اعني
 الماضي والحال والاسقبال فهو اسم مثل جفاته يدل بنفها على ذات
 غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة وان قلت بنفها على معنى مقتدرين

بمعنى فهو الفعل مثل ضرب فاته يدل بنفها على صفة مقتدرين به مان
 الماضي وان لم تدل بنفها على معنى فهو الحرف كقدا فاته لا يدل على معنى
 بنفها بل بواسطة غيره نحو قد قام **قال** الكلام مؤلف اما من اسمين
 اسندا احدهما الي الآخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم ضرب زيد قائم
 كلاما وبالجملة **اقول** لما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام نقوله مؤلف احترار
 عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم احترار
 عن المؤلف من فعلين نحو ضرب ضرب او من فعل وحرف نحو قد ضرب
 او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو ما زيد قوله اسندا احدهما
 الي آخر احترار عن المؤلف من اسمين لم يسندا احدهما الي آخر نحو علام
 زيد وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون كلاما وقوله واما من فعل واسم
 بتقديره اما من فعل واسم اسندا ذلك الفعل الي ذلك الاسم وانما
 لم يذكره صريحا لان قوله اسندا احدهما الي الآخر يدل على وجوب الاسناد
 بينهما وقوله بعد هذا الاسم صوما كذا يث عند يدل على اسنادا وانما يكون
 للفعل الي الاسم وقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسندا احدهما
 وهو قائم الي آخر وهو زيد وقوله ضرب ضرب زيد مؤلف من فعل واسم

والاسم حاضر بين ذاتي
 هو الذي لا يكون له
 م وجهه مثل زيد
 المعنوية ان لا يكون له
 م وجهه كما تعلم

وهو
 الاسم
 وان الاسناد

اسند الفعل الى الاسم فكل واحد منهما متى كلاً ما وجملة **قال باد الاسم**
 هو ما صح الحديث عنه و دخل حرف الجر اضعيف و حرف و نون **اقول**
 لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث اقسامها و قدم الاسم
 على الفعل والحرف لانه اصل و مما فرعان اذ هو لا يحتاج اليهما في تأليف
 الكلام و مما يحتاجان اليه قوله تقديره هذا باب **والاسم** في اللغة ظاهر
 باب **والاسم** وفي الاصطلاح ما صح الحديث عنه **يعني يجوز** ان يخبر عنه نحو
 خرج موسى فان موسى قد اخبر عنه بالخروج و دخل حرف الجر **يعني يجوز** ان
 يدخل حرف الجر نحو مرت بعيسى فان عيسى دخل الباء و هو حرف
 و اضعيف **يعني يجوز** ان يضاف اليه غيره نحو غلامك فان الغلام ضمير
 الي الكاف و حرف **يعني يجوز** ان يدخله الالف واللام نحو الراجل و نون **يعني**
 يجوز ان يدخل التنوين نحو زيد بن جحش **منه** خواص الاسم لا يوجد شيء منها
 في الفعل ولا في الحرف **اما الاحبار** عنه فلان الفعل خبر لا يخبر عنه والحرف
 لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه **واما حرف الجر** فلان الجر علامة الخبر عنه وقد
 قلنا ان الفعل والحرف لا يخبر عنهما **واما الاضافة** فلان الغرض منها
 التعريف والتخصيص او التخييف كما سيجي **والفعل والحرف** لا يصلحان

سواء تعريفه او التخصيص او التخييف كما سيجي
 و هو ما يدخل التنوين نحو زيد بن جحش

شيء من ذلك **واما الالف** واللام فلان الغرض من دخولهما تعريف **عنه**
 وقد ذكرنا انهما لا يخبر عنهما **واما التنوين** فلانها علامة تمام مدخولها و
 والفعل والحرف لا يتمان الا بالغية **اما الفعل** فبالفاعل **واما الحرف** فبمتعلقه
قال و اضافة اسم الجنس العلم العربي و توابعه المبني **المثنى** المجموع المعرفة
 النكرة المذكرة الموثقة المصغرة المنسوب اسما العدد اسما المتصل
 بالافعال **اقول** الاصناف بحسب الاقسام **يعني** ان اقام الاسم المذكورة
 في صفة الكتاب مخصصة في ثمة عشر قسماً الاول اسم الجنس وصوما
 يدل على شيء وما الشبهه كهل والثاني العلم وصوما يدل على شيء معين ولا يتناول
 غيره بوضع واحد كزيد والثالث المعرب وصوما يختلف آخره باختلاف
 العوامل لفظاً كزيد او تقديره **السعدى** الرابع التوابع **يعني** المعرب وصي
 كل ثان معرب باعاب سابقة من جهة واحدة كالعالم في زيد العالم **قال** **والاسم**
 المبني وصوالذي سکون آخره وحركته لا يعامل كمن وصوالله **والاسم** المثنى
 وصوما زيد في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة نحو جاءني
 سلمان و رايت مسلماً **والسابع** المجموع وصوما دل على شيء غير معين
 كغلام والعاشر المذكور وصوما خلا لغيره من التانيث والقي المقصورة

على ما يدل على حال
 واحدة والتانيث
 وصوما دل على
 بعينه نحو ان
 النكرة وصي ما
 هو صح