

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





C 3 A

الفئة في النحو عربي حشيتي حوشة

تأليف شيخ علامة جمال الدين ابي عبد الله

محمد بن عبد الله الطائفي الجبالي المعروف

بابن مالك النحوي المتوفى (٦٤٢)

تعلم محمد رضا حريتا باعطاء الله ابي بابا

عبد الله تاسع منجم ماه صفر ١١٦٢ تحرير بافد

١٢١٦



العبد
يحيى بن يحيى

مواهب
درود انعام بر سر ائمه و آل

طالوت

الاصم

يحيى بن يحيى

كاتب

سنة ١١٥٠

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب الذي بعثه الله
في هذه الأمة خاتم النبيين
(٢٠٢) في هذا اليوم
والله اعلم
سنة ١١٥٠



١١٥٠

قال في علاج من البت
مكتوبة البادية

الابيض العناق بالقدح
اذ اشتد عرق بالفتى كيف
قلبت الاسم في الجراب

لا بد
لو اذ لمع عن اوزنهم
حل بان اس فوط الماء والنار

بي اري هو انهم كبره
ويشع كل الامور في
فراي مكتوبا

و كيف مدار والهوى
و وكل يوم قلبه مقطع
قلبت جوابه

اقالهم تطوق الكتمان
قلبت شوي الموت
قلبت جوابه

فراي مكتوبه صبايتنا
سمعا الطغاة من مبلغنا
سلا على كل من لا يمتنع

الابيض العناق

قاله صلعم
لو دعيت الى كراع بلا كراع
لكراع في كراع لا يجب

رابت كافرا في كافر
يقتل كافر

رابت جاربه كجاربه
في جاربه

رابت حصيرا في حصير
ياكل حصير

فكل من اجانم جاري
و كل من اجانم جاري

رابت السامه كرت
لبا و صلوا برين

كلا انظر ابر او لكن
رابت بعينها و اربيع

تزيين الكراع

ابن لباب الفية

الغجر سلما لعا

العنه اربلك

رابت حصيرا على حصير
كرا الفية

رابت حصيرا على حصير
رابت حصيرا على حصير

توهرا و انتم و انتم
عكم انتم و انتم
عكم انتم و انتم

الغجر سلما لعا

العلم والمال المسمى بالماله

Handwritten marginal notes in Arabic script.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك احمد

رضي الله عنه مالك مصلحا على الرسول المصطفى

والله المستكلمين الشرفا واستعين الله في الفيتة

مقاصد الخوفها محوثة بقرب لافض لفظ موجز

وتبسط البذل بوعده من وتقتضي ضابغين

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

فانقاة الفيتة من معط وهو مستوحى بنقضاء

مستوحى شائبي الجميلا والله يقضي هيات

وافتن لي وله في درجات الاخرق

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل

ثم حرفا لكانم واحده كلمة والقول غم

وكلمتها كلام قد يوم بالبحر والتورين والتدا

ومسند للاشته من حصد

تفاعلت وانت ونا الفعل

والنون ابتدل بفعل محلي

سواها الحرف كل وفي ولم

فعل مضارع على لم كيشتم

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.

فماضي الافعال بالتامز وسيم
بالتون فعمل الامران امرهم
والامران لم يك للتون محمل

فيه هو اسم مخصوصه وحيثما
والاسم منه معرفت وعلقت

الشيء من الحروف مذي
كالسنة الوضعية في اسمي جنتنا

والمعنوي في متى وفي هنا
وكناية عن الفعل بلا حروف
تأشروا كافتقار اصلا
في معرب الاسماء ما قد سلمنا

من سبب الحذف كاضر وسما
وفعل امر ومضي بنينا

واعربوا مضارعا انما عندنا
من نون توكيد مباشير ومن

نون اناث كيز عن من فن
وكل حرف مستحو للبناء

والاصل في المنية ان يكتنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم
كانن امير حيث والساكن كم
والرفع والنصب جعلت اعرابا
لاسم وفعل نحو لن اهابا

[Marginal notes in Arabic script, including: 'من سبب الحذف', 'واعربوا مضارعا', 'من نون توكيد', 'وكل حرف مستحو', 'والاصل في المنية', 'ومنه ذو فتح', 'كانن امير حيث', 'والرفع والنصب', 'لاسم وفعل']

[Marginal notes in Arabic script, including: 'فماضي الافعال', 'بالتون فعمل', 'والاسم منه معرفت', 'كالسنة الوضعية', 'والمعنوي في متى', 'وكناية عن الفعل', 'تأشروا كافتقار', 'في معرب الاسماء']

وَقَالَ اسْمُهُ فَذَخِصَّ بِالْحَجْرِ كَمَا
فَذَخِصَّ الْفِعْلُ بِأَنْ يَخْرِ مَا
فَأَرْبَعُ بِيضٍ وَأَنْصَبُ فَحَا وَجَرُ
كَسْرًا كَذَكَرَ اللَّهُ عِنْدَ يَسْرٍ
وَأَجْرُ مِ بَسْ كَيْنٍ وَغَيْرُ مَا ذَكَرُ
يَنْوِبُ نَحْوًا أَحْوَبِي نَمْرُ
وَأَرْبَعُ بِيَاوٍ وَأَنْصَبُ بِالْأَلِفِ
وَأَجْرُ مِ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصْفُ
مِنْ ذَلِكَ ذُو وَإِنْ صُحِبَتْ أُنَا
وَأَلْفٌ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا
أَبْخُ حَمُ كَذَا وَهَذَا

وقد يفرق لاداء اللغز في قوله
الا لا تارك الله في سبيل
اذما لا الله بارتك في الرجال
عصم بمرصاده

وغير ذلك في قوله
والماء في قوله
والماء في قوله

والنقص

وَالنَّصْرُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ
وَتَأْتِيهِ وَفِي أَبِ يَنْدُرُ
وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهَا شَهْرُ
وَشَرْطُ ذَلِكَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَضْفَنَ لَا
لِلْيَا كَمَا أَخَوَيْكَ ذَا اعْتَلَا
بِالْأَلِفِ أَرْبَعُ الْمَثَلِيِّ وَكِلَا
إِذَا مَضَى مَضَا فَا وَصِيْلَا
كِلْتَا كَذَا أَشَانِ وَتَنْتَانِ
كَاسْتَيْنِ وَأَنْتَيْنِ بِحَرْبَانِ
وَيُخْلَفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ
جَدًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتَحٍ قَدْ أَلِفُ

قال الشاعر
باريه اقتدى علي في الكرم
وقد يشابه ابيه فما ظلم

فمنه ما ينزل

الربيع في قوله
والنقص

في شظية ايدي ان يكون على لسانه عاقبا خالفا
جمع المذكور البتة

وارقع بواو وبيبا احد وانصب
سالم جمع عامر ومذنب

وشبه دين وبيبا عشرون
وبابيه الحق والاهلونا

الووعالمون علينا
وارضون سدة والسونونا

وبابيه ومثل حين قد يدرد
ذالبات وهو عند قوم بطرد

ونون مجموع وبابيه الحق
ففتح وقل مر بكسره نطق

ونون مائتي والملحوبه

فما

فما

جمع المذكور البتة
جمع المذنب السالم

بعكس ذالك استعملوه فانثية
ومايتا وائف قد جمعنا

يكسر في القصب وفي الجزعنا
لنا اولات والذي اسما قد جعل

كاذرعات فيه ذاك ايضا قمل
وجرد بالفتح ما لا يتصرف

ما لم يضاف اويك بعد ذالك رد
سار اعراب الفعل بابيه

واجعل ليجو تفعلان التونا
دفعاً وتدعين وسالونا

وحذفها للجزم والنصب سمة
كلم تكون في لثروم مظلمة

كلم تكون في لثروم مظلمة

كلم تكون في لثروم مظلمة