

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأوصاف في خبر سورة
الناح وكتاب الطائفة

كتاب في أخبار
سورة الناح

۱۳۰۶

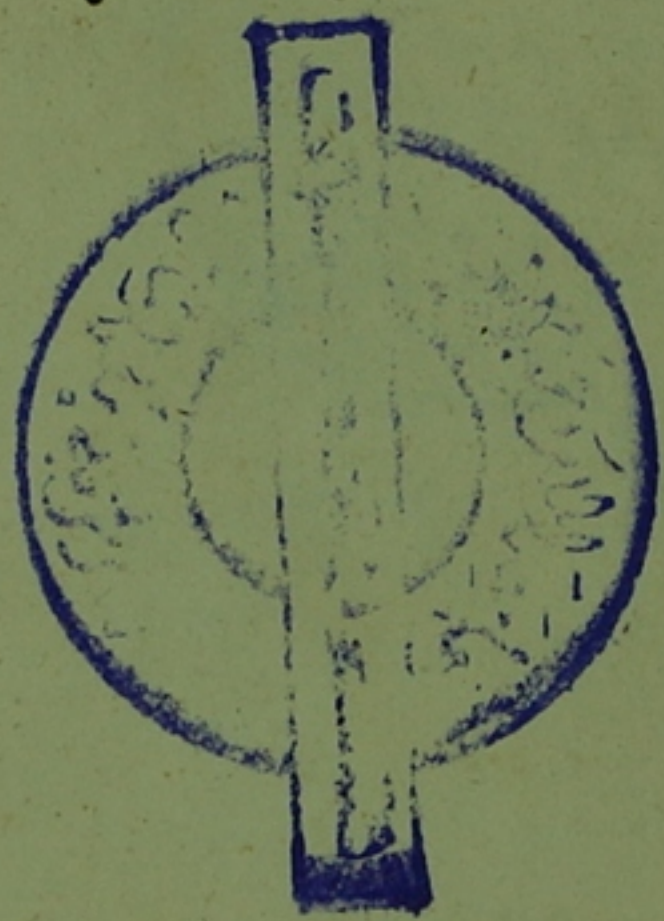
قَالَ لَوْلَا
مَنْعَتِي لَكُنَّ
مَكَّةَ مَكَّةَ

مَكَّةَ مَكَّةَ

1AC

1C

Chapters on 1C



سنة خمسينة انزلها سيال فقال ما هو التنوير

ان التنوير نون
التي تليها لامه
في الخط تليها لامه
بما لا يتصله عما يسبق

الاصحاح

فان صيا
فقال
والاصحاح
لاستعرف ومع ان
بمن علمين ومع ان
في الدار وفي الاسماء
والفكرات المتصووات
المنيات في الوجود
هذا هو

والاصحاح
لاستعرف ومع ان
بمن علمين ومع ان
في الدار وفي الاسماء
والفكرات المتصووات
المنيات في الوجود
هذا هو

~~الاصحاح~~

~~الاصحاح~~

لا

د د

الاصحاح

من كتب الفقه لعمارة جليل
ببريد

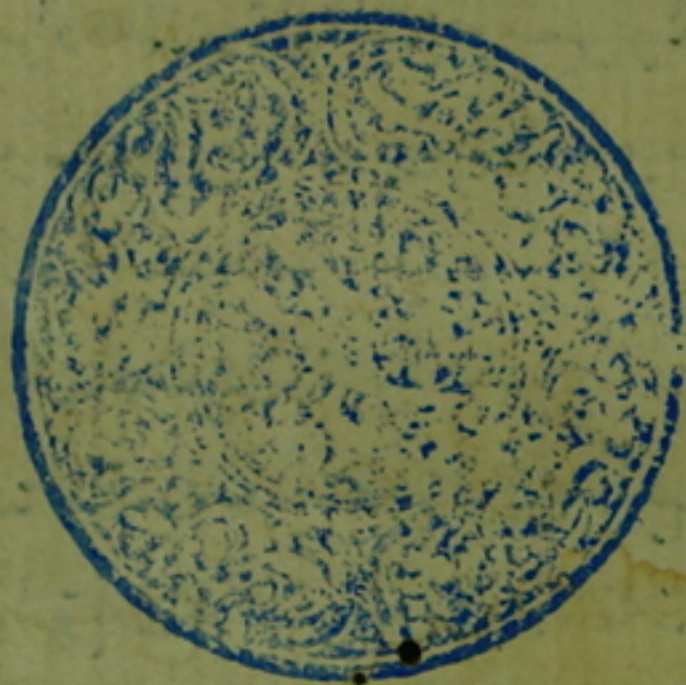
١٠٢١



كتاب الافصح



كلاس
عدد
۱۷



۱۳۱

Handwritten signature or scribble in blue ink.

النحو وهو علم يعرف بقوانينها احوال التركيب العربية والاعراب والبنا وغيرهما



۱۶۶

Handwritten text in blue ink, possibly a date or reference number.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَادٍ وَخَفَضَ الْأَرْضَ وَنَصَبَ الْجِبَالَ تَقْوِيًا
 لِلْعِبَادَةِ وَالصَّلَاةَ عَلَى نَبِيِّهِ الَّذِي سَنَّ الْوَقْفَ وَجَاهَدَ حَقَّ الْجِهَادِ وَعَلَى آلِهِ
 وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ ضَمَّ إِلَى سِيوفِهِمْ كَسْرَ الْأَعْدَاءِ وَفَتَحَ الْبِلَادَ وَالنَّهْأَ لِلْخَلِيفَةِ
 وَهُوَ السَّلْطَانُ حَمَادٌ الَّذِي قَادَ الْخَلْقَ إِلَى سَبِيلِ الرُّشَادِ أَسْعَدَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا
 كُلِّ الْأَسْعَادَ وَطَوَّلَ عُمُرَهُ بِالنَّصْرِ وَالْإِمْدَادِ وَجَعَلَ ذُرِّيَّتَهُ بَاقِيَةً بِالْخَيْرِ
 وَالسَّادَةَ وَرَحَّمَ آبَاءَهُ وَأَجْدَادَهُ يَوْمَ الْمِيْعَادِ بِحِمَّةِ النَّبِيِّ الشَّافِعِ
 يَوْمَ النَّوَادِ وَاللَّهِ الْأَشْرَافُ وَحَمْدُ الْأَعْمَادِ **وَبَعْدُ** فَهَذَا مَخْتَصَرٌ فِي أَعْرَافِ
 سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَكِتَابِ الْكَافِيَةِ وَذَكَرْتُ فِي الْمَعَانِي جَمْعَةً مِنْ كِتَابِ الْقُرْآنِ
 وَالْإِحَادِيثِ وَالْقُرْآنِ وَالصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَاللِّغَاتِ وَالْكَلَامِ وَالْأَدَبِ وَالْأَصْنَافِ
 وَالْمَعَانِي بِاسْتِعَانَةِ الْمُسْتَعَانَ اللَّطِيفِ وَادْرَجْتُ فِيهِ مَا أَحْرَقَ لِقَلْبِي
 لِقَلْبِ الْكَثِيفِ وَسَمَّيْتُهُ بِالْإِفْصَاحِ وَسَأَلْتُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْفَعَنِي بِهِ
 الْوَلَدَ الْأَعْتَرُ وَكُلَّ مَنْ يَحْتَمِلُ الصَّلَاحَ وَمَا تَوَفَّقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ
 التَّوَكُّلُ وَبِهِ الْفَلَاحُ وَاللَّهِ التَّغْوِيضُ إِنَّهُ هُوَ الْكَرِيمُ الْفَتَّاحُ وَدَعَوْتُ
 الرَّحْمَنَ أَنْ يَجْعَلَ لِي وَسِيلَةً مِنَ الْوَسَائِلِ وَذَخِيرَةً مِنَ الذَّخَائِرِ وَفَضِيلَةً
 مِنَ الْفَضَائِلِ وَأَرْجُو مِنَ الْخَلَائِقِ أَنْ يَذَكُرُوا بِصَلَاحِ الدُّعَاءِ الْفَقِيرَاتِ
 وَتَدْعُرُنِي مِنَ قَائِلِ خَيْرِ الدَّاعِي وَدَرَّ الْقَائِلِ وَالْتَمَسْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ
 أَنْ يُصَيِّحُوا بِتَخْيِيرِ مَا فِيهِ الْخَلْكَ مِنْ جِهَةِ تَحْرِيرِ الْمَسَائِلِ وَأَصْلَاحِ
 مَا فِيهِ الزَّلَلِ مِنْ جِهَةِ تَقْرِيرِ الدَّلَائِلِ **أَعْلَمُ** يَا قَابِلَ الْعِلْمِ وَالْخَطَا

أبجز
 ١٥٨٠/١٥٨
 ربيع الثانی ١٠٨٠

عَلَّمَ اللَّهُ مَا فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ إِنَّهُ قَدْ كَانَ لِي إِشَارَةٌ صَحِيحَةٌ إِلَى تَصْنِيفِ بَعْضِهَا
 صَرِيحَةً فِي تَأْلِيفِهِ مِنْ قِبَلِ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ وَالْمُرْتَدِّ الْكَامِلِ فَرِيدِ الْعَصْرِ
 وَوَحِيدِ الزَّمَانِ صَاحِبِ التَّحْقِيقِ وَالْعُرْفَانِ الْمُؤَيَّدِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْمَلِكِ
 الْمُنَّانِ أَسْكَنَهُ اللَّهُ سَجَانَهُ فِي أَعْلَى الْجَنَانِ فِي جَوَارِحِيبِ الرَّحْمَنِ
 آمِينَ يَا حَبِيبَ يَا مُسْتَعَانَ فَا مَسْتَلْتُ بِمَوْجِبِ الْإِشَارَةِ الْمَذْكُورَةِ وَعَلِمْتُ
 بِمَقْتَضَى الْعِبَارَةِ الْمَرْبُورَةِ وَسُكَّرْتُ بِاللَّهِ عَلَى تَوْفِيقِ الْعِنَايَةِ الْمُسْكُونَةِ
 لِحَاجَتِي بِمَجْدِ اللَّهِ ذِي الْفَضْلِ وَالذِّكْرِ وَتَوْفِيقِهِ كَالْبَدْرِ مِنْ شَرْقِ بَدَاؤِهَا
 أَنَا أَخُو ضُحَى بِالْإِسْتِعَاذَةِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي فَاتِحِ الْكِتَابِ مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ
 الْمُعِينِ الْوَهَّابِ وَمُسْتَمْدًا مِنْ اللَّهِ الْفِيضِ بِالْحَامِ الصَّوَابِ فَاقُولُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ أَيُّ الْجَنِيِّ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ فَيُعَاذُ مَنْ شَطَنَ إِذَا بَعُدَ
 لِبَعْدِ غُرْحَمَةِ الرَّحْمَنِ وَقَلَّانُ مِنْ شَاطِئِهَا إِذَا هَلَكَ لَهْلَاكُهُ مِنَ الطَّغْيَانِ
 الرَّجِيمِ فَيُعِيلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ أَي الْمَرْجُومِ الْمَطْرُودِ غُرْحَمَةَ الْجَنَانِ
 أَو الْمَرْجُومِ الْمَطْرُودِ بِالسُّهْبِ بِأَمْرِ الْمُنَّانِ وَقِيلَ بِمَعْنَى فَاعِلِ أَي الرَّاجِمِ
 بِالْوَسْوَسَةِ إِلَى قَلْبِ الْغَافِلِ غُرْحَمَةَ الذِّبَانِ فَأَعُوذُ مَضَارِعَ عَلَى صِيغَةِ
 الْمُسْتَكْمِ وَالْمُسْتَكْنِ فِيهِ أَعْنَى نَا مَرْفُوعِ الْمَجْلِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ عَائِدٌ إِلَى الْمُسْتَكْمِ
 وَالظَّرْفِ الْأَوَّلِ أَعْنَى بِاللَّهِ مُتَعَلِّقٌ بِأَعُوذٍ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مُنْفَعِلٌ بِهِ غَيْرُ
 صَرِيحٌ وَالْبَاءُ فِيهِ لِلْإِلصَاقِ كَمَا فِي أَقْسَمِ بِاللَّهِ وَالظَّرْفِ الثَّانِي أَعْنَى الشَّيْطَانِ
 مُتَعَلِّقٌ بِمَا تَعَلَّقَ بِهِ الْأَوَّلُ وَكَلِمَةٌ مِنْ فِيهِ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ كَمَا فِي سِرِّتِ مَنْ
 الْبَصْرَةَ يَعْنِي ابْتِدَاءَ عَوْدِي مِنَ الشَّيْطَانِ إِذَا لَا يَصِحُّ فِيهَا ضَابِطُ التَّبَعِيضِ
 وَالتَّبْيِينِ وَهُوَ وَضِعُ لَفْظِ بَعْضِ مَوْضِعَهَا فِي الْأَوَّلِ وَلَفْظُ الَّذِي
 فِي الثَّانِي وَالْبَاقِي فِي الْأَوَّلِ عَلَى حَالِهِ كَمَا فِي شَرْبِ مِنَ الْمَاءِ وَيُرَادُ فِي الْكُتُبِ
 جُزْءٌ لِيَتِمَّ صِلَةُ الْمَوْصُوعِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ أَي الَّذِي
 هُوَ الْأَوْثَانُ وَالْجَمَلَةُ الْفَعْلِيَّةُ أَعْنَى أَعُوذُ مَعَ مَا عَمِلَ فِيهِ لَا مَجْلُوهَا مِنَ الْأَعْرَابِ

لكونها استينافاً ويجوز ان تكون في موقع النصب بتقدير القول اي قبل اعوذ
 والمقدّر مع المذكور مستأنف لا موقع له من الاعراب كما لا يخفى على من له حاسة
 في علم الاعراب وانجزاد الرحيم على انه صفة للشيطان على طريق الذم وانتصاً
 على انه مفعول محذوف الفعل وجوباً اي اذم الرحيم وارتفاعه على انه خبر
 محذوف المبتدأ وجوباً اي هو الرحيم وللجملة فعلية كانت او اسمية
 مقطوعة عما قبلها من جهة الاعراب لا من جهة المعنى لانها مفيدة للذم للرحيم
 وستقف على تفصيل نظير ذلك في بيان الرحمن الرحيم ان شاء الله الكريم
سورة الفاتحة بسم الله الباء فيه للملازمة والظرف مستقر
 حال من فاعل عاط المحذوف المنسب المبني بتقدير ملابسا بسم الله اقرأه
 او الاستعانة والظرف لغو متعلق بالفعل المحذوف المنوي والتقدير بسم الله
 اسم الله اقرأه من اختيار الاول نظر الى انه ادخل في التقدير حيث لم يجعل
 اسمه تعالاً للقرارة واختار الثاني نظر الى انه مشعر بان الفعل لا يتم
 ولا يعتد به شرعاً ما لم يصدر باسم تعاليدليل الحديث الشريف صلى الله عليه وآله
 اللطيف كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر وتقدم المعنى ههنا
 للاعتناء به والتخصيص كما في اياك نعبد ولا ارتعناك الظرف المذكور محلاً
 على انه خبرية المبتدأ المحذوف وبه والجملة الفعلية اعني اقرأه مع معموله
 او الاسمية اعني ابتدأ بسم الله مستأنفة لا موضع لها من الاعراب
 هذا اذا لم يقدر القول في الكلام واما اذا قدر فالجملة مع سابقها اعني
 مجموع البسملة والسورة كما صرح به في كتب التفسير في محل النصب على
 انها متولى لذلك القول المقدّر كما نرى في قوله بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين الى آخر السورة ذكر في تفسير الجلالين **بسم** سورة
 الفاتحة مكية سبع آيات بالبسملة افتتحت منها فالسابعة صراط الذين
 الى اخرها وان لم تكن منها فالسابعة غير المغضوب على اخرها ويقدر في اولها

انها

تامة

قولها

قولها ليكون ما قبل اياك نعبد مناسبا له بكونها من قول العباد انتهى
 المذكور **اعلم** انه قد اختلفت الامة في شأن البسملة الشريفة في اواخر
 السور الكريمة فقيل انها آية تامة من كل سورة صدرت بها وهو قول ابن
 عباس رضي الله عنهما قال ابن الجوزي في زاد المسير روى عن ابن عمر رضي
 نزلت مع كل سورة وهو ايضا مذهب سعيد بن الجبير والزهري وعطاء
 وعبد الله بن المبارك وعليه قراءة مكة والكوفة وفتحها وهما وهو الجديد
 للشافعي رح ولذلك يجرها عند في الصلوة وهو رضي ايضا عند شيخ
 محي الدين العربي وقيل انها ليست من القرآن اصلاً وهو قول ابن مسعود رضي
 ومذهب مالك رح والمشهور من مذهب قدماء الخليفة وعليه قراءة المذنب والشا
 والبصرة وفتحها وها وقيل آية فذة انزلت للفصل والتبرك وهو الصحيح
 من مذهب الخليفة وقيل انها من الفاتحة مع كونها قرآناً في سائر السور ايضا
 من غير تعرض لكونها جزءاً او لا لكونها آية او لا وهو احد قول الشافعي رح
 على ما ذكره القرطبي ونقل الخطابي انه قول ابن عباس وابي هريرة وقيل
 انها آية تامة في الفاتحة وبعض آية في البواقي وقيل انها بعض آية في الفاتحة
 وآية تامة في البواقي وقيل انها بعض آية في الكل والمشهور من هذه
 الاقوال هي الثلاثة **الاول اعلم** ان الظرف المستقر ما سد مسد
 عامله سواء كان ذلك العامل عامماً او خاصاً والظرف اللغو ما لا يسد
 مسد عامله خاصاً كالذكر العامل وعاماً وسجى كتمام هذا الكلام باذن الله
 الملك العلام واصل اسم عند البصريه سمو بسكن الميم وكسرتين او ضمها
 فحذف آخرها وبني اوله على اسكن ككثرة الاستعمال وادخلت عليه همزة
 الوصل للابتداء بها واشتقاقه من السمو لانه رفعة للمسمي وعند الكوفي
 اصله وسم على وزن وجه فحذف الواو منه تبعاً لليسيم وعوضت عنها همزة
 الوصل واشتقاقه من السمة لانه علامة للمسمي ثم ادخلت عليه الباء فصا باسم

رضي الله عنهما

٢