بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

VL 3

مجمع بحار الانوار جلد دوم

مولفہ
شیخ محمد طاہر پٹنی گجراتی المتوفی ۹۸۶ھ

اس کتب کو مطبع نولکشور نے سنہ ۱۳۰۸ھ میں شائع کیا

عثمانی

مجمع بحار الانوار
الجزء الثانی

لغات

۷۶۳۸

Hyd-A.Pl

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والدوام على سيد رسله العظام صلوة
تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات وتزيد البركات ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات
النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد هذا ثالث ثلث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار

غبب

حرف الغين باب به مع الباء ته فيه فيه غبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فتقلله الى
الزيارة وان جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال اكثر في كل اسبوع و منه غبوا في عيادة
المريض اي لا تعودوا كل يوم لما يجد من ثقل العوادط ومنه نهي عن الترجل الا غبا تحرزا عن الاهتمام بالتزين و
المواظبة والتهالك ج ومنه ما يا كلون اللحم الا غبا اي لا يدومون على اكله وهو في اوراد الابل ان تشرب يوما و
تدعه يوما وفي غيره ان يفعل الشيء يوما ويدعه اياما نه وفي حم هشام كتب اليه الجنيد تغب عن هلاك المسلمين
اي لم تخبره بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التقصير في الاعانة وقيل من الغبة
البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغب فيها اي لم يبالغ و في ح الغيبة فقاءت [illegible] غب اللحم و
اغب اذا انتن و فيه لا تقبل شهادة ذي تغبة وهي تفعلة من غب اللحم في الغم اذا غاث يم او من غب
مبالغة في غب الشيء اذا فسد فيه ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر الغبراء الارض
والخضراء السماء لكونها اراد انه مستاء في الصدق فجاء به على المجاز و منح بينا رجل في مفازة غبراء هي التي لا
يهتدي للخروج منها ط ومنه يخرجون من كل غبراء وتقدم في من عادي نه و فيه لو تعلمون ما يكون في هذه الامة
من الجوع الاغبر والموت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدا يكون في السنين المجدبة المغبرة افاقها من قلة المطر
واراضيها من عدم النبات والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل و منح يخرب البصرة الجوع الاغبر و
الموت الاحمر و فيه فخرجوا مغبرين هم ودوابهم المغبر الطالب الشيء المتلمس فيه كانه لحرصه في سرعة يثير الغبار
و منه قراءته مغبرا في جهازه و فيه انه كان يحدر فيما غبر من السورة اي يسرع في قراءة ما بقي منها الازهري هو من
الماضي والباقي فانه من الاضداد والمعروف الكثير الباقي و منه انا اعتكف العشر الغوابر اي البواقي جمع غابر ن اي الماضي
نه و في ح ابن عمر في جنب اغرف بكوز من حب فاصابت يده الماء قال غابر نجس اي باقيه و منه فلم يبق الا غبرات
من اهل الكتاب وروي غبر وهي جمع غبر جمع غابر ن وهما بضم غين وفتح موحدة مشددة بقاياهم نه و منح
ابن العاص ولا حملتني البغايا في غبرات المالي اي لم يتولى الامارة تربيته والمالي خرق الحيض اي في بقايا ما و فيه

غبس

بقنائه اعنز دهم غبر اي قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه و في ح اويس اكون في غبر الناس احب الي
اي اكون مع المتاخرين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقي وروي غبراء الناس بالمد اي فقرائهم ن هو بوزن
حمراء اي ضعفاءهم واخلاطهم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للحاويج بنو غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب
و فيه اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب يتخذ من الحبش من الذرة ويسمى السكركة وقيل تعمل
الغبيراء هذا التمر المعروف اعلاه هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم ك و فيه ري
اباه عليه الغبرة والقترة من قوله عليها غبرة ترهقها قترة اي غبار يعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما
و فيه ما غبر من الدنيا اي بقي وقيل مضى والصواب هنا الاول و منه الكوكب الدري الغابر اي الذاهب الماضي
الذي تدلى للمغرب و بعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب انما هو في المغرب قيل ان
احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب البعد ونحوه مجازا ط هو من الغبور اي الباقي في الافق بعد انتشار
ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروي الغابر بهمزة بعد الف فهو الغروب يدا بخطاطر في الجانب الغربي
حتى يبعد عن المنظر وروي الغارب والغازب بهملة وزاي ومر فيه وفي المصابيح من المشرق والمغرب و
صوابه او المغرب كما في مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية في قوله بلى اي بلى يبلغها غيرهم وهم رجال امنوا
الخ و ح فخر ما غبر اي ذخر علي رض ما بقي مما خبا الى صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون بدنة واشركه مر في ش نه

غبس

فيه اذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغبسها حتى لا تعودان تخلف يعني اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس
وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم بوجهك حتى تسوده حياء منهم كيلا تتاخر بعده وضمير تغبسها للغرفة و
الطلعة والغبسة لون الرماد و منح كالدينة الغبساء في ظل السرب اي الغبراء و فيه صلى الفجر بغبش غبش الليل
واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض الازهري يريد انه قدم الفجر عند اوله طلوعه وبعده الغبس بين مهملة ثم
الغلس والغبش معجمة يكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش و منح علي قمش علما غار اباغباث الفتنة اي بظلمها

غبط

فيه سئل هل يضر الغبط قال لا انما يضر العض اه الخبط هو حسد خاص غبطة اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما له
به وما له وحسده تمنى اذا اشتهيت لك ماله يزوال عنه فالمراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضر ضرر الحسد بل ينقص الثواب
دون الاحباط كضرر خبط الورق بدوه القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط و منح على منابر
من نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط المتحابون في جلالي لهم منابر يغبطهم النبيون كل
ما يتخلى به احد من علم وعمل فله عند الله منزلة لا يشاركه فيها غيره وان كان له من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه

بان يكون له مثل مضموما الى ماله فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا عن
العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راهم يوم القيمة في منازلهم ودورهم وقد اوكلوا اضاميم خصالهم
الى خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضي كما في حديث احسنتم يغبطهم اهل صلوتهم ويغبط تغيير
كما حسنتم وقيل انه على التقدير اي لو كان للفريقين غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اولياء اي للمغبول اي احق
احبار ي بان يغبط بربه ويتمنى مثل حاله نه ومنه ح يأتي على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم
ابو العشرة يعني ان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليهم
ثم يجيء ائمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة المؤنة ويوفي لصاحب العيال ونيز جاء هم وهم يصلون في جماعة
فجعل يغبطهم روي بالتشديد اي يعلمهم على الغبطة ويجعل فعلهم عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف يكون
قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اي اولنا منازلة تغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط
والضعة وقيل اي نسالك الغبطة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع ك وح لا يقوم الساعة حتى تغبط
اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي وح واغتبطت بفتح تاء وباء وفي بعض واغبطت
به من غبطة بما نال فاغتبط كحسنة فاجتبس ج من قتل مؤمنا فاغتبط برفع مهملة نه وفيه كانها غبط في زخ
هو جمع غبيط وهو موضع يوطأ للمرأة على البعير كالهودج يعمل من خشب وغيره واراد هنا احد خشابه شبه به
القوس في انحنائها و في ح مرض وفاته اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد
اغبطت عليه اغباطا بد واغبطت عليه الحمى مثله نه وفيه فغبط منها شاة فاذا هي لا تبقى اي حسها بيده من غبط
الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها ويروي بعين مهملة فان صح اراد به المنح من اعتبطه اذا فجعه بغير داء فيه
غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع المخرج مني وقيل موضع كان في اللات بالطائف في ح اصحاب الغار لا
اغبق قبلها اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليها احدا في شرب نصيبها من لبن يشربانه والغبوق شرب اخر النهار
ك هو بفتح همزة وضم باء من نصر غبقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر الباء ك قوله ولا مالا اي مملوكا نه ومنه ح
مالم تضطجعوا او تغتبقوا ط اي قدح غدوة وقدح عشية واستدل به على اكل الميتة مع ادني شبع واعلم ان بضط
واجب بان القدحين كانا على الاشتراك بين كل القوم نه ومنه لا تحرم الغبقة في رواية وهي المرة من الغبوق
ويروي بمهملة وباء وفاء ومر في كان اذا طلى بداء بمغابنه هي بواطن الافخاذ عند الحوالب جمع مغبن من
عورة الثوب اذا ثنا يعطفه وهي معاطف الجلد ايضا ج ومنه فغسل مغابنه اي مكاسر جلده واما ما يجمع

غبا

غتت

غثث

غبغب
غبق

غبن

غثا

فيها الوسخ والعرق نه ومنه ح من مس مغابنه فليتوضأ امر به احتياطا فان الغالب ان يقع يده على ذكره عند
مسها ك يوم التغابن هو للمبالغة اذ هو من جانب واحد اي غبن اهل الجنة اهل النار لنزولهم منازلهم و في نعتان لا
مغبون فيها كثير مغبون خير كثير وهو النقص في البيع اي هذان الامران اذا يستعملا فيما ينبغي فقد يبعا بخس
يجد عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله واسباب معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكر نعمة كفاية الاذى
فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة الآخرة ط الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الرأي اي عدم رأس مال الكلف
فينبغي ان يعامل الله فيها بما يحبها كيلا يغبن ويروى مف مغبون اي لا يعلون في الصحة والفراغ من الصالحات
مما يحتاجون اليه حتى يقيد كان بالمرض والاشتغال فيندموا على تضييع اعمارهم غ غبنة في البيع وغبن في الرأي
نه فيه الا الشياطين واغبياء بني آدم هو جمع غبي كغني واغنياء ويجوز اغباء كاتياء والغبي قليل الفطنة غبي
يغبى غباوة و منح قليل الفقه خير من كثير الغباوة ح تغاب عن كل ما لا يصح لك اي تغافل وتبالة و فيه فان غبي
عليكم اي خفي وروي بضم غين وشد موحدة وهما من الغباء شبه الغبرة في السماء ك من غبي عليه بالكسر اذا لم يفهم
ومن التغبية باب به مع التاء نه فيه فغبيتي حتى بلغ مني الجهد الغت الغط اي عصرني شديدا حتى وجدت منه
المشقة كما يجد من يغص في الماء قهرا و منح فغتهم الله في العذاب اي يغمسهم فيه غمسا متتابعا ح يا من لا يغتدي عليه
الداعين اي يغلبه ويقهره و في ح للحوض يغت فيه ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا دائما ن هو بضم معجمة وكسرها
فثناة مشددة وروي بمهملة وموحدة وقد مر وعند ابن ماهان بثعب بمثلثة ومهملة اي يتفجر يدا نه بفتح باء وضم
ميم اي يزيد انه ويكثر انه ط اي الحوض وغت الماء شربه جرعة بعد جرعة ج غت الماء جرى له صوت غ غت يغت
متعد وبالكسر لازم باب به مع الثاء نه فيه زوجي لكم جمل غث اي مهزول وغث يغث وغث
يغث ك غث بالرفع والجر صفة اللحم واجمل قوله لا سهل بالفتح اي لا سهل فيه وبالجر صفة جمل قوله فيرتقي اي يطلع
اليه الجبل لحزونته نه وفيه ولا يغث طعامنا تغثيثا اي لا يفسده من غث في قوله واغثه اي افسده و منح
ابن عباس لابنه الحق بابن عمك اي عبد الملك فغثك خير من سمين غيرك فيه يوتى بالموت كانه كبش اغثر والكدر
اللون كالاغبر و في ح عثمان حين تكرر له الناس ان هؤلاء النفر اعاغثرة اي جهال من الاغثر الاغبر فاستعير للاحمق
الجاهل تشبيها بالصبغ الغثراء والواحد غاثر و في ح ابي ذر احب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة
مناصحتهم والشفقة عليهم و في ح اويس كون في غثراء الناس في رواية اي في العامة المجهولين وقيل هم الرعاع
المختلطة من قبائل شتى فيه كما تنبت الحبة في غثاء السيل هو بالمد ما يجيء فوق السيل مما يحمله من الزبد والبيس وغيره

غثاء

وفي مسلم كانبت الغثاء يريد ما احتمله السيل من البزورات ومنه هذا الغثاء الذي كنا نحدث عنه يريد الاراذل
الناس ن كانبت الغثاءة بضم ومثلثة مخففة ومد وآخره هاء وفي غير مسلم كانبت الحبة في غثاء السيل بحذف
هاء ما احتمل السيل من الزبد والعيدان والاقذاء ع فجعلناهم غثاء اهلكناهم فذهبنا بهم كما يذهب السيل بما و
لكنكم غثاء كغثاء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد يائيا محمولة ووجه التشبيه قلة الغناء وفناءة القدر وخفة
الاحلام قوله يوشك اي يقرب ان ترق الكفر وام الضلالة ان تداعي عليكم اي يدعو بعضهم بعضا الى الاجتماع لقتالكم
وكسر شوكتكم ليغلبوا على ما ملكتموها من الديار كما ان الغثة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصعتهم التي يتناولون
من غير مانع فيما كلونها صفوا من غير تعب ورواية ابي داود تداعى الاكلة بوزن فاعلة صفة لجماعة وما الوهن
سئل عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبغضها وانه يدعوهم الى اعطاء الدنية في الدين واحتمال الذل
عن العدو قوله من قلة خبر محذوف وحين يومئذ مبتدأ وخبر صفتها اي ذلك التداعي لاجل قلة نحن عليها يومئذ
ق ويروي الاكلة بفتحتين ايضا جمع اكلة باب ه مع الدال نه في ح الطاعون عدة كغدة البعير تأخذهم في
مراقهم في اسفل بطونهم هو طاعون الابل من اغد البعير و منح عامر بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت
في بيت سلولية ك غدة بالرفع اي اصابتني غدة و بالنصب اي اغد غدة وطعن بضم طاء اي احذه طاعون و
طلع لم في ا زنة عظيمة كالغدة تطلع على البكر والفتي من الابل قوله في بيت ام فلان اي بيت كانت لامرأة سلولية
فاماتة الله به لتصغر امية نفسه قوله وهو رجل منهم فسر رجل اولا لاصل هو رجل فاخره الكاتب عن الواو
سهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يقتل رجلا وخطاب كونوا لاعرج والثالث وروي كونوا الاقل الجمع
خاله اي خال انس وخال النبي صلى الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله خير بفتح خاء وشدة ياء اي خيرهم هو النبي
صلى الله عليه وسلم قوله كنتم تامة فلحق الرجل اي الثاني من رفقتي حراما والرجل الطاعن بقومه المشركين وبالاتفاق
توجهوا الى المسلمين فقتلوهم وروي فلحق مجهولا اي صار الرجل الثاني ملحوقا فلم يقدر ان يبلغ المسلمين قبل بلوغ
المشركين اليهم وروي الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع رجل اي كفى الطاعن قومه رجلا وغيرهم فاخبرهم
فجاؤا وقتلوا كل القراء رضي الله تعالى عنهم قال بالدم اي اخذه فقوله رفع ثم وضع اي على الارض وفائدة الرفع ثم الوضع
تعظيمه او تخويف الكفار وقيل انهم ايوجد وانه رفعته الملئكة او رفعته قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل
صواب الطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله قدم مع زوجته الكاتبة ام رومان مكة فحالف ابا بكر
فلما اسلم وتوفي شريكه ابو بكر اسلم رومان ام عائشة وعبد الرحمن فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر غلاما للطفيل

غدد

اسلم عائشة رضي الله عنها ام رومان

فاسلم

فاسلم فاشتراه الصديق قوله فمات على ظهره فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن
الطفيل وسوال من هذا يدل على ان موته بعد بئر موتة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات وحديث الهجرة انما
ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقيل فيهم عروة بن اسماء والمنذر بن عمرو فيمن الزبير بن العوام ابنيهما
تعالوا باسم من رضي الله عنه قوله سمي به منذرا وصوابه منذر بالرفع وبوجه النصب بان الجار والمجرور نائب
الفاعل والعهد مرفوع نه ومنح عمرها هي بغد فتنحى لجها بريد الناقة ولم يؤنث لارادة ذات غدة و فيه
فليصلها حين يذكرها ومن الغد الوقت الخطابي ايراد احد ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت مثلها من الصلوة و
يقضي ولعل المراد ندب ليحرز فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد اعادة المنسية حتى يصلي مرتين وانما اراد ان هذه
الصلوة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية على وقتها بعده لئلا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها
او تغيرت بتغيره واصل الغد الغدو ك سمع الغد من حين بايع المسلمون اي في اليوم الثاني من يوم المبايعة الاولى
الخاصة بعض الصحابة ن ليهود غداء اي عيدهم غدا ك فغد لليهودي اي غدا مجتمع اليهود ومروي فغد بالرفع
نه فيه من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدراء
الظلمة ومنح لوان امرأة من الحور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت و فيه يا بني غودرت مع
اصحاب نخص الجبل اي صله واراد بهم قتلى احد اي بني استشهدت معهم والمغادرة الترك ومنح بدر فتح
صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدره اي تركها وخلقوه وهو موضع ك شفاء الا يغادر سقما
اي لا يترك وشفاء مصدر اشفى نه وفي حديث سياسة عمر ولولا ذلك لاغدرت بعض ما اسوق شبه نفسه بالراعي
ورعيته بالسرح وروي لغدرت اي لالقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة و فيه دخل صلى الله عليه وسلم
مكة وله اربع غدائر هي الذوائب جمع غديرة ومنح ضمام كان رجلا جلدا اشعر ذا غديرتين و فيه بين يدي
الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات هو فعالة من الغدر اي تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف و في
ح الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر هو معدود من غادر والانثى غدار كقطام وهل غسلت غدرتك
الا بالماء ك هو كعمر اي يا غدار است اسعى في اطفاء نائرة غدرتك ودفع شر جنايتك ببذل المال ونحوه وكان
بينهما قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصيغة المتكلم واما المال فلست منه في شيء اي ما علي قوله سهل الامر بفتح
وبضم فكسر مشددة ومن امركم فاعل سهل ومن زائدة او للتبعيض اي سهل بعض امره و منح اجلس غدرا اي
ياغدرون وانما سبته حيث غضب بنصيحة ام المؤمنين وعمته نه وح يا لغدرات بالجر و فيه مر بارض يقال

غدرة فيها ماخضرة كانها كانت لاتسبح بالنبات اوتسرع اليه الآفة فكانه غادر لايفي وقد تكرر فيه ك ومنح
وما اراد واس الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج اليهم مستعينا بهم فى دية القتيلين قالوانعم ابا القاسم اجلس
حتى نطعمك وتشاوروا ان يصعد واحد على ظهر بيت ويلقى صخرة حتى يقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة
وتهيأ للقتال حتى احلامهم الى خير وح الغادر لواء اى لناقض العهد يومئذ وكانوا اذا غدر رجل
فى الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم فى ل ط هذه غدرة فلان اى علامة غدرته وهى لغة
تزل الوفاء وهو شايع فى اده يغتال بقتل من امنه واخذ عهده وانما عظم غدر امير العامة اى من قدمه العوام و
السفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله بتولى مالا يستعد ومنعه عمن
يستحقه وعهود المسلمين باخروج على امامهم والمشهور انه وارد فى ذم الامام الغادر لرعيته فى ترك الشفقة
والتربية وخيانته ويحتمل غدر الرعية بالامام بالخروج وابتغاء الفتنة مف وفى ح اهل الجنة فيذكر
بيعض غدراته بفتحتين جمع غدرة بمعنى الغدر بترك وفاء بالعهد بترك المعاصى فنأتى سوقا بصيغة تكلم
حفت به الملئكة وروى بها لان السوق يذكر ويؤنث اى احدقوا واطافوا بجوانب لسوق قوله مالم ينظر
العيون ما بموصولة مجرور بدل من ما اعددت او منصوب باعددت مصدرا وص مفعول محذوف كاعددت
او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوق او ابهامية تمييل الشيوع فى سوق المخصر بالتنكير
او زائدة للتاكيد وحفت ولم ينظر اوصفتان لسوقا وضمير يباع لما فى ما اشتهينا ويروعه فى رواسقوا مروعهم
هو جمع غدير وهو حفرة يلتقع فيها الماء نه فيه اغدف على علي وفاطمة ستر اى ارسله ومنه اغدف الليل سدوله
اذا اظلم و منح لنفس المؤمن اشد ارتكاضا على الخطيئة من الغصفور حين يغدف به اى يطبق عليه الشبكة
فيضطرب ليفلت منها فيه استعنا غيثا غدقا مغدقا هو بفتح الدال المطر الكثير القطر والمغدق مفعل منه اكده به
وفيه اذا انشأت السحابة من العين فتلك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتعظيم غ ماء غدقا كثيرا و مكان غدق
كثير الندى وعيش غيداق واسع نه وغدق بفتحتين بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل
اول النهار يجب به السحور لانه للصائم بمنزلته للمفطر ش هو بفتح غين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالمد نه ومنح ابن
عباس كنت اتغدى عند عمر فى رمضان اى اتسحر وح لغدوة او روحة فى سبيل الله هو المرة من الغدو وهو سير
اول النهار نقيض الرواح من غدا يغدو غدوا وهو بالضم مابين صلوة الغداة وطلوع الشمس ن والظاهر انه
لايختص بالغدو والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة فى طريقه الى الغزو ومرفى دنيا مر ط ومنه

غدف
غدق
غدا

واستعينوا بالغدوة بالضم ك وفى سبيل الله اعم من الجهاد نه وفيه نهى عن الغدوى هو كل ما فى بطون الحوامل كالا
بتبا يعونه فنهوا عنه لانه غرر ويروى بذال معجمة و ف ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك
هو اصل الغدو هو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما الا فى الشعر واراد القريب من الزمان لا الغد بعينه و منه شعر
وغد والبلاقع ط يغديرا وقد ما يعشيه التغدية بدل المهملة اطعام طعام الغداة والتعشية اطعام طعام
العشية فلا يجوز لهان يسأل من التطوع واما الزكوة فيجوز ان يسالها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق فى السنة
مرة وشبع يوم اوليلة شك من الراوي وح غدي ورح عليه برزقه من الجنة هما عبارتا عن الدوام او وقتان معينان
او عن التنعم والشرف لان ذلك دأب المتنعم عند العرب وح يغدون فى غضب الله ويروحون فى سخطه اراد بهما الدوام
او اريد بهما الوقتان المخصوصان بمعنى يصبحون يوذون الناس ويروعونهم فيغضب الله عليهم ويسوءهم ويتفكرون
فى ايذائهم ش ويغدو احدهم فى حلة ويروح فى اخرى اى يلبس فى اول النهار ثوبا وفى اخر اخر تنعما ومفاخرة ك
يغدو بانا ء ويروح به اى يحلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد وراح اصلهما خرج بغدوة وراح اى رجع
بعشى وقد يستعملان فى مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع وح ما لهذا غدونا اى ما انتصد فلا نسجد و
ح ما اقبل بفتح نون وتعدي بمعجمة فمهملة اى ناكل اول النهار لشغلنا بالتهيؤ للجمعة ش واما الغد بكسر غين وذال
مع تنين ومد فهو ما يتغدى به من الطعام والشراب ج واغدوا وروحوا اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا و فى
رفى بالحجة العمل فى الليل وبالشئ تقليله وعرف فى ابى كل الناس يغدو وهي جملة مستانفة جواب ما يقال قد
تبين الرشد عما تقدم فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغدو واى يسعى ويعمل فبيع نفسه اما من الله او من الشيطان فالاول
اعتقها لله والثانى تحاشرها انفسهم والثانى اوبقها وليس ما شروا به انفسهم بابه مع الذال نه فتاتى كاغذ

غذذ

ماكانت اى اسرع وانشط اغذ يغذ غذا واذا اسرع فى السير و منه اذا مرتم بارض قوم عذبوا فاغذوا السير
وفيه فجعل الدم يغذ من ركبته اى يسيل من غذ العرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغذ اذا اسرع ن يغذ
بكسر غين وشدة معجمة نه فى ح على سأله اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا وهم تغذمر وبربرة هو الغضب
وسوء اللفظ والتخليط فى الكلام وكذا البربرة فى ح ابى ذر على معشر قريش بدنياكم فاغذموها الغذم الاكل
بجفاء وشدة نهم غذم فهو غذم غ بير غذمة غزير نه ومنه كان رجل بلدي فلا يرقوم الا غذموه بالسنتهم
والصحيح انه بعين مهملة وقد مر فيه لا يلقى المنافق الا غذ وريا هو الجاني الغليظ فيه فاذا جرحه يغذ وذما اى يسيل

غذم
غذم

غذو وغذا

ش غذي الجرح اذا دام سيلانه ك جرح بضم جيم نه ومنه عرق المستحاضة يغذو وفيه حتى يدخل الكلب