

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُمْرَاءُ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

0011110011110011111111

This image shows a close-up of a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is irregular and appears to be made of a material like leather or cloth. There are some lighter, possibly gold or silver, decorative elements visible, particularly towards the right side, which look like part of a clasp or a binding detail. The overall appearance is aged and worn.

This image shows a close-up of a dark, textured surface, possibly the cover or endpaper of an old book. The material has a mottled appearance with various shades of brown, tan, and black, indicating age and wear. There are some lighter, irregular patches and what might be remnants of labels or tape. The texture is somewhat fibrous and uneven.



هذه رسالة شاملة على شرح الموضع المشككه من
الرسالة الشمية في القواعد المنطقية
للمصنف رحمة الله تعالى

كتاب المنطق

مسمى
عنوان



كتاب المنطق غرب

— جلت ١٩٦١ —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ تَحْمِلْنَا بِفَضْلِكَ يَا كَرِيمُ وَلِيَسْ
بَعْدَ حَمْدَ اللَّهِ عَلَى سَابِعِ نَعَائِيهِ وَالشَّكْرِ عَلَى تَوَالِي الْأَيَّهِ حَمْدًا لِإِنْهَا لِعَزَّةٍ وَشَكْرًا لِغَایَةِ
لَمَدَّةٍ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْأَبْنَيَّهِ وَعَلَى الْهُوَّاءِ وَاصْحَابِهِ وَأَوْلَيَّاهُ فَهَذِهِ رِسَالَةُ
مُشَتمَلَةٌ عَلَى شَرْحِ الْمُواضِعِ الْمُشَكَّلةِ مِنَ الرِّسَالَةِ السَّمِيَّةِ فِي الْقَوْاعِدِ الْمُنْطَفَتَةِ حَرَرَنَاها
بِالْتَّهَاسِ الصَّدَرِ الْكَبِيرِ الْعَالَمِ الْفَاضِلِ الْمُقْبَلِ الْحَسِيبِ الدَّسِيبِ حَلَكَ الْصَّدَرُ
وَالْكَابِرُ وَالْفَاضِلُ شَمِسُ الْمَلَةِ وَالدِّينِ صَدَرًا لِالسَّلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُولَى الْمُعَظَّمُ
الْصَّاحِبُ الْكَبِيرُ الْعَالَمُ الْعَارِفُ الْمُنْعَمُ الْمُحَسِّنُ الْمُؤْمِنُ الْمُطَفَّلُ عَلَكَ هُنُوكُ الْوَزْرَاءِ حَرَرَ الْأَئِمَّةُ
وَالْعُلَمَاءُ تَاجُ الْحَوْرِ وَالدِّينِ شَمِسُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدُ الْقَزْرُ بْنُ الْمُوْمِنِيِّ اطْلَالُ اللَّهِ فِي سَبْوَغِ
النَّعْمَ بِقَاهِمَا وَادَّامَ فِي أَوْجِ الْمَجَدِ ارْتِفَاعُهُمَا وَخَدَّمَتْ بِهَا خَرَانَةً كَتَبَهَا لَازَالَتْ مَعْوِرَةً بِبِقَاهِمَا
وَرَتَبَتْهَا عَلَى مَقْدِمَةِ رِمَقَالَاتِ وَخَاتَمَهَا كَاهُو تَرْتِيبُ الرِّسَالَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا اهْمَّ الْمُقدِّمةِ

فِي هَذِهِ بِحْثَانِ الْأُولِيِّ فِي بَيَانِ الْحَاجَةِ إِلَى الْمِنْطَقِ وَحَقِيقَتِ الْمَاهِيَّةِ الْعِلْمِ إِمَامِ الْفَصُورِ فَقَطْ
وَهُوَ حَصُولُ صُورَةِ الْيَثِيَّةِ فِي الْعُقْلِ كَحَصُولِ صُورَةِ السَّمَاءِ فِيهِ وَمَا يَصُورُ مَعَهُ حَكْمُهُ وَلَنْ يَعْنِي
بِالْحَكْمِ نَسْبَةً امْرًا إِلَيْهِ أَمْ إِلَيْهِ أَخْرَى بِالْإِيجَابِ أَوَ الْسَّلْبِ كَقَوْلَنَا الْأَنْسَانُ عَالَمُ الْأَنْسَانِ لَيْسَ بِعَالَمٍ
وَدِقَالُ الْمَجْمُوعِ إِلَيْهِ الْمَجْمُوعُ الْمَرْكَبُ مِنْ تَصْوِيرِ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ وَتَصْوِيرِ الْمَحْكُومِ بِهِ وَالْمَحْكُومُ
يَصْدِيقُ تَصْوِيرَاتِ الْإِمامِ وَمَا عَنِي رَأِيَ الْقَدَمَاءِ فَالْتَّصْدِيقُ اغْنَى يَقَالُ عَلَى نَفْسِ الْحَلْمِ فَقَطْ
فَيَتَوَقَّفُ الْتَّصْدِيقُ عَلَى تَصْوِيرِ الْطَّرْفَيْنِ عِنْدَ الْإِمامِ تَوْقُفُ الْكُلِّ عَلَى الْجُزِّ وَعِنْدَ الْقَدَمَاءِ:
تَوْقُفُ الْمُشَرِّوطِ عَلَى الشَّرْطِ وَالْتَّصْوِيرِ الْبَدِيِّيِّ هُوَ التَّصْوِيرُ الْذِي لَا يَتَوَقَّفُ حَصُولُهُ عَلَى
طَلْبِ وَكَسْبِ الْتَّصْدِيقِ الْبَدِيِّيِّ هُوَ التَّصْدِيقُ الْذِي يَتَوَقَّفُ جَزْمُ الْعُقْلِ بِالنَّسْبَةِ الْوَاقِعَةِ
بَيْنَهُمَا إِلَيْهِمَا تَصْوِيرُهُمَا فَقَطْ وَلَا شَرْطًا إِنْ يَكُونَ حَصُولُهُمَا فِي الْعُقْلِ بِالْبَدِيِّيَّةِ بِلَجُوزِ زَانِ يَكُونُ
حَصُولُهُمَا وَحَصُولُ الْأَحْدَاهُمَا فِيهِ بِالْسَّلْبِ وَالْكَسْبِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التَّصْوِيرِ وَالْتَّصْدِيقِ مَا
يَقْبَلُ الْبَدِيِّيَّةُ مِنْهُ إِذَا عَرَفَتْ هَذَا وَتَقُولُ لَيْسَ كُلُّ الْأَفْرَادَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التَّصْوِيرِ وَالْتَّصْدِيقِ
لَوْبِهِنَّا لَأَنَّهُ لَوْكَانَ كَذَلِكَ لَمَّا جَهَلْنَا ثِيَّبَنَا التَّصْوِيرَاتِ وَالْتَّصْدِيقَاتِ وَاللَّازِمَ ظَاهِرَ
الْفَسَادِ وَلَا كَسْبِيَّا لَأَنَّهُ لَوْكَانَ كَذَلِكَ لَزِمَ اهْتِنَاعُ الْكَسَابِ الْيَثِيَّ مِنْ غَيْرِهِ ضَرُورَةٌ
لَانَ الْكَسَابُ التَّصْوِيرُ مِنْ تَصْوِيرَيْنِ وَالْتَّصْدِيقُ مِنْ تَصْدِيقَيْنِ يَسْتَلزمُ الْمَوْرَانِ

كَانَتْ افْرَادُ الْمَكْتَسِبِ وَالْمَكْتَسِبُ مِنْهُ مَاهِيَّهُ وَالْتَّسْلِيسُ إِنَّ كَانَتْ عِنْرَهَا مَاهِيَّةً
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُ عَالِمٌ مَزْوَمٌ لِإِعْتِنَاعِ الْأَكْسَابِ أَمَّا الْمَدُورُ فَلَوْلَانَ حَصُولُ الْمَطَلُوبِ فِي الْعُقْلِ
مَوْقَفٌ عَلَى مَا تَوَقَّفَ عَلَيْهِ فَيَتَوَقَّفُ عَلَى نَفْسِهِ لَانَ المَوْقَفُ عَلَى الْمَوْقَفِ مَوْقَفٌ
فَيَسْتَلزمُ تَعْدِمَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَإِنَّهُ مَحَالٌ وَإِنَّ التَّسْلِيسَ فَلَوْلَانَ حَصُولُ الْمَطَلُوبِ
فِي الْعُقْلِ مَتَوَقَّفٌ عَلَى حَصُولِ مَا لِإِنْهَا يَةٌ لِهِ فِيهِ الْذِي هُوَ مَحَالٌ لِإِعْتِنَاعِ احْاطَةِ الْذَّهَنِ
مَا لَآتَيْنَا هُنَّا وَالْمَوْقَفُ عَلَى الْمَحَالِ مَحَالٌ فَخَصُولُ الْمَطَلُوبِ فِي الْعُقْلِ مَحَالٌ وَيَلْزَمُ مِنْ هَذِهِ
الْمَقْدِسَاتِ الْسَّلْبِ الْمُسْتَلِزَامَ كَوْنَ الْكَلْكَسِيَّا لِإِعْتِنَاعِ الْأَكْسَابِ الْذِي هُوَ مَحَالٌ
فَكَوْنَ الْكُلِّ كَلْكَسِيَّا يَكُونُ مَحَالًا وَمَا بَطَلَ هَذَانِ الْقَسْمَيْنِ يَعْنِي كَوْنَ الْبَعْضِ مِنْ كُلِّ عِنْهُمَا

الآخر
والبعض كسباً واللسي من كل واحد منها يحصل من البداهي منه بواسطة الفكر لا على معنى
ان اللسي دائمًا ما به يستحصل من البداهي منه بل على معنى ان الاكتساب لابد ان يتم الى
البداهيات والازم الدوغميا والتسلسل المحالات ومعنى الفكر ترتيب امور معلومة الى تصو
اي تصورات معلومة او تصديقات معلومة ليتادى من التصورات المعلومة الى تصو
مجهول ومن التصديقات المعلومة الى تصريح مجهول وليس هذا الترتيب يقع صوب زائداً
لانه لو كان صواباً دائمًا لما ناقض بعض العقلاء بعضها مقتضى فكارهم ولا الانسان الوجود
نفسه يحسب ويبيّن واللازم باطل فالملزم مثله فاحتجنا الى قانون يفيدنا معرفة
طرق اكتساب النظريات من التصورات والتصديقات هنا الضروريات منها ومعرفة
القسم الصحيح من الفكر والقسم الفاسد من الواقعين فيما وذا ذلك القانون هو
المنطق ورسمه الشيخ في الاشارات بأنه الله قانونية يعصم من عاقتها الذهن عن
الخطأ في الفكر والآلية مع الواسطة والمنفعل في وصول اثره اليه كالفروع فانه وا
سطة بين الجار والخشب في وصول اثره الى الخشب والقانون هو الامر الكلي المتنطبق
على جميع جهاته ويقولنا في الفكر خرج عنه فهو لغونا ان المخواطن كان الله قانونية يعصم
من عاقتها الذهن عن الخطأ في الفكر ولكن لا في الفكر بل في اللفظ والعبارة وليس المنطق
بجميع اجزائه بداهيا ولا استغنينا عن تعلمه ولا لسيباً ولا لا فتدرك كل طريق الى طريق
آخر ويلزم منه الامر والمتسلسل بل البعض اجزائه بداهيا كالقياس الكامل وبعض
اجزائه لسيبي كالقياس غير الكامل والبعض اللسي بيسبينا وعنه البعض البداهي عنه
بطريق بداهي فلا تقع الحاجة الى منطق آخر **البحث الثاني** في موضوع المنطق
موضوع كل علم بالبحث في ذلك العلم عن العواضي التي تتحقق اما زاته كالتعجب
بالقوة للانسان او بواسطة امر مسؤوله كما يضحك بالقوة للانسان بواسطة التعجب
بالقوة المسوبي له او بواسطة امر اعم داخل فيه كالمحركه للحيوان فانها تتحقق بواسطة
الجسميه وهو داخل في حقيقة الحيوان وسمى تلك العواضي اعتراض ذاتية وموضوع
المنطق هو المعلومات التصورية والتصديقية لان المنطق يبحث عن اعتراضها
الذاتية لانه يبحث عن التصورات من حيث انها توصل الى تصوراً اضاً لا بغيرة واسطة
ومن حيث يتوقف عليها هذا الموصى كونها كلية وجزئية وذاتية وعرضية
و الجنس او فصلاً ويبحث عن التصديقات من حيث انها توصل الى تصوراً اضاً لا بغيرة واسطة
وعكس قضية ونقض آخر وعن التصورات من حيث يتوقف عليها هذا الموصى
الاضاءة فنابعد كونها موضوعات ومحولات وقد جرت العادة بان يسمى الموصى
التصور بغيرة واسطة قوله شارحاً للموصى الى التصديق بغيرة واسطة حجة
ولكل واحد منها اقسام ستعرفها ويبحث تقديم القول الشارح على الحجة وضعا
لكون الصود مقدماً على التصديق طبعاً وكل تصدق لابد ان يتقدمه تصوراً المحکوم
عليه بذاته او بامر صادر عليه ولذلك تصوراً المحکوم به بذاته او بامر صادر عليه

فان لم يدرك بالهيئة والوزان على شرطها الازمنة الثلاثة المذكورة فهو لاسم سواء ليس له دلالة على الزمان أصلًا كالحيوان والجسم أوله دلالة عليه لكن بالهيئة والوزان كالأمس واليوم والمتقدم والمتأخر والصحيح والغبيوق فان دلالة الاولين على الزمان لانه مسماها فقر البولقي لانه جزء مسماها والا اسم اما ان يكون معناه ان ماده عليه واحد او كثير فان كان الا دلالة على المعنى الواحد مشخصاً سمي علماً كلفظة زيد الموصوع لشخص معين وإن لم يكن مشخصاً بل معنى كلها فان كان حصوله في افراد المذهبية والخارجية على السوسيه سمي متواطئها كالشمس والاسنان وان كان حصوله في بعض افراد اولي رامتنع من حصوله في البعض الآخر سمي مشكلها مشكلها كالموجود بالقياس الحالواجب لذاته والممكن لذاته فان اطلاقه على الواحتج لذاته اولى واقدم تكونه بدل المكن لذاته وكالابيض بالقياس الحالج والعاج فان اطلاقه على الثلج اولى لأن البياض فيه اقوى وإنما سمي هذا اللفظ بهذا الاسم لمشابهة اللفظ المترافق من وجده وهو كونه موصوعاً معنى واحد كلي للمشتراك من وجده وهو كون حصوله في افراده على وجده الاختلاف لا على السوسيه فتشكل اليانا طرقه في انه من اللفاظ المترافق او من اللفاظ المشتركة وان كان الثاني وهو ان تكون معن المفظ آخر من الواحد وحينئذ ان كان الى ضيع وضعف ذلك المفظ بازاء كل واحد من تلك المعاني على السوسيه اي من غير ملاحظة وضعه المعنى الاخر فهو المفظ المشتركة كالعين بالقياس الى مفهومها تما فان العاوض وضعها بازاء المعنى الاخر وإن لم يكن كذلك بل وضع لاحد تلك المعاني ثم نقل الى غيره بسبب اشتراكه بين المعينين او هنا سمة اخرى من ملازمة بين ما وعيروها دل اما ان يترك استعماله في المعنى الموصوع له او لا اولم يترك فان كان الاول سمي لفظاً منقولاً وهو ما اعترف ان كان الناقل هو العرف العام كالدراية فانها وضفت كما يكتب على الارض ثم نقلها العرف العام الى الفرس او المحار وشرع ان كان الناقل هو الشرع كالصلوة والصوم والنكوة فان الاول وضع للدعاء والثانية لنفس الاسك والثالث للمنق فالشرع نقل كل واحد منها الى ما هو الى ما هو مستعمل فيه في الشرع واصطلاحه كاصطلاحات كل قوم من اهل العلم فان للنهاية اصطلاحات مخصوصة ثم كذلك للنظام وغيرها وان كان الثاني وهو ان لا يترك استعماله في المعنى الموصوع له او لا سمي ذلك المفظ بالنسبة الى المنقول عنه حقيقة وبالنسبة الى المنقول اليه مجازاً كالاسد بالقياس الى الحيوان المفترس والجمل السجاع فانه موصوع او لا الحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل السجاع بسبب اشتراكهما في الشجاعة وكل لفظ اذا نسب الى لفظ اخر فهو مراد له ان كان اعموا في المعنى وبيان له ان كان مختلفين فيه ولما المفظ المركب فهو امام او غير تمام وال تمام هو الذي يصح عليه السكون وغير التام ما يقابلها والتام ان كان محتملاً للصدق والذنب فهو الخبر لقولنا زد كابت وزيدليس بكمات وان لم يحتمل الصدق والذنب فان دل على طلب الفعل دلالة وضعفه فهو مع الاستعلاء امر يقولنا اضربي انت ومع المخضوع سوال ودعا ومع التساوي التام وان لم يدل على الفعل دلالة وضعفه ف فهو التبنيه ويندرج منه المتفى والبعي وبالقسم والذاء والتعجب والفرق بين التبني والتعجب والتقسم والتفاهة والتعجب ههـ

وتصور الحكم لان الماصل باحد هذه الامور ينتهي منه اسناده التي لا يغيرها بالايجاب او السلب والعلم به ضروري وما المقالات فتلوات **المقالة الاولى** في المفردات وفيها الرقة فضول **الفصل الاول** في اللفاظ الدلالة فهم المعنى من اللفظ عند اطلاقه او تحيله وهم اما طبيعية كدلالة اخ على الواقع واف على الضجر واضح على الصدور ولا فكر للمنطق فيها واما وضعية وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام لان الدلالة على المعنى المفهوم منه ان كانت لانه موصوع بارائه هي دلالة المطابقة كدلالة الانسان على الحيوان الناطق وان كانت لانه موصوع باراء معنى المعنى المفهوم داخل فيه هي دلالة التضمن كدلالة الانسان على الحيوان فقط او على الناطق وان كانت لانه موصوع بازاء معنى المعنى المفهوم خارج عنه هي دلالة الازنام كدلالة الانسان على قابل العلم والكتابة ويشترط في دلالة الازنام كون المعنى الخارج الذي دل المفظ عليه بالازنام حال يلزم من تصور لسم المفظ تصورة والا لا تستبع فهمه من المفظ لا اختصار سبب خصم المعنى من المفظ في الوضع له او في انتقال المذهب من فهم سماه اليه وانتهى كل واحد منها حينئذ ولا يستطرعها تكون ذلك المعنى الخارج حاله يلزم من تحقيق مسماي المفظ في الخارج تتحققه فيه والا منع تحقيق دلالة الازنام الا اذا كان المعنى الخارج كذلك وهو باطل لدلالة لفظ المعنى على البصري طريق الازنام مع انه ليس بين العمى والبصر ملائمة خارجة والتطابقة لاستلزم التضمن لتحقيقها في اللفاظ الموضعية بازاء المعاني البسيطة اعني الة لاجزء لها دون دلالة التضمن لان دلالة التضمن لا تتحقق الا اذا كان الموضع له المفظ مركباً ولما استلزمها دلالة الازنام فغير معلوم لعدم العلم بوجودها كما هو شرط دلالة الازنام في جميع صور وجود دلالة المطابقة وهو وجود لازم يلزم من تصور مسمى المفظ دلالة المطابقة مستلزمة دلالة الازنام لان كل ما هيبة لازماً يلزم من تصورها تصوره واقله أنها ليست غيرها وذلك منع لاذن قد تصورها هييات كثيرة مع الغفلة عن كونها ليست غيرها ومن هذا علم عدم استلزم دلالة التضمن دلالة الازنام اذ ليس تصور كل ما هيبة مركبة تستلزم تصور امر خارج عنها او اعاد دلالة التضمن والا لازنام فلا يوجد بشيء منها بدون المطابقة لان كل واحد منها تابع لدلالة المطابقة والتابع من حيث هو تابع بستحيل وجوده بدون المتبوع والمفظ الدليل على المعنى بما المطابقة ان قصد بجزء منه الدلاله على جزء من المعنى المفهوم له المفظ كرمي المجرى وقولنا الانسان كاتب وان لم يقصد بجزء من اجزاء المفظ الدلاله على شيء من اجزاء المعنى الموصوع له المفظ فهو المفرد كالانسان وعيسي وعبد الله اذا جعل اسم الشخص انساني والمفهوم الذي لم يكن صالح اان يخبر به وحاله عن شيء فهو الارادة كفى ولا غيرها من المفظ غير الصالحة لان يخبر بها وحاله عن شيء وان كان صالح المذك فان دل المحرف غير الصالحة اعني العوارض التي تعرض لاسم المصارف حالة التصريف على زمان بعبيته ووزانه اعني العوارض التي تعرض لاسم المصارف حاله التصريف على زمان معين عن الازمنة الثلاثة اعني الماضى والحال والمستقبل فهو الكلمة كتصرب يضرب وإن لم