

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ العارف القدوة المحقق تاج العارفين
 ولسان المنكبين امام وقته ووحيد عصره تاج الدين ابوالفضل
 احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري رضي الله
 عنه ونفعا به امين **الحمد لله** المنفرد بالخلق والتدبير الواحد
 في الحكم والتقدير الملك الذي ليس له في ملكه ودير الملك الذي
 لا يخرج عن ملكه صغير ولا كبير المتقدس في كمال وصفه عسى
 السبب والحمد النظيم المنزه في كمال ذاته عن التمثيل والتصوير
 العالم الذي لا يخفى عليه ما في الضمير الا يعلم من خلق وهو اللطيف
 الخبير العالم الذي احاط علمه بمبادي الامور ونهاياتها السميع
 الذي لا فضل في سمعه بين ظاهرها واصواتها وخفائها الزراف
 وهو المنعم على الخليفة بايصال اقواتها القويوم المتكفل بها في
 جميع حالاتها الوهاب الذي من عاي النفوس بوجودها
 القدير وهو المبيد لها بعد وجودها وفاتها الحبيب وهو المجازي
 لها يوم وجودها وقدومها عليها جنتها وسياتها **فبها**
 من اله من عاي الهباد بالجد قبل الوجود وقام لهم بارزاتهم
 على كلتي حالاتهم من اقوار وجودهم ومد كل موجود بوجوده
 عطايه وحفظ وجود العالم بامداد بقايه وظهر حكمته في
 ارضه وقدرته في سمايه **واشهد** ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له شهادة عبده مفوض لقضايه سلم له في حكمه
 وامضايه **واشهد** ان سيدنا محمد عبده ورسوله المفضل
 على جميع انبيائه المخصوص بجزيل فضله وعطايه الفاضل
 الخاتم وليس ذلك لسوائيه الشافع لكل العباد حين مجيهم
 الحق لفصل قضايه **صلى** الله عليه وعلى اله واصحابه هـ
 المستمكنين بولايه وسلم تسليمنا كثيرا **اعلم** يا اخي جملك الله

من

من اهل حبه والحقك بوجوده قربته واذا اذك من شراب اهل وده
 وامتك بدوام وصلته من اعراضه وصدده ووصلك بعباده
 الذين خضعوا بمراسلاته وجبر كسر قلوبهم لما علموا انه لا تدركه
 الابصار والنور تجلياته وفتح لهم رياض القرب وهب منها على قلوبهم
 واردان نجاته واستهدم سابق تدبيره فيهم فاسموا اليه القياد
 وكفى عن حفي لطفه في صنعه فتركو المنارعة والفتاد فهتم
 مستسلمون اليه ومتوكلون عليه **ابا بعد** فقد قال صلى الله
 عليه وسلم يحشر المرء على دين خليله فلينظر من يخال فلا تعلمت
 ذلك ابا الاخ السقيق فلا تخال الا من ينهضك حاله ويدلك
 على الله مقالته وذلك هو الفقير المجرى عن السواء المقبل على المولي
 فليس اللذة الا بخالته ولا السعادة الا خدمته ومصاحبته فلذلك
 قال الشيخ العارف المتمكن ابوامدين الفوت رضي الله عنه
 مالذة العيش الا صحبة الفقراء هم السلاطين والادان والامرا
 اي مالذة العيش للسالك في طريق مولاه الا صحبة الفقراء والفقرا
 جمع فقير والفقير هو المجرى عن الملايق الممرض عن العوايق
 لم يبق له قيله ولا مستقد الا الله تعالى وقد اعرض عن كل شئ
 سواه وتحقق بجميعة الاله الا الله محمد رسول الله فمثل هذا
 مصاحبتهم تذييق لذة الطريق وتربيتهم في جميع فواذك من شراب
 القوم اهنا رحيق ويمر فلك الطريق ويقطع بك المقبان وينزل
 عن قلبك القويق وينهضك بهمتك ويرفعك الى اعلا الدرجات
 ومن كان كذلك فهو السلطان على الحقيقة والسيد على اهل
 الطريق والامير على اهل البصرة فلا تخالف ابا السالك
 طريقة فاجتهد ابا السالك المجد في تحصيل هذا الرفيق
 واصحبه وتادب في محاسنه ينزل عنك ببركة صحبته كل
 تعويق كما قال رضي الله تعالى عنه

تمامه والصاحب كالرقعة في
 الثوب فلينظر ما يرفع ثوبه اه

فاصحبهم وتادب في مجالسهم **١٠** وخل حفظك سهما قديموك ورا
اي اصحب الفقرا وتادب معهم في مجالسهم فان الصحبة شج **١١**
والادب روحها فاذا اجتمع لك بين الشج والروح حزن فايدة
صحته والوكانت صحبتك ميتة فاي فايدة ترجوها من الميت
ومن اهم اداب الصحبة ان تخلق حظوظك وراك ولا تكن ميتك
مصروفة الالام مثال اوامرهم فعند ذلك يتكلم مسماك فاذا
تخلقت بذلك فبادر واستفهم الحضور واخلص في ذلك ترشح
درجتك وتكلمهم كالتصور كما قال رضي الله عنه **١٢**
واستفهم الوقت واحضر دايما معهم **١٣** واعلم بان الرضي يحض من حض
اي استفهم وقت صحبة الفقرا واحضر دايما معهم بعقلك وقال ليك
تساليك روايدهم ونفرك فوايدهم وينصاح ظاهرك بالتادب
بادابهم ويشرق باطنك بالتحلي بافوادهم فان من جالس جالس
فان جلت مع المحزون حزنت وان جلت مع السرور سررت
وان جلت مع الفافلين سررت اليك الفعلة وان جلت مع
العاقلين اذكرين انتهت من عقلتك وسرت اليك اليقظة
فاهم القوم لا يثقي جليهم فليق يتقي جادهم ومحهم وانهم
وما احسن ما قيل **١٤** لي سادة في عزهم **١٥** اقدارهم فوق الجاه
ان لم اكن منهم فلي **١٦** في جهدهم عن وجاه
واعلم ان هذا الرضي وهذا المقام يخص من مهم بالتادب
وخروج عن نفسه وتحلي بالذلة والانكسار فاخرج عنك
اذا حضرت بين ايديهم وانظروا وانكسرا اذا حلت بنا ديمهم
فصند ذلك تذوق لذة الحضور واستمع علي ذلك بملازمة
الصحبة تشرق لك انوار الفرح وينفرك السرور كما قال رضي
الله عنه **١٧**

الصحبة

الصحبة عند اهل الطريقة من لازمه ارتفع بناوه وترغراسه
وهو نوعان صحت باللسان وصحت بالجنان وكلاهما لا بد منه في
الطريق فمن صحت قلبه ونطق لسانه نطق بالحكمة ومن صحت
لسانه ونطق قلبه حق وزنه ومن صحت لسانه وصحت قلبه
تحاي له سره وكلمه ربه وهذا غاية الصحة وكلام الشج قابل لذلك
فالزم الصحبة ايها السالك الا ان سئلت فان سئلت فارجع الي اصلك
ووصلك وقول لاعلم عندي واستر بالجهل تشرق لك انوار العلم
الذي فانك تمها اعترفت بجهلك ورجعت الي اصلك لاحت لك
معرفة نفسك فاذا عرفت ما عرفت درك تجاروي في الحديث
من عرف نفسه عرف ربه وكل ذلك من قواعد الصحبة ولازم
ادابها فصحت وتادب ولازم الباب تكن من احبابه وما احسن ما قيل
لا يبرح الباب حتى تصلح اعوجي **١٨** وتقبلوني عابتي ونقصاتي
فان رضيت فيا عزي ويا شرفي **١٩** وان ابستم فمن ارجو المصافي
فانرض ايها اللع الي باب مولاك بهمة عليه وتحقق بعبوديتك
تشرق عليك انواره السنية كما انسا الي ذلك الشج رضي الله عنه
ولا تربي الصيب الا فيك مستقدا **٢٠** عبا ابد بيتا لكنه استترا
اي تحقق باوصافك من فقرك وضعفك وعجزك وذلك فاذا
تحققت باوصافك وشهدت بنفسك عيوبها لانها مسترة
فصند ذلك لا تخف بظهور اوصاف مولاك فيك كما قيل سبحان
من ستر السر الخفية في ظهور البشرية وظهر بجملة الربوبية
في اظهار الصبودية وافهم من هنا سر معني قوله تعالي سبحان
الذي اسري بعبده ولم يقل برسوله ولا نبهه اشارة الي ذلك
المعني الرفيع الذي لا ينال الا من الصبودية ولذا قيل **٢١**
لا تدعني الا بعبدها **٢٢** فانه اشرف اسمها **٢٣**
فانكسر ايها الاخ وانظرح في الطريق ولا تترك حاله ولا مقالا

يزيل عنك كل تقوي واستغفر من كل ما يخطر بقلبك في عبوديته
وقم على قدم الاخلاص تقن بشرتك كما قال رضي الله عنهم
وحط رأسك واستغفر بلا سب وقف على قدم الانصاف مقتدرا
اي تواضع وانكسر وحط اشرف ما عندك وهو رأسك في احفضي
ما يكون المبدئي الى الله تعالى وهو ساجد لان قرب العبد بتواضعه
وانكساره وخروجه عن اوصاف بشرية وشهد نفسك دائما
مذنباً ولم يظهر عليك سب الذنب فان العبد لا يخلو من تقصير
وقن على قدم الانصاف من ذنوبك فخلا من سيئاتك وعيوبك
فان من عامل الخلق هذه المعاملة احبه ولم يشهد له ذنب
وكانت مساوية عنده مما سن فكيف اذا عامل هذه المعاملة هو
صاحبه الحقيقي الذي اذا تحقق له صاحب سواه كما ورد
في الحديث اللهم انت المصاحب في السفر والخليفة في الاهل والمال
والولد فتاهب ايها الاخ لهذه المعاملة مع اخوانك الفقراء للتصير
لك مصراها تتوصل بها الى معاملة رب السما وتكون مقبولا عند
الخالق والخالق تصفو لك المعاملة وتشرق لك انوار الحفاني
كما قال رضي الله عنه
وان بدامتك عيب فاعتذروا قم وجه اعتذارك عما فيك منه جراً
وقل عبيدكم اولي بصفتكم فاحموا وخذوا بالرفق يا فقرا
هم بالفقير اولي هو سيجتمهم فلا تخن دركاهم ولا تضروا
اي ليكن شأنك دائما التواضع والانكار وطلب المذرة والله
والاستغفار وستا وقع منك ذنب او لم يقع وان بدامتك عيب
او ذنب فاعترف واستغفر فان التائب من الذنب كمن لا ذنب له
وليس الشأن ان لا تذب انما الشأن ان لا تصر على الذنب كما ورد
اشين المذنبين خير عند الله من زجل المسجين اي عجباً وافتمارا
ولذلك قلت في الحكم بما فتح لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول

وقضي

وقضي عليك بالذنب وكان سبباً للوصول رب محصية اورثت
ذلاً وانكساراً خيراً من طاعة اورثت عزاً واستكباراً ومع اعترافك
واستفادك اقم وجه اعتذارك عما جري منك فيكون ذلك مجي
للذنب وادخل في القبول وذل وتواضع وانكسر وقل عبيدكم اولي
بصفتكم لان العبد ليس له الا باب مولاه وما احسن ما قيل
العيت في بابكم عناني ولم ابال بما عناني
فزال قبضتي وذاك بسطني وانقلب الخوف بالامان
فاحموا عبيدكم يا فقرا وخذوا بالرفق وعاملوهم
ولا اعتمادي الا على الفضل لا بجولي ولا بقوتي مذهبي العجز
والسلام ثم قال رضي الله تعالى عنه انهم اولي بهذا الفضل وهو
سجتمهم ولم يزوال متفضلين وهذه معاملتهم مع اصحابهم
ومن سجتمهم وكيف لا يكون سجتمهم وهم متخلقون باخلاق
مولاهم كما ورد تخلقوا باخلاق الله فلا تخف منهم ضرراً ايها
السالك المصاحب لهم والمتمسك باذيالهم فانهم القوم لا يثنى
جليهم فاذا عرفت ذلك ايها السالك فتخلق باخلاقهم الكريمة
وجديا في علي الاخوان وعض الطرف عن عثرهم تكن اخذاً
من اوصافهم احسن هبات كما قال رضي الله تعالى عنه
ويا في علي الاخوان جدا حاسا ومعني وعض الظن وان عزرا
اي وتكرم علي اخوانك وجد عليهم ابد اما في الحسن فيبذل الاموال
واما في المعني فيصرف همه الاحوال ولا تقل عليهم بشي يكن
ايصاله اليهم فان السماحة لب الطريف ومن تخلق بها فقد زال
عن قلبه كل تقوي قال الشيخ عبد القادر رضي الله عنه اخواني
ما وصلت الي الله بقيام ليل ولا صيام نهار ولا دراسة علم ولكن
وصلت الي الله بالكرم والتواضع وسلامة الصدر فصلي كلام الشيخ
رضي الله تعالى عنه ان الكرم هو الاساس وان التواضع يتم للسالك

به فاني عبد فقير لا يعصمني
الا المعاملة بالرفق والفضل