

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُمَرُ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

0011110011110011111111

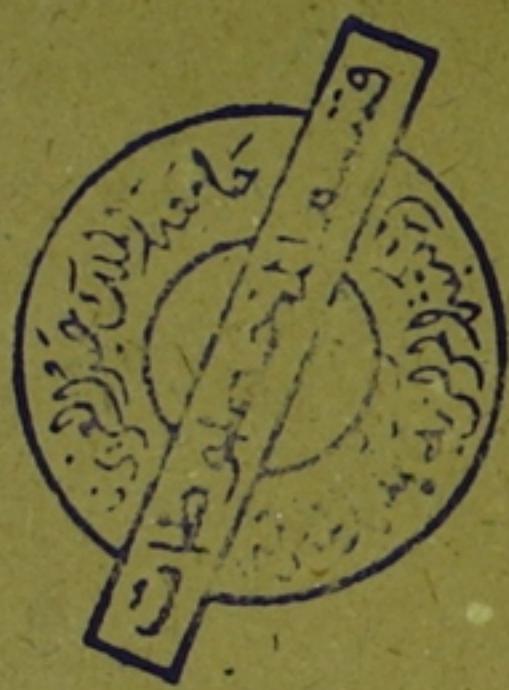


181

(١)

امول فـ

٤٢٧١



خولم دی خاکه رف خلکه زهی سیزد وی خایسہ ^{لیک}
در د تکه هر دن رسی دا کبر بارس و لور د نهار سه
پاکه لد فین مونک پل ما ز عفران
^{ام ۱۳۷۷}

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِعِزْمَةِ دُرْدَانِ الْجَنْدِ
لِعِزْمَةِ حَقَّانِ الْجَنْدِ
لِعِزْمَةِ كَوَافِرِ الْجَنْدِ

طهی و دردی و نخپل کورت پاران زرس سر می
لک تالم که تند خپل کورت دکار و از از زرس
خمره بیو صدرو غلخانی سر بس سر
د شه حسره دنکه رار شه در حمل فرانانه المی و حکم
من فشن لذت دنکه فران غلخانه و فرقه
و الرا فغا القبر و از از هن دن کانه
عنه

الهداية في المفهوم والمعنى والمفهوم فعل المفهوم
هي لامة موصدة في المطلوب وعنه لامة موصدة في المطلوب واستدل المفهوم
بعمق تفهُّمك لا تفهُّمك من أهليت ولكن الذي يهدى يهدى من يشاء ونحو عملاً بالمفهوم في ذلك
لا تستدلال به أن الله تعالى أخبر بعد صدوره رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ
بالمفهوم الثاني صادر عنه فلو كان مفهوم المفهوم الذي يكتسب في كل ما يفهم فهو منزه عنه
فعلم أن معنى المفهوم الأول **أجيب** بما الله تعالى يكتسب بالمعنى الأول ولا يكتسب
تفهُّمك في المفهوم الثاني واستدل على المفهوم الثاني بما يكتسب بالمعنى الثاني
على المفهوم على المفهوم وهو الاستدلال به أن الله تعالى أخبر بعد صدوره عن نفسه في خوده
ادخل فاءً في تفهُّمك فاسْجُوْهُ كفر على المفهوم وظواهراً الاسلام فلو كان معنى المفهوم
الأول لما اذار المفهوم على الاسلام **أجيب** من وجهين الاول تقدير الالية هلكنا وما ثبت
فاذهبنا وهو سبب المفهوم ولابد من اصحاب السبب اصحاب المفهوم فانهم يمكن ان
بعد المفهوم كل في حق المفهوم **أجيب** عن الاول بان المفهوم في الالية بلا ضرورة اليها
وعن الثاني بان حروفاً ممكان الارتداد غير كاف بل لا بد في شناسة من دليل ولا دليل عليه ولا دلالة
ثُم في هذا نعمان اعتراضي من عبء اهل المفهوم مذكورة في شرح مطلع **الآلة** لم يلم شطر
الايصال بذاته صحيحة المفهوم لان الوجه باعتباره لا يكتسب **وأدلة** في المفهوم مطلوبة
للاهتمام والايصال شرط فيها فكتفي الصريح بان مطلع المفهوم مطلوبه وانه عبء
عن اثر يحصل عن تعلق المفهوم المفهوم **فاثبات** تهذيبية ضد المضادة وهي مقدمة
بعض الایصال في المفهوم بالايمان لأن تقييم احتمالها بذلك ينبع بدل على عدمها في المفهوم
والايصال المقابل **أجيب** عن الاول بان المفهوم صحيحة المفهوم في المفهوم في الاول **وعن الثاني**
اسفه وفي المفهوم صحيحة بقدرها ولا تخصيص المفهوم بالمعنى الاول **وعن الثاني** بان
لا سبب المفهوم ولا سبب فلا سبب في الاهتمام الايمان شرط وان سبباً فاما الاسفه
في المفهوم بما المعنى الاول دون الثاني **وعن الثالث** بان المفهوم في المفهوم باعني

الاول

الاول دو دال الثاني تأمل ثم قرأت المعتبرة على ادلة المفسرين ما قالها صاحب البوارى الهداية
واد اسناد الى التعمير باد المعنى الاول اذا اسناد الى رسول محمد والقرآن باد المعنى الثاني **فانقل**
يشكل هذن ابوعوه تماماً شود فيه ديناه فاصبحي على المذهب بل المذهب يتم مسند الى الله تعالى
فيها وع عدم اراده يعني الاول تأمل واعيده المذهب اذا تعميره **فانقل** المفهوم الثاني **بعاسته**
حرض المخرب اد المعنى الثاني وبغيره يرد المعني الاول **فانقل** اد معنى الاول بجانب عند كل **السنة**
ولا بد في المجاز من تعدد الحقيقة ولاد خلاف اسناد الى الله تعالى وانه يكتسب بالمعنى الثاني
المح في تعدد الحقيقة فلا يصح اد معنى الاول بهما في القرآن **فانقل** تعدد الحقيقة باعتبار الا
لاذ من تدارك الحقيقة الاصطلح وفي لبيان المعنى الثاني في هذه الموصفات **فانقل** **عهذا** استك
اسناد اليمان اللغو وبيان ان في قوله المصنف **هذا** اسناد الى المفهوم القراءة كما يوجد على
الرسول معنى الاول فكتف على المتن في اداره احد ما يلزمه التوجيه بالمرجح خان اداره كما يلزمه
اما الجهة بين الحقيقة والمجاز اد كموم المترک **واجاب** صاحب المذوار بيان مزيل معنى الاول
وكذلك الى زاوية او زيد المعنى الثاني والمذهب مسنة الى رسول محمد فكتون تقدير كلام المفهوم
هذا رسول عليه السلام ويورد على الاول بان الرسالة خلاف الاصل واد كتاب خلاف الاصل بلا مبررة
غير جائز **فان** ادركنا بالفهارة جازئه وهو اسناد المذهب الا القوي وهو المذهب **فان** الثاني بان
المعنى لا يتحقق خلاف الاصل **قل** فيه فائدة تبين احديها ان في اسناد المذهب الى المفهوم **واد**
والى رسول محمد الخصون **فان** الاصل في المفهوم والثانية العبرة بالحقيقة **فان**
المذهب حقيقة في المعنى الثاني **فقط** بانيا في فواد راعتها وبيان ان تقدير رسول محمد
يعتني الاول المعنى الثاني وقوله الى مراتب مستقيم في المعنى الاول لان هذن تبيينا مراتب مستقيم
ليس الامور مصلحة الى المطلوب وبين التقويد والتفهم تناقض والمعنون بحقيقة **فان** تناقض
وقال والفرق بين المعين ان الاول يصار في تقييم الاول لازم خلاف الشاب لارساله الى النظر
يق ولا يشطط في الاصفهان وفيه ثبت لان المناسب في الشرفان يقود الاصفهان
بادلات وانه يكتسب بالوسطة ولا يكتسب سبب ان الاصفهان في الور لا زم فقط لا داد لوكا ساراد من ادا

عند يصاد الاصداب بالفعل فكلما يحصل المفهوم من يوملي المي اذهب بالفعل دواريد باذن
صلحيته الاصدار بالاوزاد يصاد بالفعل فهو حكم محق الله ان يقاران الموصى اسم لم يدل
على الاراد وان ويرصل فعل على التقد دخل الزم الاستلزم واعتر على القسر الاوزار يقو نعم ما انت
فيذ لهم فاستحب المي يا الهي ان معناه فهم يلحد القسر فالمن لهم بحال اسب

اسباب المي يا الهي واجب عنده عذر يكون معناه ذائب لهم سباب الهي اي اكتابها
اشيء والفقيل في يوم قيد ترك الحقيقة به لاتنة سباق الظم اعني تقو سبب المي يا الهي

واعتر على القسر الثاني بقوله اكره تهدى بمعناه اجيبي ولكن الله يهدى ادا الهي اشيء اتنا
ي لا يصح نفيه من اشيء عم اذا سبب عيابي طرق الاسلام بمحاجة الام المسلمين من الكافر المحبين وفيه
المحبين اجيبي منه لعل ان يكون المي اكتابات هدى من غير توافق من الله تعالى فضلها اشك
لا تخلق الهي وفيم نظر ذلك نسبة المي الى جميع اللفظات في اسواء خلاوة حميم باليهودية
عليه اد للفرق بين الهي اشيء عم و اي من احديهم فلا وجه لتنصيده ويكون اشيء بباب اذ نزول
الآية تطيب هلقاب اشيء عم حصل بجزئ كثي بعد مسلمة بعده اقارب مهدين وفظهم وهذا

لجنون في مقام الهي واحباه حمل على هذا صدر المي امسك ثم قال اشارة في آفرد اذ طلاق
الخاصية بالجملة لا يدخل المي المصنف من ذلك اه وله اشيء استارة المي مطابقات في ارجواه الاول اما

الاول فلان تقدير خلاة الاصل واصا احاديث للان تقدير لا يستلزم انقطع نسبة المي اشيء الاضيق

فهو مسجد جد واما ثالث فلان ابرسونكم على ايدى اصاله الهي وقوصر المفهوم اكتافه دفعه

لاديده واسأي المي اشيء فلان ازيد اه خلاف الاصل على ان ازيد اه لا يتفق به هنا ان المي اه امان
يكون هذا المي اه اصل المي بواسطة حرف المي او عن المي يمشي به سفها في الاول يذكر

حرف المي للتمييز خلاه لاحمله على اشاكيد ويلان يكون حرف المي زائد اه لظل معه تقدير المذكرة

بلقو اما اني شدري بنفس الوبي المي حرف المي اذ كسره اليه وعدم ذكره في سباق ذكر حرف المي فاهي مي

حول عليه تكية ويكون المي اه عيشه اذ تقدير خلاه الاصل مطلق المي نوع ان غيبيت اذ تقدير خلاه الاصل

فيما اذ المي سقم قسمة حي المي سبا اذ خلاه المي ويه وكر حرف المي اذ تقدير المي ورسومه ودون اثنان

لناسم انقطع نسبة هيبا اذ انتقا العيادة يلحد المي اذ اذ يلحد القسر اذ سباق المي

یافتہ و بہ نسخہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَعَالَى الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الموصوف بالقلب والبقاء والصلوة والسلام على افضل الوسائل والانبياء
واعلى الله واصحاب البر والانبياء وبعد فان كتاب الفضول كان من الكتب المعتبرة في
فن الاصول وفيه موضع لا يسع الا فهم ادبه بالوصول الى حل دقائقها اذ ان اشراح
لها شرحا صرفا جملا وكتب على وكتور فوائله وحلت عوائده وادفع فهم فوائله ملطفة
من كتب العلماء واجوبتهم مقتبسة من تصانيف العظاماء وکاشفت لاسوتتها وفاتحة مغلقها

لها وسيجيئها بمقاييس الفضول حباء ان يوصل الى اعوام بتوسيعه ذي الانعام والاكواح ما
توفيقي لا بالله ولا في الله وفي التوفيق والهدى يس وعليهم توكلت في البداية والنهاية

وهو حبي دفع الوكيل **ق** الحمد لله على سوابع نعائمه جم سابقته وهي مؤنة سابقة
السابعة الخامسة والستين في سورة لقمان **ت** تفسير قول **ت** واسع عليكم نعمهم اي تمام كرمه **ف**
الي النعائمه قبل افاض المصنوع الي موصوف النعاء وهو النعم الباطن لا الحواس الباطنة والعقرو
المهدى **ي** وذكر الجنان **ق** المتواترة في كل زمان اي متولية **ق** وسوابع الدايمه **د** بين العباره ان كان با
الباد فقل من شرح وان كان بالحاجة فقل جم سابقته وهي سبق من السويع واسان بكل فروش
شراب ونان ورقان شرقيين بركري كذا في الردي وكرادين ياخذون النعم الظاهرة ونزو لهم من جانب
العلوي بلا كلفه وشقيمه واصفه الى الالاء الفهم قولا افاضه المصنوع والللاء هي النعم الظاهرة

كما هو انتظامه والاقرار به كواللسان ونوزع الورق ونحكم الابدان وغيبوك علی ما هو المذكور في الحسنة كذا
ذکر في ميو ضفر الالاء والمعاشر او فلان الان الالاء جميع الالاء والمعاشر اسم جم و قد يختضن الالاء بمعاشر الالاء
و المعاء بالمعي الباطنة **قو** المقاطرة في كل ان زيارته في كل ساعته **قو** و نشكره عطف علی قلوب الحمد لهم
اختار في محل الجملة الاسمية حيث قال الجندي لم يقل سجل له وفي الشكر الجملة الفعلية لانه طلاقا اراد تعليقه الحمد
المعاء وللالاء (التي هي عامة) لكل احد اختيار جملة الاسمية ليدل على تمجيد كل حامل دأاما شكره ان كان في
نفس عام واجب على كل احد **قو** والحمد لله ثم كل وامن رزق الله واشكره والله شفاعة ما اراد تعليقه بالاعظ

الآن

الجاسة وجار وطي الماء ينبع الدينه في الفعل مطلقاً والمجيء من الآباء فهو اعطاء المجد وهو
عطف على قوله الجملة وهو صفة الرسول وهو غواص بحر الغواصات الخواصيغ خامسه و
هي العريقة وإنما اشتراطها صفة النفس وهي مؤنة سماع فكان قولاً المجيء غواصاً مساواة
البحر الغواصات بياناته والغواصات الفضلات واليمنيات متصلق بقوله المجيء سواحل الهدایة
إي شططها شبه الهدایة بالبحر فهو استعارة مكنية وأثبت سواحل الهدایة التي لأنضم للبحر فهم
استعارة تخلية وأثبت الاتصال للهدایة الذي هو مناسب للسواحل فهو استعارة توسيعه وأضفته
المجاهد السواحل بياناته فان قبل ما كان أضافه لمنجا إلى السواحل ببيانه يكون المضمار عبارة المفهوم
لضيق الراجم البحر فيكون المضمار يضر بالماء البحر فلا يوجل السواحل توسيعه قبل الاستعارة توسيعه
باعتراض صفة المضمار على التجاويف واستعارة تخلية باعتبار ذات المجاهد لامناته والسوائل هو الاطراف وأضافها إلى
ذلك أية مفهوم اضافة الجوء إلى الملك والمواد بها هي الاحكام وتعطرت الأولى فعل فاعل أي اللاد
وهو كذلك مفهوم صفة الرسول ونسمة خلاقه جميع خلق بضميه كالأعمال جميع عنق وبيشة الافق
قوله بشرة بفتح الماء والثين والواو إيم فعل ما من معلوم أفرى فاعل أي دار الآخرة وأضاف المسار إليها
قبيل اضافة الفعل التي المفعول كقوله جرى النهر وسار الماء وكقولهم ليه قائمون لها صائمون بشرة اليها
في دار الآخرة بعموم الشفاعة البيضاء في قسمهم ما المكر على امامه وعلى سائر الاماهم وبعدهم استفادة المجاهد
الجوء متصلق بقوله بشرة لم مزرعة العليا وهو يضم صفة الرسول فاستوى إيرارتفع وهو إلى بيته
توبيا الافق أي كنارها الأعلى والمواد به السماء وتم دني أي قوب وقتدى أي فسجد أو قرب بغاية القرب
قوله فكان أي كان قرب البيضاء إلى ربكم واب قوسين أواد مني أي بقدر قربه توسيع فان قبل المواد
بالاقاب لا يخلوا مما يجري والطرف فان طاف الأول فهو لا يخلوا مما ان يكون المواد بالقرب الطرف الثاني او
المجيء فان كان الأول فهو باطل لأن يليهم تخصيص مكانه ربكم وهو باطل وإن كان الثاني فهو باطل لأن
القرب من حيث المحبة ثابتة من لازل إلى الأبد فما وتم تخصيص المراج والقرآن لا يتحقق تقديم ذلك المحظى بذلك
لأنها يجري في المحبة لا في الاعرض وأن كان المواد الثانية كما في أكتوبر المحققين فعليه بذلك يلزم اضافة المفرد إلى التثنية
والمقصود اضافة التثنية إلى المفرد أي قاب بي قوسين فخل الظلام بحسب ظاهره أجيبيه المواد الأول والمواد بالقرب
القرب المحبة وتحصيصه صحيح لأن زاد المحبة في ليلة المراج حيث خاطب ربكم مع الرسول عليه السلام بلا سلطنة وفي غيره

المرجع بواسطته ملوك وعنه أن أهل العقد يربى القوسين بمالغتهم أو تشييم الموقول بالمحسوبيات الجواب الموارد
الثانية لكن في العبارة قد يتجاوز لازم اراده بالمعنى والتثنية وبما يخوض المفرد التثنية فصار معنى الكلام قابقياً
وهذا يعني أن جائزة بلام اتفاق في الكلام الدائم يعني منهما المؤلوف والمحاجأ أو تعميم الموارد بالقرب المكانية لكنه
القرب المكانية على فسادتين علمي ونفس الامر في فسادين الجهة في الاول دون الثاني ومواردن الثانية دون
وكان الضمير في قوله فاسو يرجح الى جبرائيل عم استقام جبرائيل عم على صورة الحقيقة المترافق خلق الله
عليها قراراً واحداً من الانبياء غير محمد صلوا عليه آله بذكر الصورة وفي قوله هو يضرر بداعي جبرائيل
اقامة البارز مقام المسكن والواfare للحال قوله بالاتفاق لا يمكنه فوق السماء وقوله ثم دني اي قرب جبرائيل
إلى بيته عم وقوله قد لم يفتقه جبرائيل عم وقوله وكان اي قرب بحسب جبرائيل عم الى النبي عم وقوله قلب فوسعيك
مقدار قوى قوسين وقوله ارادني اي بلادني عن ذلك لا يقوى كلامنا في علوم منزلة النبي عم لانه على صراحته
جبرائيل عم لأنها تعمق على صورة الحقيقة المترافق هي غير مرتقبة لا دليل سوء النبي عم وتعلمه النبي عم
يفعل على تبعيه جبرائيل عم وأهالاته النبي عم ويقال على غاية النفي ونهاية التعظيم خلق الآيات بما
المحرك الثالثة مفرد كالفعل بدلالة توسيعه بالمعنى وحالاته كذلك في قوله ثم انك لعلى خلق عظيم وع
ملائكة يحسنون عنها الافعى بالشهادة الابدية اسم تفضيل من البهاء وهو الذي يكرهها فهو ائمه وموارده
الحسن للطريق الفائق لذا ذكر في ميزان الهدى **قوله** ان العم ولد ايمانه اقتباس من قوله ان العم ولد ايمانه الاعية
وذلك قوله فاسو يلاقت اس هؤلا تيسراً بقوله لغيرهن غير اظهاره انه قوله الفير بخلاف المقل فانه اتي بما ينبع بقوله الفير
بما اظهره انه قوله الفير بخلاف المقل فرسانه موسى الشريف **قوله** يصلون على النبي عم اي يطلبون الوحدة طلباً بعد اعراض دامتها
عمن قطعوا اذن في البيضاوي **قوله** يائياها الذين امنوا صلوا عليهم وسلموا سلاماً اي يطلبون السلام لبني عم غير
قوله صلوا صلوا او تضييع باشراقها اي ما يضيئها وبالطبع عبادتهم الحامل **قوله** اقطار الدنيا
اي جوانبها **قوله** وتبسط اى تستر نفحاتها جونفخته وهي رائحة طيبة لا يواري صلة بالآفاق واستعارة
مكنته وشبّ النفحات تخلية وشبّ الانبات تشريحه **قوله** في الماء الاعلى ثم الحسين في تفسيره صلة بالآفاق من علم بما
الماء الاعلى يكرهه برتربيعه الملائكة وقوله القاضي الماء الاعلى الملائكة او شرفهم وفرحيتهم اليم بانتقام
الملائكة في صورة الصادق والوارد بحسب مجلسه تفع وشرفه وسمو مجلسه الملائكة **قوله** على الله وهو ما ينسب الى النبي عم
بواسطه النسب **قوله** بنجوم طالع بمع مطلع **قوله** سماء لا هناء اي يمثل نجوم الذي ثابت في مطلع السماء في

الا هناء و اهانة لها لى الي سماع قيل اهانة الجوزي الكلب داعلام جميع علم وهو شاراكو سيد المواحد
جع مرحلة من الارتي و موضع الواحت والمواد هنا الموضع المخفي و هو مخفي لسر الاحكام يا المازل وجع
ان سبيها للاستراحة والحسنة الى ميلته من لباط الى الحق قوله اهانة من الشكر والادهام قوا بعد
توطئه الى اقدم الشروع في سهل الشفف فان لهم مخصوص مطرد الريبيه و عظام العمال السقنيه جميع
و هو جائى علم عدم الفهم والشروع والاحكام يعني به تعليل قوله فان لهم لا مهيني بقوله الطريقة المولدة
اليه الاسلام داعرها بالطريقة الدين والمراد بالدين الاسلام الجبارة يسمى بها سلامة اهلها عن كل اهانة الم
او الانهم سبيها طبع الاسلام خنزير الجبارة يعولون لا هنهم الاسلام علىكم طبتم على سهل بين التقدموين يكون
لحفظ الاسلام مصلحة و لبيان الاسلام من اسم الامر قويا ضفت الجبارة تشرفاكم يعنى بيت الدروافقة المدعيين بهذا
الاسم على سهل التقدموين الذي في سلامة اهل البشرين وبالسلام اهل اهانة و سلامة عن جميع حماسه
عن الحكيم قوله فان الكتب المصنفة عطف على قوله فان لهم في اصول هذه الفن الموارد علم الفهم و اكتشافاته لا
او استعماله و اقتضيها اسوانا ولا اى اخلاق الكتاب المعروف جميعه اكتشافاتنا ولا ياصول الشاشي بحسب
الى الشاشي باسم وطن فانها اول مرحلة تعليل قوله اكتشافاتنا و للفهم بحاجة الى سعي و اذ خليل
يعينه ان من دخل في علم الاصول و شرع فيه ومن بعده من طلاقى بليما به بخلاف الكتاب الاخر في سيف الفن فان الفن
لا يعلم بحاجة و سعي ان يكون الموارد بالدخل الرازي الذي في من الذئب الجبارة في هذه العبارة استارة الى توسيط
يعنى ذهن الكتاب لا يكتب في غاية السهو حتى يستغني عن الدليل وفي غاية الصعوبة حتى لا يكون من شأن الذئب
ادراكها قويا و انتقادها لبيان الثاني لقوله اكتشافاتنا و للفهم و رؤسها اي باي جهة تستسمى اكتشافاتنا و انتقادها
تشكلوها بالمدارس القوائية السارية والاحكام ببطائق التي متصل بقوله تستسمى و كونت ن
عطف على قوله تستسمى قوي بطرق انتقادها و الواقع بين البناء والبناء ان البناء كشف الحكم من غير بعدها و انتقادها
ديني بين كشف الحكم بلا كفره او بناء بكلفه و معنى قوله دكونتها انها فيها انتقاد احكامها من محل الاصل الى
جز الفهم بطرق انتقادها العلمي يعني ان الاحكام متصلة الماء لان الاحكام حيوة الاراده كان بالملائكة حيوة الا
شيء و كل ما من مسبعم يصواني موضع اخر يكرر الانتقاد كذلك كذا كل الحكم انتقاده يغير الموضع فهو
محل الفرع بالطبع العلة في موضعه وهو محل الاصل و وجوده في محل الفرع قوي بصفة لقوله فالله
في عصنه اعداد بالعبارات تشبهها بالشيء فهذه سمات ملکية و اسباب الفتن لها الامر فهو لام التحكم

لقاءً و هو المبالغة في السؤال والطلب وهو حارف قوله بعض المخايبين **و** ان احل لهم احل فعلم مشارع
فاعله فما يرجع الى المتكلم الواحد وهو الشارع والجار المجرور في قوله لهم متعلق بقول احل **و** عقوبة مشكلة
مفهول لقول احل **و** اجل لهم عطف على قوله احل والجار فيه كالجار في احل و معناه ظهر **و** عدم ظهر
الحادي و جمود وهو قوله دال على ما هي الشيء والمواد هي نفس الماهية يعني ما هي مسائل محمدية **و** فرقا
بتدأ الفاسقية يعني بعد الاتجاء والاتلاء فابشأ **و** و عند ذلك الاول للحال **و** لين لست من درسها هذه المضمار اي
رکبان منطق تصنیف او مضمار كتاب الشارع **و** عنوان من التجاوب عام صفة وهي لغتي داخل في البحر لاخرج
للذريعي ليس من النقوس المترى هي عوام من هذا البحر **و** لما اتيت بلام المخايبة متعلق بقوله فابعد و تقليله
لـ **و** في ذلك ينافي كتاب المذاق **و** بعض المفازيم و الموارد بالمعنى المسائل في المغاربة المستطلعة من قبل الموصوف
الى الصفة على حسب بحثي الجار المجرور متعلق بقوله فابعد **و** ومن القول تفسير الكلمة ما في قوله مابي **و** والطاقة
على قوله من القول تفسير **و** الى سعاف ما يسرى من متعاقبهم الجار و المجرور متعلق بالقول **و** والطاقة **و**
باسعاف العصا فقط بليل ذكر ما لانه عبارة عن المخايبة بليل تفسيره المتفاوتة راجح الترجيد فانقيل
فيه حقيقة الترجيد لانه انسلاخ المفاظ عن بعض المعنى **و** السعال في البعض من لكن لا ينافي سعاف
مكونة من القضايا و المخايبة فاذاريد القضايا فقط ثبت في حقيقة الترجيد لارائهم التي قد قلت في معنى
احتدا **و** لعل فعن البعض مفاده القضايا فقط عن البعض مفاده مركب من القضايا و المخايبة في النظر الى المذهب
المذهب الاول في حقيقة الترجيد ولا رائحة الى ميل وبالنظر الى المذهب الثاني ثبت في حقيقة الترجيد فقلنا
برأي تحرير علانيا المذهب بقدر المكان **و** و انجاح من الترجيد بالضم وهو قضايا المخايبة و البحث في السعاف
والحوادث كباحث في السعاف من رأي تحرير الترجيد و حقيقة **و** ما استطاع من مناهيم اي مقاصد مقولاته و تفسيراته في بعض
من انت هم بضم الميم و عوايسه الكونية **و** مستعينا بالله الكريم حال من ضيق فابشأ **و** ان ينزل في بعض
بيان كل انت ماسببا لان المراد بالاول الا زوال وبالثانى التحقيق **و** اصعب جه صعب هو دشوار **و** وهذا
الخطب الحسيني بفتح الماء و سكون الطاء و الباء اي كتاب العظام و الموارد هنا كتاب الشارع **و** فشرعت فانقيل بين المكار
اللام في فيما يسوق فابشأ **و** فشرعت و كما مراد فان قلت معنى قوله فابشأ اي اردت ان ابشد فلا تذكر **و**
دن اقلن لها متعلق و مرتبة بعده فشرعت التقليد جعل الشيء في عنق غيره حرف لكن يلة راجع الى **ك** كتاب الشارع
روايه عبار المقاومات **و** بحوثي مبنية على ظاهرة صفة للحوادث والجار المجرور متعلق بالقلد والباء للتصاق والمورد

