

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٩٩١

مكة المكرمة
المنارة

مخزن الفقه في
اصول الفقه
الاصول

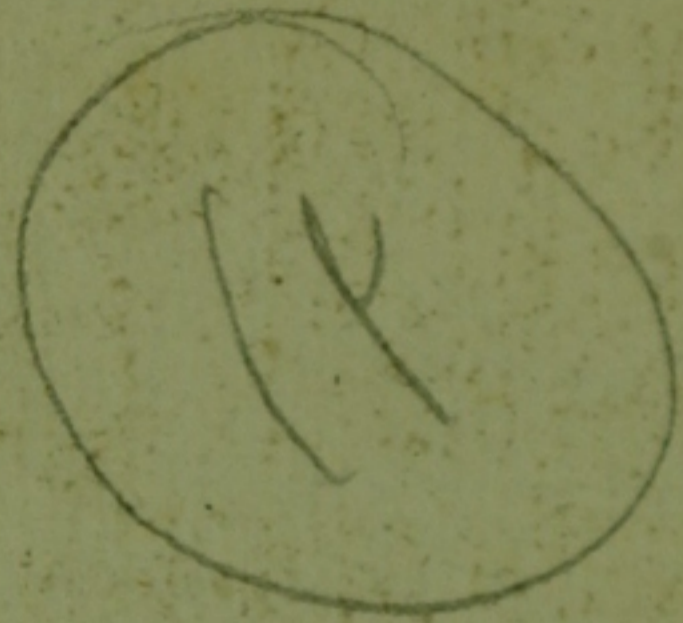
مخزن



مخزن

٧٣

١٤
١٠
٣
٤



١٢ مخطوطات



1991



شجرة الفكرة في اصطلاح الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً
بصيراً. واستهدان لآله الأئمة وحرصه لا سربك له
والعبرة تكبيراً. وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى
الله على سيدنا محمد الذي أرسله للناس كافة نبياً
ونذيراً. وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
تابع فان التصانيف في اصطلاح الحديث
قد كثرت للآخرة في القديم والحديث فمن اول من صنّف
في ذلك الفاضل ابو محمد الرامهرمزي كتابه الحديث
الفاضل لكنه لم يستوعب واحكام ابو عبد الله النبوي
لكنه لم يهذب ولم يرتب وتلاه ابو نعيم الاصفهاني
فعمل على كتابه مستخرجاً وابتقى الشياء للمتعمق
ثم جاء بعده طيب ابو بكر البغدادي حنّص

قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل
قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل
قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل
قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل

قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل

في قوانين الرواية كتاباً سماه الكفاية وفي ادائها كتاباً
سماه بجامع الأدب للشيخ والسامع. وقيل فن من فنون
الحديث الا وقد صنّف فيه كتاباً مفرداً فكان كما قال
الحافظ ابو بكر ابن نقطه كل من انصف علم ان الحديث
بعدا خطيب عمال على كتبه ثم جاء بعض من تأخر
عن الخطيب فاخذ من هذا العلم بنصيب فجمع
الفاضل عياض كتاباً لطيفاً سماه الألباع وابو حفص
جراً سماه مالا يسع الحديث جهله وامثال ذلك من
التصانيف التي اشتهرت ليتوفر علمها وخصرت
ليتيسر فهمها الي ان جاء الحافظ الفقيه تقي الدين ابو
عمر وعثمان ابن الصلاح عبد الرحمن الشهرزوري
نزول دمشق فجمع لما ولي تدرّس الحديث بالمدرسة
الاشرفية كتابه المشهور فهدب فونه واملاه شيئاً
بعد شئ فلهم الم يحصل على الوضع المتالك وعينه
بصانيف الخطيب المنفرقة فجمع شتات مقاصدها
وظم اليها من غيرها خب فوايداً فاجتمع في كتابه ما تفرقا
في غيره فلهم اعكف الناس عليه وسموه بلسيره فلما

قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل

قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل

قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل
قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل
قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل
قوله في اصطلاح هو اتفاق طائفة من علماء الحديث على تسمية الحديث اصطلاحاً واحكاماً وهو ما فعله ابو بكر البغدادي في كتابه الحديث الفاضل

قوله فاعلم ان كل ما نظم له ومختصر ومستدرک عليه ومقتصر
ومعارض ومنقصر فالذي بعض الاخوان ان الخصل له
المتم من ذلك فلخصته في اوراق لطيفة وتسميتها
نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر على ترتيب بنكرته
وسبيل انتهجته مع ما ضمنت اليه من شوارد الفوائد
وزوايد الفوائد **فوجب** الي تانيا ان اجمع عليها
شرحاً يحل رموزها ويفتح كنوزها ويوضح ما خفي
على المبتدئ من ذلك **فاجبت** الي سواره رجاء
الاندراج في تلك المسالك فالغت في شرحها في
الايضاح والنوجية ونهت على خبايا زواياها
لان صاحب البيت ادري بما فيه وظهر لي ان
ايراده على صورت البسط اليق ودجها ضمن توضيح
اليق فلكت هذه الطريقة القليلة المسالك
فاقول طالبا من الله التوفيق فيما همالك **الحبر**
عند علماء هذا الفن مرادف للحديث وقيل الحديث
ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولخبر غيره ومن
ثم قيل لمن يشغل بالتورخ وما شاكلها الاجاري لمن

قوله مستدرک عليه اي زوايد عليه
قوله الاردي هو الدين

اقول ولا تفرق بين السجاري في قول العربي
الانثوي الا ان السجاري اصطلاحا لا حادث
رفوعة كانت اربوعة في قول علي
وذكر مثله الاضاح في قول علي
العلمي عليه السلام واول خبره
ما يعني يكون اربعة
من الاربعة

يشغل

يشغل بالسته الحديث وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق
فكل حديث خبر من غير علي وعبر منا بالخبر ليكون اشمل
فصوب اعتبار وصوله اليها اما ان يكون له طرف اي اسانيد
كثيرة لان طرفها جمع طريق وقيل في الكثرة الجمع على
فعل وفي القلة على افعلة والمراد بالطريق الاسانيد
والاسناد حكايه طريق المتن ونلك الكثرة احد شرط
التواتر اذا وردت بلا حصر عدد معين بل يكون العا
قد حالت تواطؤهم على الكذب وكذا وقوعه منهم اتفاقا
غير قصد فلا معنى لتعيين العدد على الصحيح **ومهم**
من عينه في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل في السبعة
وقيل في العشرة وقيل في الاثني عشر وقيل في
الاربعين وقيل في السبعين وقيل غير ذلك
ومتك كل فابل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد
فاذا ورد الخبر كذلك وانضاف اليه ان يسوي الاخر فيه
في الكثرة المذكورة من ابدائه الي انتهائه والمراد بالمتواتر
ان تنقص الكثرة المذكورة في بعض المواضع لان ترتيب اذ
الزيادة هنا مطلوبة من باب اولي وان يكون مستدرا الي

قوله مستدرک عليه اي زوايد عليه
قوله الاردي هو الدين

قوله مستدرک عليه اي زوايد عليه
قوله الاردي هو الدين

قوله مستدرک عليه اي زوايد عليه
قوله الاردي هو الدين

قوله مستدرک عليه اي زوايد عليه
قوله الاردي هو الدين

قوله مستدرک عليه اي زوايد عليه
قوله الاردي هو الدين

