بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون فقال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لحافظون وقال في القرآن المجيد لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم حميد . فتلقاه العدول عن العدول وانتقلت الرواية بالى رسول محمد
النبي الامي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه الكرام ومجد وكرم فهم
بين الناس الامة تنقله على اختلاف لغاتها حتى انتشرت رواياتها وقراءاتها
ولما تقادم العصر النبوي والزمان المطهر قصرت الهمم وتقاعدت عن تحصيل
هذا العلم وتناقصت فتبادرت الامة بعد ذلك الى العشرة الاحرف وما هي الا
نزر يسير من قوله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف ومعنى
الحرف في اختلاف الالفاظ على الصواب لقصة هشام بن حكيم وعمر ابن الخطاب
وما يسمع من علمها من الايمة انها المعاني وذلك تبليغا كاعظم معجزاته ومسؤوليتها
قال الامام ابو العباس بن تيمية لا نعلم احدا من المسلمين منع القراءة بالثلاثة
الزائدة على السبع ولكن من لم يكن عالما بها او لم تثبت عنده كمن يكون في
بلد بالمغرب او غيره لم يحل له ان يقرأ بما لم يعلمه انتهى قال ابو القاسم
الهذلي سأل رجل مالكا رضي الله عنه عن البسملة فقال السنة الجهر
فقط يسلم اليه وقال كل علم يسئل عنه اهله انتهى ولا شك ان من تكلم
في علم وكان اهلا ما فيه وكان ذلك العلم يتعلق به علم اخر وهو غير متقن
له داخله الوهم والغلط وقال الامام عبد الوهاب السبكي قراءة العشرة
متواترة معلومة من الدين بالضرورة وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات

تماما صح

وقرأ صح

بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
ولو كان مع ذلك عاميا لا يحفظ حرفا من القرآن ومن اراد تمام الكلام في هذا
فعليه بكتاب منجد المقرئين لشيخنا شمس الدين محمد بن محمد الجزري وقد ذكر
بعض من قرأ بالعشرة في ستة عشر كمكة الى عصره وقد استخرت
الله تعالى واردت ايضاح منظومته الدرة المضية في قراءة الثلاثة
المرضية وقد كنت انتقلت في مجالس اخرها بعد عصر يوم السبت الثالث والعشرين
من جمادى الاخرة سنة ثمانية وعشرين وثمانمائة بمسجد الاشاعرة داخل
مدينة زبيد وسمعها بقراءتي جماعة كثيرون وقرأتها ايضا بضمنها في العام
المذكور جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم بمنه وكرمه . امين امين امين امين

قل الحمد لله الذي وحده علا . ومجدا واستعونه وتوسلا
وصل على خير الانام محمد . وسلم وآل والصحاب ومن تلا
وبعد فخذ نظمي حروفا ثلاثة . تتم بها العشر القراءة وانقلا
كما هو في تحبير تيسير سبعها . فاشكر ذا زين تنحلا

حمد الله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله
فهو اجذم واردف الحمد بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى
قرن اسمه باسمه نحو ومن يطع الله ورسوله ولقوله صلوا عليه وسلموا
تسليما ثم حث الطالب الذي قرأ السبع على قراءة الثلاثة ليحيط بقراءة العشر
وقوله وانقلا اي لابد له ان ينقل في الثلاثة ليحصل له ملكة الاستحضار و
الدرة منظومة تحبير التيسير للشيخ ايضا وهو تاليف حسن اذ ادخل
في متن التيسير ولم يترك من التيسير لفظة سمعنا ذلك من الشيخ في بلد
زبيد سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ابو جعفر عنه ابن وردان ناقل كذا ابن
جماز سليمان والعلا اما ابو جعفر فهو يزيد ابن القعقاع مولى ابي الحارث المخزو
مي ... سلمة على ويعقوب قل عنه رويس وروح كلهم . واسحاق مع ادريس

انتهى فليت صح

عليه صح

تعالى صح

راسه صغيرا وهو من اهل شيوخ نافع قرأ عبد الله ... الكعبة ... توفي بالمدينة سنة ثمان وعشرين ومائة روي عنه

عن خلف ثلاث الثاني هو يعقوب بن اسحاق ... الحضرمي ...

الكعبة فصلى بالناس وتوفي بالمدينة سنة ثلاث وعشرين ومائة روى عنه عيسى

بن وردان ابو الحارث الحذاء المدني القارئ ولم اعثر على تاريخ وفاته وروى عنه

ابن جماز وهو سليمان بن مسلم بن جماز ابو الربيع الزهري مولاهم من بيت العلم

والقراءة كان فقيها بالقراءة نحويا متمكنا توفي في ذي الحجة سنة خمس ومائتين

وروى عنه محمد بن المتوكل اللؤلؤي شهر برويس وروى عنه ابن الحسن روح بن

عبد المومن الثالث خلف ابن هشام البزار البغدادي مولى لبني كان يعلم وروى عنه

اسحاق بن ابراهيم المروزي الوراق وادريس بن عبد الكريم الحداد

" لثان ابو عمرو والاول نافع " وثالثهم عن حمزة فدنا صلا "

" ورمزهم ثم الرواة كاصلهم " فان خالفوا اذكر والا فاهملا "

" وان كلمة اطلقت فالشهرة اعتمد " كذلك تعريفا وتنكيرا اسجلا "

اي قرا يعقوب كقراءة ابي عمرو كما ان يعقوب قرا على ابي المنذر وقرا ابو المنذر على

ابي عمرو وقراءة ابي جعفر كقراءة نافع لان نافعا قرا على ابي جعفر وقرا خلف

عن سليم وقرا سليم على حمزة وخالفوهم في مواضع فاذا خالف احدهم

اصله ذكر في هذه المنظومة وما وافقوهم فيه اهمله واما اذا وافق ابن

وردان قالون وابن جماز ورشا فيبينه ايضا بذكره فعلمه ان الضمير في قوله

خالفوا للمشايخ فقط لرواتهم ورمز لكل شيخ وراو بما كان اصل وراويه

وقرا مطلع فيها اصطلاحات الامام الشاطبي وربما يطلق الكلمة

او يعبر بعبارة غامضة كما ستراه مشروحا وقد اعتذر عن ذلك

بقوله فالشهرة اعتمد واذا ذكر التنكير استغنى عن ذكر التعريف واذا

ذكر التعريف استغنى عن ذكر التنكير **فصل**

خلف في اختياره لم يخرج عن القراء السبعة بل ما خالف حمزة والكسائي

وابا بكر الا في حرام على قرية ودري وكلاهما ورد عنه السكت بين السورتين

ولم

ولم يرد عن راويه في هذه المنظومة اختلاف في البسملة

باب البسملة وام القرآن

" وبسمل بين السورتين زايمة " ومالك حز والصراط فا اسجلا "

اهمل الشيخ ذكر الاستعاذة جريا على ما شرطه من انه اذا وافق كل اصله في

مسألة اهملها واما قوله في الحرز واخفاؤه فصل اباه وعاتنا فامر التعلق

اليه ولم يرد عن احد من الثلاثة قال الجعبري في شرح نظم الرمانة وقد يزاد في

جعفر وخلف ان الله هو السميع العليم انتهى والمشهور عن القراء قديما وحديثا

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان حكم القارئ يجهر او ان اسر يسر ولا يزاد

عليه ولا ينقص واشار الشيخ بقوله ابنة الى ابي جعفر انه قرا بالبسملة

كقالون وانما قال لانه لو سكت عنه لم يعلم انه موافق فالوقف او وصل وهما

كذا يفعل عند اختلاف الراويين في جميع القصيدة واما اذا كان الاختلاف بين

خلاد وخلف وابو خلف في اختياره روايتين عن حمزة فلا يتعرض لذلك كما ستراه عند باب الجمع

وهذه فائدة حسنة فليتدبرها والله اعلم وقرا يعقوب وخلف مالك يوم الدين

بلا الف **وسهم** في الامن يعقوب وقرا خلف الصراط حيث وقع منكرا

او معرفا بالصاد واشار بقوله اسجلا الى الاطلاق في جميع القرآن فقد علمته

فاعرفه في قوله كذلك تعريفا وتنكيرا اسجلا

" وبالسين طب واكسر عليهم اليهم لديهم بتثنى والضم في الها حلا "

" عن الهاء ان تسكن الياء واضمم ان تزل طاء الا من يولهم فلا "

اي وقرا رويس في صراط والصراط حيث وقع بالسين وقرا خلف بكسر الهاء من عليهم

واليهم ولديهم وقرا يعقوب بضم الهاء بعد الياء مطلقا في الجمع وذلك

نحو عليهم واليهم ولديهم وصياصيهم ومثليهم وعليهما وفيهما وفيهن واحده

بقوله مثل المجرد عليه وفيه واليه واحترز بسكون الياء عن نحو قوله تعالى جا

فقعوا الذي بكسرها وضم الهاء ويبين انه الياء بالجزم او البناء نحو وقهم السيئات

قوله وذلك اثنى عشر الخ منها وان يأتهم ويخزهم ويهديهم ويزكيهم وما يستغنيهم بلسنهم ويغنهم الله وفيهم السيئات وفيهم عذاب الجحيم كلاهما بغافر

وفيهم العذاب واخر النحل تلاتهم بداية وذلك اثني عشر موضعا الا من قولهم وبكسر الهاء فيه
ووجه ضم هذه الهاء انه الاصل في ضم هاء الضمير واستثنى من قولهم لا تبلغ
الرواية والجمع بين اللغتين وصل ضم الجمع اعلى وقبل ساكن اتبعه ذ غيره اصله تلا
اي قرا ابو جعفر بضم ميم الجمع كابن كثير وقرا يعقوب بميم الجمع اذا كان بعدها ساكن
وقبلها كسرة نحو بهم الاسباب ومن دونهم امراتين تابع عمرو وقرا بضمها
اذا كان بعدها ساكن وقبلها ضمة نحو عليكم القتال ويريهم الله اعمالهم
وقد علمت انه يضم الهاء بعد الياء الساكنة مطلقا في هذا النوع والذي لك
الكسر بقوله وقبل ساكن اتبعه حزا اي ان كان قبل الميم ضمة ضمها وان كان
قبلها كسرة فاكسرها **واعلم** انه قد يأتي بلفظ عام تكون فيه مصلحة
اختصار او نحو ذلك وان وامر الفاري المذكور اصله بوجه من الوجوه او في
حرف من الحروف كما رايته هنا في قراءة يعقوب وموافقته له في عمرو في
النوع الاول والمراد بقوله غيره اصله تلا اي قرا ابو جعفر بكسر
الهاء وضم الميم قبل الساكن كما بدر وزاخلف لحمزة بضم الهاء والميم نحو عليهم
القتال وبكم الاسباب ولا حاجة له الذي ذ هذا اذ انما هو زيادة بيان به البيت
والله اعلم

الادغام الكبير

وبالصاحب ادغم حذ والنسلبا طب نسبحك نذكرك انه جعل خلقه ذا ولا
بعد قبل مع انه النجم مع ذ لهب كتابا بايديهم وبالعفو و [illegible] تا
اي ادغم يعقوب الصاحب بالجنب وادغم رويس فلا انساب بينهم ونسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا انه كان بنا وقبل النعم بالنحل والكتاب بايديهم والكتاب بالحق بالبقرة
وقوله اولا احترازا من الكتاب بالحق في سورة النساء وانه هو بالنجم اربعة
مواضع ولذهب بسمعهم وجعل لكم ثمانية مواضع بالنحل بخلف عنه
وادغم تامننا تمدونني لا تبكروا طب فمرون نذ والعنوابد تا
كذا النبي صفا وزجرا وتلوا وذروا وصبحا عنه بيتب [illegible]

بكسر ح

انه كنت بنا

اي

٦

اي قرا ابو جعفر بادغام تامننا بلا اشارة وادغم يعقوب تلا تتمارى بالنجم في
الوصل وادغم رويس تتفكروا فنسبح في الوصل واذا ابتدا اظهر التاءين وادغم
يعقوب تمدونن بالنمل لحمزة والكسائي خلف تمدونن كما الصافات صفا والزاجرات
زجرا والتاليات ذكرا والذاريات ذروا والمغيرات صبحا ولا حاجة للشيخ
الى ذكر صبحا لان خلفا اذا افرد نفسه في روايته عن حمزة لم يذكر كما
سيأتي في باب الجزم والاول في اللغيات ذكرا والعذر للشيخ انه افهم
وزن البيت واظهر يعقوب وخلف بيت طائفة والله اعلم

هاء الكناية

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته والقى الى والقصر حللا
وبعد بجنه حز وسكن بيده ويرضه وقصر حم ولا اشباع

نجلا اي سكن ابو جعفر الخمسة الا الواقعة في البيت وقصرها ابن جماز وروح
ويعقوب بتقه وسكنه ابن وردان واما ذكر ابن جماز لما تقرر من انه اذا اختلف
راويا بالاصل فلا بد من بيان ذلك وسكن ابن جماز يرضه وقصره يعقوب
واشبعه ابن وردان وبابه انتى يسرو بالقصر طب وارجه بن وآشبع جرو في الكل
كانقلا وفي يدل افصر لو بن ترزقانه ولهم الهاء قبل امكثوا
الكسر فصلا اي اشبع ابو جعفر وروح بيان به وهو بيده وقصر رويس وقصر ابن
وردان ارجه واشبعه ابن جماز واشبع خلف في اختياره جميع الباب وقصر
رويس بيده موضعي البقرة وحرف المومنين وياسين وقصر ابن وردان ترزقانه بيو
سف وكسر خلف هاء اهله امكثوا ووجه القصر في بيده التنبيه على خفة
اللام لا الخفيف بالنص بالجزم وفي ترزقانه الاستثقال وطول الكلمة

المد والقصر

ومد هم وسط وما انفصل اقصر الحم وبعد الهمز واللين اصلا
اي قرا الثلاثة بمد المتصل مدا متوسطا وكذا اختلف في المنفصل وقصر ابو جعفر

وفي رواية التوبيري كينفقه اجد وسكن به وعليهما من انفصل من ترجمة القصر المذكور آخر البيت السابق اذ الترجمة واردة عليه وان كان مشبها لها بكلامه ووجد الشبه قصر يعقوب [illegible] فيه ايضا [illegible] بقصر كسرة الهاء من تنقه كالخمسة السابقة وقرا [illegible] باشباع [illegible] وحده [illegible] بين الروايتين [illegible] ابن جماز [illegible]

ويعقوب ونصر ابو جعفر ما بعد الهمز نحو امن وءازر ونصر ايضا ما بعد حرف
اللين نحو شيء وسوء. فان قلت سهل الحرمي الثلاثة واحرف المنفصل
ام خلف الاول قلت المذهبان مشهوران والذي اختاره شمس الدين
الاول

الهمزتان من كلمة

لثانيهما حقق ومسهل وسهلن لحرمي والبصري البا بالملا
اي حقق روح جميع باب الهمزتين من كلمة حتى ءايمة وءامنتم وءالهتنا وقرا ابو
جعفر في الباب كله بالتسهيل والادخال وورد عنه في ايمة وجهان واحسن
هما التسهيل مع الادخال وهو المفهوم من كلام الشيخ والثاني البدل
بلا ادخال صرح به في النشر وغيره وقرا يعقوب بعدم الادخال في جميع الباب
ومسهل رويس ءامنتم اخبر لهما وانكم لاتت ان كان وعد وسزامة اذهبتم
اي قرا رويس في ءامنتم في السور الثلاث بهمزة على الخبر وقرا ابو جعفر بالاخبار
في اينكم لانت يوسف وقرا يعقوب بالاستفهام كلي غير انه لا يدخل
واختلف راوياه فسهل رويس الثانية وحققها روح وخلف على اصله بالتحقيق
والقصر واخبر خلف في ان كان بنون وقرا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام
في ان كان وانه لهشام بالاختلاف ومعنى قوله اسند في استفهم فلنكم لهد
من هذا ان ابا جعفر يسهل الثانية من الهمزتين في اذهبتم وان كان ويدخل
بينهما الفا ورويس يسهل الثانية في الموضعين ولا يدخل بينهما الفا واتى
خلف في ان كان وكذا قرا في اذهبتم على اصله

وروح حققهما معا ولا يدخل بينهما الفا ح

واخبر في الاولى ان تكررا اخا مسوى اذا وافقت مع اول الذبح فاسئلا
وفي الثاني اخبر ... سوى العنكب اعكسا وفي النمل الاستفهام
حم فيها كلا اخل الشيخ بتكلمه في الاستفهامين اي قرا ابو جعفر بالا
خبار في الاول من الاستفهامين سوى ما اذا وقعت في الاول من الصافات ولعو
بعد قوله ... ميتا ستفهم في الاول واخبر في الثاني وخالفه نافع في الثاني

من الاستفهامين ولا يستفهم الا ما تقدم من ... والصافات والواقعة وفي الأولى
يعقوب بالخبر في الثاني من الاستفهامين مطلقا والاستفهام في الاول وسوى
العنكبوت بالخبر في الاول واستفهم في الثاني وقرا في النمل بالاستفهام فيهما

الهمزتين من كلمتين

وحال اتفاق سهل الثاني اذ مرا وحققها الا الخلاف في ...
اي قرا ابو جعفر ورويس بتسهيل الهمزة الثانية في جميع الباب وحققها
روح ... واما حال ... ولا ... على اصله الا روحا
يحقق الهمزتين

الهمز المفرد

وساكنه حقق جا وابدلن ... غير ابنتهم بلا ونبئهم
وربا واذ غير ... وابن يزيد جزو ونحو موجلا
كذا فرة وناشئة رئيا نسوي ... استهزئ
كذا ملئت والخاطئة ومائة بنه فا ملوك والخلف في مومنا ان
اي همز يعقوب كل ما ابدله البصري وابدل ابو جعفر كل همزة ساكنة مطلقا سوى
انبئهم ونبئهم فهمزها واما نبينا بنا وليه فذكر في الطيبة فيه خلافا
وقرا رءيا ورءيا مكسور الراء ومضمومها معرفا ومنكرا بالادغام وابدل الجني
حمة زيوية وهمز ابن وردان وابدل ابو جعفر كل همزة مفتوحة قبلها ضمة نحو
موجلا وكذا الهمزة ... فري واستهزئ ورئاء الناس وناشئة ولنبوئنهم
وليبطئن وشانيك وخاسئا حيث حل وملئت ... وخاطئة والخاطئة
ومائة وفائه وشئتها ومومنا وروى عنه خلف في مومنا

ويحذف مستهزءون والباب مع يطئوا نحو متكئا خاطئين متكي ...
كمستهزءون منشون خلفه بدا وجه الادغام كهيئة والنسيء وسهلا
ارءيت واسرائيل كاين ومدا مع اللاء ها انتم وحققها ح
لئلا الجد بالباب النبوة والنبي ابدلن والذيب ابدل ...

قوله كل همزة مفتوحة قبلها ضمة نحو موجلا [illegible]