بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

شواهد بن
ظازي

على الشاطبيه

٢٣٠٢

٢٠٢٢

٢٠٢٢

نسخة من الشامية
وهو سنة ٥٩٠ هـ
جمادى الآخرة سنة
سمعت بتقديم الحمامة
على السمن العملة
كان ما مائة الزيادات والتحسينية
وله سمنة عمائر ثلاثة وخمسمائة
الحمد

شبيطانا المقوي عدوا عاتيا بالسمنة والنجاة وتوقي
وعروك الانسي داروداة، تلمه قاد بعالية ياذا الذي

الحمد لله من مختصر إذا خلكان اذا اعاد الله الوافر
كان يكتب للجاية ثلاث وفاة الزيتون في يوم السبت
وهو على طهارة يكتب الاولى جمعة عوفي في
الاخرى جمعة عطشي في الاخرى جمعة مفوزة ثم
يفعلها في قرفة ويشدها المحموم بعد عشر الايسى
فان جربته تابعا انتهى ما المعنى

ومن كتب هذا السبعة اجزاء في صحن اعرض شي
حرز ما منطبعة على تسعة اعوار الزيتون وبكة
الاجزاء السبعة على كل ورقة وبخر المحموم بثلاثة
منها عند ما تاخذه السخانة ثلاثة ايام عاجلا
عاجلا

ومن كتبه ياماما في ثلاثة اوراق من الخاغط
ويبخر ياماما ثلاثة مرات في كل ورقة ويبخر كل
يوم بواحدة عند ما يبدا خذه البرد عاجلا انشاء الله
مجرب من اراهم

اللهم يا الحسن واخيه وام ابيه وجده وبنيه والفرزدق
وجده الشيعة وعابديه ما هو بيه يفرا على راس المريض ثلاث
عشر مرة م

تركيب مزج وثالث وعجنا ما تمنع الضرب الا بعد تعي بيه
وهو اوهو وجب الزيادة على اول وزن مخة من غير تعسيب
ومنتهى الجمع ينبي وهو، وكذا ثانيث ذي زايف من غير تعنيب

قدع وجه اشكاليه

الحمد لله حلى الله

تملك من فضل الله عبد
محمود ما ارسوس
الحمد لله حلى الله على سيد

الحمد لله

الحمد لله وابوة جليلة لوواه البرجا عاء نا الم منع خزعلى
بركة الله تعالى مخ البيضة وهو الاصفر منه وسكنجبير وتعلفه
وتخلطه مع مخ البيضة ويشربه على ذلك وتاخذ دم الحمام وقلم
مراحم البيضة وتجعلهما في انا، مزج حتى يصير دودا وجه
عليهم ما يغطيهم من الخل الحاذق وحك البياض حتى يذهب ما بها
اصبر وتطليه بهيرا باذن الله مجربة ومثله ايضا العفر
البرجا تاخذ على بركة الله تاخليلا ذرر بعة البسباس وزر بعة
الشيبة وزر بعة تم الكبار وبزر ذي البرجم وورق كاره ايضا
والزيت الاسود اي الوردي والكمون الاسود وهي بيرا الجميع
وخلط الجميع بالعسل الكهيب والزعتر يا حسن وخربشر مثل
بعر الابل يعطر صاحب البرجر كل يوم ثلاث حرابشر ويبعد
للشمس وهو عريان ان كانت شمس او سواكان احسن وما
ياكل ولا يشرب الا عند شربة الخيل هو زبد العصر واذا بعد
ذلك ثلاثة ايام متواليات بيرا باذن الله فان كانت محمرة
احمر يسرودا وربما بعض في رايته نابعا جدا ورايته بعد مكثه شهر
او سواية واحدا فقط مواضع البرجر كلها نبطت وخرج منها
مهل منتن ومكث اياما كذلك فجف الماء وطارت فشورة
تلك المواضع المذكورة وبرئت وصارت لونها كلونه المعتاد اي
كصاير جسده رايته بعيني هذا بهذه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

يقول العبد الفقير المعترف
بذنبه القصير الى رحمة ربه
محمد بن احمد بن محمد بن محمد
ابن علي بن غازي العثماني عفى الله عنه

الحمد لله الذي من علينا برواية كتابه العزيز ووفقنا لادمان
تلاوته حتى برزنا في ميدان جعفة اي تبريز والصلاة والسلام على سيدنا
ونبينا ومولانا محمد ذي الخلق العظيم وعلى آله واصحابه وازواجه وذرياته
ذوي البر والتعظيم وبعد فهذا انشاء الشريع
من نظم الى الفصيحة رتبته ابداع ترتيب على ما يهواه اللبيب ويستجير
الاريب وبالله استعين واليه انيب التعوذ والبسملة والفاتحة مكية
زبانقوا اذا وصلت الرحيم ليعلم الله بالاخبا لاي عم على المعرو باعملا
بمفهوم قول ابي القاسم وتشكن عنه الميم من قبل بايها على اثر تحريك فتجلي
تنزلا واذا ادغمت الرحيم ملك يمد القصر والتوسط والاشباع كالوقف
نص عليه ابو العلا وكذا النقار لا يلتي الرسول تعلم فيه هدى وما
اشبه ذلك وتمام الفصيحة المد لقوله وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن
قال الجعبري ولم اقف على نص في الليين نحو الفول لعلم اليل لتسكنوا
والمعمول من الفصيحة القصر وبالله التوفيق سورة البقرة مدنية
وهي مائتان وست او سبع او ثمان او تسع او عشر آيات الفتح
خلف ل تجملا ومده قبل الفتح والكسر حجة بدلا لذ واز حرزها مه قبل همز
مغير يجز قصره وللمشبع فيه ثلاثة والتجلي اصل غيره ومن الناس وخلفهم في

الناس في الجر حـ صلا فزادهم وزاد فـ وجا ابن ذكوان في شا ميلا
فزادهم الاولى اشبعها ويبدله مهما تكرر مثله ويقصر او يمضي على المد
اهولا وما قبله التحريك او الجر كاهربا بالبعض بالروم سهلا وان يرم مد
قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال اعدلا ومثله يقول تشا ما تكرر مسهلا
واصلهم في الوصل ائتوني مستهز وان همزة فيه في الوقف ستة اوجه الاولى
تسهيل همزته بينها وبين الواو من قوله وفي غير هذا بين بين الثاني
ابدالها يا من قوله والاخفش بعد الكسرة الضم ابدالا بيا الثالث
تسهيلها بينها وبين الياء من قوله ومن حكى بينهما كاليا وكالواو اعضلا
الرابع ابدالها واوا على ان الصورة الاولى من قوله وفي رؤوا انه بالخلف
كان مسهلا يجيء اليا يلي والواو والخلف رسمه الخامس حذفها مع ضم
الزاي من قوله ومستهزون الخلف فيه ونحوه وضم السادس بقاء كسرة الزاي
فتخرج الواو المنفصلة عن كسرها حركة ولا نظير له في الاصول ولذا قال فيه
وضم وكسر قبل فيل واخلا تنبيه قد علم من هذا ان ضمير اخلهم مفرد للكسر
بدليل افراد ضمير فيلو وافا لابن الحاجب واتى شامة والجعبري لا مثنى للضم
والكسر معا خلافا للسخاوي واتباعه كالفاسي وشبههم جعلهم
الضمة منقولة لتحرك وهي عنده الاولين هي قلبة للمناسبة مثل فاضون
مغيانهم واذا انهم واجماع انصاري قديم وسارعوا نسارع والبارئ
وبارئكم قتلوا واذا انهم مغيانهم الكلم ومعا امل قد حميدا
وتفعلا بنا سوى انه من بعد ما الجر ايسمه مهما توسط مد خلا
وان حرزها مه قبل همز مغير يجز قصره مطهرة ويضعف بعد الفتح والضم
ارجلا وبعضهم سوى الجعبري الكسائي ميلا ولم يذكر الاولى في
التيسير م الرحيم ملك فيه هدى قبل لهم اذا نهى بسمعهم قيل لهم ا
خلفهم جعل الكم ان يوصل وعنه ما يسكن وفيا والمضم وصلا

فاحيائهم وبيماسواه للكسائي ميلا خليفة وبهما تانيث الوقوف
وقبلها ممال الكسائي تنبيه لهذا تم هذا البيت والترجمة
قبله ان الفا تمال مع الفتحة قبلها فينحا بها نحو الياء كما يفعل بالالف
وهو مقهور التيسير وعليه شرح غير واحد وقيل انما الممال الفتحة
قبلها فقط وصححه الجعبري بجعل الترجمة على الاول وتاول البيت على
تقدير وقف على ها التانيث الوقوف والحالة ان امالة الكسائي قبلها وهو
لهذا قول صاحب الالفية كذا الذي تليه ها التانيث بـ وقف اذا ما كان
غير الف انبئهم انى اعلم ما انى اعلم غيب فتسعون مع ثمر بفتح وتسعها
سما فتحها هولا ان كنتم على مذهب الفصيح لورشهم ثلاثة
ولقالون اربعة وابن كثير اربعة وابي عمرو ثلاثة وقف فرانا بذلك
كله على شيخنا الاستاذ ابي عبد الله الصغير والجعبري نصوص ذلك كله
وصلا ووقفا للسبعة انبئهم غير مجزوم اتصلا بابدله عنه حرف مد
مسكنا وبعض بكسر الهاء لياء نحو لا كقولك انبئهم ونبيهم
والكل بازايدة اذ لا اثاثث باسمايهم لحمزة في الوقف عليه ثمانية
اوجه لانجهاد نصوصها والارض وعن حمزة في الوقف خلفها وعنه
روى خلف في الوصل سكتة مقللا ويسكته بشيء وشيئا وبعضهم
لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا تنبيه برع في وقف حمزة على وجه التحقيق
بقال ولا ما تعريف ثم نبه على نموذج التوريع الملتبس بالترتيب بقوله
لمن كاملا لاد وما فيه يلفى واسطا بزايد خلف عليه فيه وجهان
اعملا كما ما ويا واللا ويسمع بعد الضم والكسر همزة لدا افتحه يا
وواو نحو لا حيث شئتما بابدله عنه حرف مد مسكنا هدا لي وزياد
مع متوالي عنه لجمعهم وعيالي مشكاة مدا لي فد انجلا وحفص
هو الدوري وبه الذي فد خلا وبه ارتكم وذواتا اليا له الخلف

جملا

جملا بعهدي واسكن لكلهم بعهدي تنبيه لما اخرج بعضهم
فما كذلك تعمتني التي ضمنا اذ فاز وبه اللام للتعريف ارتفع
عشرة ثم عدها بقوله فخمس عباد اعد اخرها ولم يذكر فيها نعمتي
ومن ثم لم يذكره في اخر السورة م فان ربك وفي نسبح ونفد سرك
فان اعلم مالا اعلم ما تبدون حيث شيتما ونحوه من المثلين المتقاربين
كاي عمرو اربعة اوجه الاظهار والتحقيق والاظهار والتخفيف والادغام
والتخفيف والادغام والتحقيق والثلاثة الاول معمومة من التيسير
والرابع ضعيف حتى انكره الاهوازي وغيره قال الجعبري خص ابو
القاسم السوسي بتخفيف الهمزة والدوري بتخفيفه باسقاط وجه
تخفيف الدوري ووجه تحقيق السوسي اختيارا منه والمشهور عنه
النقلة اجرا الوجهين لكل منهما ثم ان ابا القاسم اعتمد على القاعدة المطلقة
عليها غالبا وهي ان الادغام يمنع مع التحقيق فصل
لابي عمرو في الفصيحة مذهبان مرتبان وهما المتقابلان الادغام مع التخفيف
للسوسي والاظهار مع التحقيق للدوري وبهما المحكيان عن النائم في الاولى
كما قال الشارح الاول وجه قوله وقطبه ابو عمرو مجرى العلم المخصص كقوله
كاسنة كذا للواو امدد لواحا بعد ولا ونقص عن التيسير مذهب
التخفيف مع الاظهار ووجه منع الادغام مع التحقيق ان به نوع
منافضة بتخفيف الثقيل دون الاثقل انتهى والمتبادر من الفصيحة
وجهان الابد امع الادغام للسوسي والتخفيف مع الادغام للدوري
وبهما قفه فرانا على الاستثناء ابي عبد الله الصغير لابي عمرو وتصديرا
للاول واخيرا للثاني موسى وكيف اتت بعلو واخر اي ما نفع للبيضاوي
وهذا امين عبر ازالته للتانيث وهو المشهور عنه الغرابيه وفي
عيسى ويحيى انحتم انخزتم وفي الاولى عاشر كل عقلا باريكم

معا وبارئكم بالهمز حال سكونه وقال ابن غلبون وبيا تبعا لاجماع انصاريه
تميم وشاركوا نساريع والباريء وبارئكم تلاويه غير هذا بين بين. وقد رووا
انه بالخطف كان مسهلا. وبي اليابلي والواو والخطاب رسمه فروا انه وقد
الرا بفيه **تنبيه** اذا وقع عنا على الامالة في الرا، بقي تغليظها او
الجمالة وجهان يحتملهما قوله وكل له بما اسم الله من بعد كثيرة يرفقها
حتى يروق مرققا بالخمسة بعد فتح **تغم لكم** والرا، جزما بلا مقاكوا صبر
فحكم كال بالخطف **يذبحون** بلا خطاب **ابنائكم** وخطابا مثله متقبلا **م** ويستحيون
نساءكم. من بعد ذلكم. انه هو. لن نؤمن لك. حيث شيتم. قيل لهم
ما سالتم وفي غير هذا بين بين وقد رووا انه بالخطف كان مسهلا وعن
كلهم بالخطف قبل ساكن **عليهم الذلة** ومن وروص ضمها قبل ساكن
لكل وبعد الهاء، كسر بني العدامع الكسر قبل الهاء، او اليا، ساكنا
وفي الوصل كسر الهاء، بالضم **ثم** ملكا بضم الاشباب
ثم عليهم القتال وقف للكل بالكسر مكملا **تنبيه** يخصص
قوله وقف للكل بالكسر بقوله او ما عليهم البهم حمزة وله بضم جميعا
بضم الهاء، وقفا ووصلا **خاسئين** فيه لحمزة في الوقف ثلاثة
التسهيل بين بين عملا بقوله وفي غير هذا بين وحذف الهمزة وابدال الهاء
يا، مع بقاء، كسرها وكلاهما من قوله وقد رووا انه بالخطف كان مسهلا لكن
الخطف مبني على ان الصورة للثانية والبدل مبني على ان الصورة
للاولى ومثله والصبين اذا وقفتا عليه لحمزة **يامركم** واسكان يا مركم
ويامركم له اي لحمزة جليل عن الحد وفي مختلسا جلا **هزما** صرح هنا ان
حمزة وقف بواو وفي اشتريتها به من قوله وجري به ما قبله متسكنا
واسقطه حتى يرجع اللفظ اشملا احتمالي **قال الجعبري** ان كان
قوله وحمزة وقفه بواو على حد قوله اذ غاب بيت في حلما غير الواو

ونص عليه ابو العز وهو مفهوم التيسير او على حد وامدد **لواحاظ**
جلا اجاز الخطف ايضا نص عليه ابو العلا وقال هنا الوقف. وهزوا وكفوا ساكنا
الضم **ف** صلا وفي الوقف عنه الواو او الا صله ورسم وحفص فيهما الواو ابدالا
لاشمام الوجه الترجيح المذكور في التيسير في قوله اتباعا للخط وتقدير
الضمة المسكن قبلها **تنبيه شبه الوقف لحمزة**
على هزوا وكفوا بتشديد الزاي والفا، وجعله الجعبري وغيره من جملة
الخطف الهمزة المشار اليه بقوله وفي الهمز انحاء وربط افرابه الاستاذ وعن خطاه
ابو عبد الله الصغير في احيان شاكه رحمه الله تعالى **شل** وجيئ
والموتى وفسوة والما، الاخفى **جاءاراتهم** ويبدل للسوسي كل مسكن
من الهمز مدا **م** من بعد ذلك فلولا. من بعد ذلك وهي **تنبيه**
ميثاقكم بالاظهار بابي عمرو من مبهمه قوله وهذا اذا ما قبله متحرك بين
وصريح قوله وميثاقكم الظهر وفي نرزقك انجلا **اتخذتم** اتخذتم اتخذتم وفي الاداء
عشر غجلا **بلى** معا اما الرفق بلى وفي اركضم وذا واتى اليا، له الخلف
جملا **خطيئاته** ويدغم بيه اليا، والواو مبدلا اذا زيد تا من قبل حتى بعضلا
وهذا اذا وقف عليه انتظارا او اختبارا او اضطرارا واما اختبارا فلا
يجوز **الفتن والناس والدنيا وجا، وبيسما وقيل وقل تقتلون**
لا تخفى من بعد ما تبين لك متفق على اظهاره ومنه احترز بقيد الجزم في
قوله ومع جزمه بعد ما تبين لك **سلوا عما يعملون اولياء** عيسى في
الثاني الى **ما جاءه انبا، الله** وجمعا وفي هذا في النبيء وفي
النبوة المهموز غير نافع **ام** يعلم ما يشترون الكتب
بايديهم. اشر **اسرائيل** لا تعبدون واتوا الزكوة ثم. قيل لهم **تنبيه**
لما كانت تا، الزكوة مفتوحة بعد ساكن خفت بضعف ادغامها شيئا
ما بين اختلف فيه كما قال وفي اح وجهان عنه تفضلا. وجمع حملوا التوراة