

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
**سورة الكهف فليكن خمس آيات** حجازي وست

شامى وعشر كوفي واحد عشر بصري حلافا احد عشر فواصل **الف**  
وزدنا همدى غير شامى الا قليلا مدخا آخر وذلك غذا وهن ابا عترة بينهما زعا  
من كل شى سببا عراقى ومدخا آخره فاتبع سببا ثم اتبع سببا واخوه عراقى  
عزدها قوما بصري ومدخا اول بالاخيرين اعمالا حجازي

**وسكتة حفص** وز قطع لطيفة على الف التثوين **في عوجا ابلا**  
وسكتة حفص مبتدا مضافا دون قطع لطيفة خبراه على الف التثوين وفي عوجا  
متعلقاه وبلا خبر حفص الوجه ماضية ثم عطف فقا

**وفي نون من راق ومقدنا ولا م باران** والباقر **لا سكت موصلا**

وفي نون من راق وفي الف مرقدا معطوفان والباقر لا سكت لهم فيها كبرى موصلا  
صفة سكت باعتبارين او حال ضمير الخبر اى حال كونه موصلا **اي سكت حفص على**  
الف عوجا المبدل من التثوين هنا والف مرقدا بيس ونون من راق بالقيمة واللام بل  
ران بالمطققين في وصله والسبعة بلا سكت **دشارت** هذا تخصيص لهم

قوله واخفيا على غنة وقوله وطهم التثوين والنون ادعوا بلا غنة في اللام والرا  
وقوله وقل بل وهل راها لانه وصل وطدا قال في الاصل على مراد الوصل وسكى في  
في وصله واستغنى الناظم عنه بقوله روى خلف في الوصل سكتا متقلا وجاز

ان يستغنى بمقلا وبدون تنفس عن دون قطع لطيفة ويفهم منه امتناع الاخفاء  
والادغام والكل مثله في الوقف وهذا نقل التيسير وفاقا للتبصرة ولقود الهداية  
على عوجا قف وان وصلوا لحفصهم ومقدنا من راق بل ران مجمل ونص ابن جراح

على من راق وباران وذكر الضقلى بل ران ونقله في عوجا ومقدنا العمد ودون عميد  
ولم يذكر ابو العلام مرقدا وذكر الا هواري وابو الغزاليين وفيها عبارات

وقام باران معطوفات

التيسير سكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع والتثوين وتبعه الناظم واغناه  
اضافة الالف الى التثوين عن قوله ولا تثوين ونصا عليه لئلا يتوهم السكت على التثوين

الوقف واطلاق خوا الا هواري ينزل عليه وتبه يوقف ونص على محله في مرقاق وباران  
حيث عمرون مرقدا لتعينه ونص عليه التيسير بقوله على الف مرقدا حيث عمر

وقول المالكى ومقدنا قل في النون توهم وقع فيه بعضهم ومعنى لطيفة قليلة  
الزمان ولا بد من تقدير دون قطع طويل والالف السكت فيه قطع الصوت قليلا وكانه اعتبر

السكت اللغوى فقيده وقوله لطيفة بعد قوله دون قطع بيان لاحد نوعى السكت  
الغاية عوجا بوقفة فدل بالتصغير على التقليل وهو معنى قول ابن جراح وقفه

خفيفة المصباح وقفة يسيرة وحقيقته قطع خفيف ومعنى بلا خبر جواز  
الابدال في غير الوقف جملا عليه وذكر الباقرين وان فهمت ان هذا السكت تركه للملم يتضح

به في امثلة كمد وكلا يتوهم ضد اللطيفة ومعنى موصلا التثنية على تلامس الحرفين  
ليجرب حكم الاتصال من الادغام والاختفاء او لا سكت منقولا البنا عنهم وجها

السكت التثنية على المعنى في عوجا فالسكت عليه يشعان فيما منفصل عنه لانه حال  
هالة ان جعلت ولم يجعل حالا وحالها انزاه مقذرا ان عطفت ولا يحسن حال الكتاب

للفصل بينهما ببعض الضلالة والسكت على مرقدا يشعان بانفصال هذا عن جوارضه  
وتعام قود الكفار وابتداء قود الملكة او المؤمنين واما السكت على من راق وباران

فاشعار بعدم وجوب الادغام والخلال من نقل التقار في عدم توهم فقال واختيار  
ترك السكت لان الاعتماد في الفرق على الاعراب التركيب فيما وان انفصل عن عوجا فقد انفصل  
بما قبله على وجهه واما مرقدا فيحمله الوقف وهو تام ونظيره قوله ولا يخرنك قولهم  
ان العزة وانا نعلم وقود مكي فيهما وقف حسن تام متناقض على الاطلاق والتوزيع  
والزام المهذون نحو هذا غير لازم لعدم النقل

**ومزدنه في الضم اسكن مشبه** ومن بعد كساز عن شجدة اعتلا  
ومن لده مبتدا اوقع الاسكان في ضمه خبره ومشم المسكن ضمنا حال فاعل اسكن ومن بعد  
الاسكان كساز اسمية عن شعبة متعلقة اعتلا المذكور ماضية مستانفة ثم عطف فقا  
وضم وسكن ثم ضم لغيره وكلهم في الها على اصله **تالا**

على الجمع

التيسير

وضم الدال والها وسكن النون امريات محذوفات للمفاعيل وغير شعبة متعلق احد الطرفين  
ويغدر مع الآخرين وكل من القراء كبرى وفي الها وعلى اصل كل متعلقا **التي** قر اشعبة  
من لدنه باسكان الدال واسما معها الضم وكسر النون والها وصلتها بياء والسبعة بضم  
الدال واسكان النون وضم الها وصلتها بواو لابن كثير **تدبيرها** اصطلاحه خلاف  
لدنه بالكهف وطرده ابو عماره والكسائي عن شعبة في نحو من لدنه اجزا **قاد** الا هواري هو  
قياس للنون قيد الاسكان للضد والاشمام هنا ضم الشفتين مع الدال **قاد** الفارسي هو  
هيئة العنق للضم وليس حركه وجوز الا هواري بتسميته اخلاسا وقاد **مكي** هو بعد  
الدال كالوقف وليس كقبيل لانه لا يتركز ووافقه السخاوي وقال لا يتركه الا على قلب  
ليس بعد لانه ان لم يكن على حرف لم يكن سكنة ولم ينقل وعلى حرف فان كان النون في  
المشمة ما الدال والتقدير الدال فذا خلف او على الالف واللام ولا يلزم منه تحريكها  
كما يلزم قاف قوله **متى** انام لا يورقني الكرى ليك ولا اسمع اجراس المطي  
وجعلناها مشمة للاسكان كما قيل للضم لقول التيسير باسكان الدال واسما معها  
وقيد الكسرين بما بعد الاسكان لئلا ينزلا احدهما على اللام الذي ينزل على فتحها  
لانها اول ممكن وذكر الباقيين لئلا يتخلل في النون والها وقوله وكلهم في الها على اصله  
المقرر فيها الكناية وهو موضعها بنبيه على اختلاف حالها وهو اعم من عبارة التيسير  
فصلها اشعبة بياء للها بين محركين والسابق كسرة واين كثير بواو للها بين ساكنين غير بياء  
ومحرك وتحتها الباقون لهذا ويذكر ولدن طرف مكان غالبها لما يحضر تلك عند  
فيما تملك وبنيت لثناثة لشبه الحرف والثالثة لشبه المشبه واعرها قيس  
وما بعدها جربا لاضافة الاعدوة منصوب وفيها لغات لدى ولدن ولدن ولدن ولدن  
ولد ولد ولد **وجر** اسكان الدال ان اصلها الدن فاسكنت تخفيفا كعضد ونبه  
بالاشمام عليها وكسر النون المتساكنين كاسس او جرت على القيسية وها الضمير مجاسة  
ووصلت بياء على حده على **قاد** ابو زيد لغة كلبية **وجر** ضمها واسكان النون  
الاصالة وبقية الها على اصل ضمها لعدم المعارض وجرى كل على اصله في نحو عنه من الصلة **وجر**  
**واختيار** الضم والاسكان والقصر عملا بالاصل المؤيد بالشيوع والفرع الاخف للشيوع  
**وقلم** ففتح مع الكسرة وتزور للشاخي **لحم** وصل

او حركه

مرفقا فيه

مرفقا فيه فتح كبرى وعمر مرفقا الفتح صفتيه مع الكسرة له محكية قال ولفظ تزور وصل  
اخرى وللشاي شعلته ويا سا كبحر حال الفاعل ثم عطف فقاد **وجر**  
**وتزاور** التخفيف في المزي ثابت وجرهم مليات في اللام **تقتلا**  
وتزاور مبتدا وتخفيفه اخر وثابت خبره وفي زانه متعلق احدهما والمرفوع عايدا للثاني  
والجرور للاول وجرهم مليات وقع التنقيح في الهم مثله ووجدا اعتبار اللفظ **التي** قر  
مدلوله عن نافع وابن عامر من امر كمر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء وابن كثير وابوعرو والكوفون  
بكسر الميم وفتح الفاء **قر** ابن عامر الشاخي طلعت تزور وتخفيف الزاي والقصر وتشديد  
الراء وثابت الكوفون تخفيف الزاي والراء الف ثالث والحريتان بابوعرو وتشديد  
المجعة وتخفيف المهمله والالف **قر** ام مدلوله جرهم نافع وابن كثير ولملت بتشديد  
اللام وابوعرو وابن عامر والكوفون بتخفيفها وابداهمة التسوي وحمزة في وقفه  
**قيل** المنفلي عن الشاخي تزور بفتح الزاي وتشديد يها كما لو وتخفيف الراء **تدبيرها** ف  
قوله فتح مع الكسر منزل على الترتيب الا فالآخر فتح مع الكسر واستغنى عن ترجمة ابن  
عامر بلفظ آخر ثم لفظ تزاور وذكر تخفيف الراء للكوفين ففي الآخر على تشديدها  
كلفظه ونصر على المجعة ولفظها بالياء لئلا يتوهم المهمله واقتضاها بالهمز فلا ينقصه  
على لام ملت ايضا في اصطلاحه وعباد ذكر ولغة الحجاز فتح ميم مرفقا ما يرتفق  
وكسر ميم مرفقا ليد وعكسه الاخفش وحكي الازهرى عن ثعلب الفتح والكسر فيهما  
**وقاد** ابو عبيدك بهما فيما يستعان به وكسر مرفقا ليد وانشد الفراء علهما فيه  
**بت** اجاني مرفقا عن مرفقا **وقيل** المكسور مصدر شاذ **وجر** فتح مرفقا وكسر  
اللفتان **واختيار** في الفتح لانه الفصح وعموم جوارده في الثلثة واليه اشارت  
واما الكسر في اثنين واصل الزور الميل ومنه زاره مال اليه **وقوله** وبلده فيها روز  
**وجر** تزور جعله مضارع ازور للباغية منه او تقبض وعليها **قوله**  
فازور من وقع القنابلية **وجر** تزاور المحقق جعله مضارع تزاور **ملا**  
بعدميل كتطاو واصله تزاور فخذفت احدى التائين كما ثبت لغته **وجر** المشد  
ادغام احدى التائين في الاخرى كما استقصيا في تذكر **واختيار** في تزاور  
المشد لظهور معناه وقربه الى الاصل ونقصهم بتدبيره قيل كان باب الفاعل مستقبل

الاهواري

١٦٧

بنات يمشن فتميل الشمس عنهم عند طلوعها وتركهم عند غروبها فلا تصل اليهم فتغيرهم  
ووجه تخفيف الملت انه متعد بنفسه بى المفعول فان رفع المصوب ووجه تشديده  
التكثير واختيار الشدة لانه بلغ في التهور من حالهم وبجانبه لو ليت  
خلا فالملك لان الاكثر لا يلزم الاظهر وقوله اللخفش التخفيف اشهر لا يلزم ترجيح الآ  
اذا كانا بمعنى واحد ما اذا كانا معنيين فالرجحان للظاهر فيه وقد يعترض المروجح  
بمخرج فخرج فلو ليت وملتت كيدى ويعيد.

**بورقكم الاسكان في صفو حلو وفيه عن الباقي كسر تاصلا**  
بورقكم اسكانه في صفو حلو الاسكان كبرى في الاسكان كسر صغرى وعن الباقي متعلق  
المتدا وتاصل ماضية صفتة اي قراد وفا في وصاد صفو وحالوه حرة وشعبه  
وابوعمر واحدكم بورقكم باسكان الرا والحرميان ابن عامر وحفص على كسر هاذيل  
عبدا لوازن بكسر الراء والادغام وابن محيص ومحبوب به وبكسر الواو وسكون  
الراء وهرون مثله بالظها وتبدير ذكر الباقي في خروج الضد عن المصطلح  
فلوقا بورق سكون الكسر في صفو حالوه او بورقكم اسكان كسر في صفو حالوه  
لاستغنى عن قديبه الورق الفضة وقيل المسكولة وفتح الواو وكسر الراء حارثة  
والفتح والاسكان تميمية وكسر الواو واسكان الراء لقوم ورقة كعد بالتعويض كجر  
وجم الاسكان والكسر اللغتان واختيار الاسكان لا السكون وتبدير  
صفت حلا وتو اليه اشار تاصلا اي الكسر اصل المسكنه.

**حذف اللين من قايه شفي ونشر الخطاب وهو الجزم كمالا**  
وحذف شفي كبرى الحذف فاعل المصدر والتنوين مفعوله واللام زايد من مائة متعلقه  
وتشركه في خطاب اسمية وهو الخطاب كمل كبرى وبالجرم متعلقه اي قراد وشين  
شفي حرة وعلى ثلثمائة سنين حذف التنوين والحرميان وابوعمر وابن عامر وعاصم بالتنوين  
وقراد وكاف كمالا ابن عامر ولا يشركه في حله تبا الخطاب والجرم والسنه بين الغيب  
والرفع فيل الى الاضافة وتوحيد سنين قديب هذا الترتيب معكوس في  
الاصل وجرم حذف التنوين اضافة مائة الى سنين ومائة واحد موضع الجمع لان  
مميزا الثلثة الى العشرة مجموع مجرور كثلثة ايام فقياسه ثلث مائة او مئين وعليه

قول العرند

قوله الفرزدق ثلث مئين للوك في جارداني وجلت عن وجوه الالهاتم لكن وقد  
اعتمادا على العقد السابق وميز المائة والمئات من خط مجرور فقياسه ثلث مائة سنة  
وجمع تبيينها على الاصل وهو معنى قول الفران من العرب من يضع سنين موضع سنة وعليه  
قوله تعالى بالخسين اعمالا وسنين جرم بالاضافة ووجه التنوين انه لما عدل عن  
قياس توحيد عدل عن اضافته ونصب على التمييز كما نصب قوله اذا عاش الفتي ماتين  
عاما فقد ذهب للذاه والفتاء وقد لوان ثلثة انا واه وهو معنى قول الفران من نون  
وهو يريد الاضافة نصب على التفسير قاه ابراسحق يلزم ان يكون ليشتم تسعة مائة  
اي اقل الجمع ثلثة واذ اضررت في ثلثمائة ارتقت اليها ولا يلزم اذ مقصود المئين بيان الجنس  
لا العدد وهي معدولة عن ما ياباه وجران نصبها بدل كل من ثلث وعطف بيان عن الكوفيين  
لخرانتي عشرة اسباطا واجاز الرجح حرمه على ثلث المائة وعليه قوله فيها  
اثنان واربعون حلوبة سنود الحافية الغرابيا لا سخم والمعنى الجملة  
**واختيار حذف التنوين لانه اقرب الى الاصل لفظا وعلى الاصل تقديره واخذ اللغتان**  
**ووجه خطاب والتشرك وجرمه الالفاظ اليه وجعل لانه اهيبة فالجرم لها تجمل**  
الوجه اي التشرك يا انسان في حكم ربك احكاما ووجه الغيب لرفع اسناده الى غير  
اسم الله تعالى في قوله قل لله وجعل لانه اهيبة اي لا يشركه في حله احكاما واختيار  
الغيب مناسبة لسابقه والاختيار من الله تعالى بلغ تنزيها.

**وفي ثمر ضمه يفتح عاصم بحرفه والاسكان في الميم حصلا**  
ويفتح عاصم مضارعه في ثمر متعلقه وضمية مفعوله وجرم فيه في موضع ثمر متعلق اعني  
والاسكان حصلا في الميم كبرى ومتعلقها اي قراد عاصم وكان له ثمر واحيط بثمره يفتح  
التاء والميم وذو حاصلا ابوعمر وضم التاء واسكان الميم فيهما والحرميان وابن عامر  
وحرة والكسائي بضمهما منهما قديبها في الفتح لوجه عن المصطلح وعلم  
القمان من القيد للسكون عنهم ثم خص ابا عمر وسكون الميم وتبقي له معهم ضم التاء فلا  
مفهوم للاسكان تجوز بالجرم من عن الاسمين لاندراجها تحت الكلمتين فادته الشمو  
وجرم ضمي ثمر وفتحية ما ذكر في ثمر الانعام وفسره مجاهد هنا بالمال الذي  
والفضة ووجه الفهم والاسكان انه جمع كبدته وبذبت ومخفف من المضم كحشب

بلفك العجيب عد لملك وفضل لا وجوباً واستحقاقاً فانك مالك الموجودات فلا  
يستحق عليك شيئاً ثم ختم بما افتتح فقا<sup>ه</sup> واخذ عوينا هو فوق ربنا ومصيح  
امورنا انه الحمد لله رب العالمين الذي علنا في ذاته متفرداً عن الابد والاضداد  
ثم اتبع الرسول فقا<sup>ه</sup> وبعد هذه الوصية والصراعة وصلوة الله الطيبة وسأله  
المبارك على جيبنا وبنينا محمد سيد الخلائق فضلاً وشرفاً المرتضى الجمال النبوة المختار  
لختم الرسالة المصطفى قبله يومها العاكف والبادي للفيض الالهي الذي يهدي الخلقين  
الى مصالح دنياهم ووسايل اخرهم صلاة عطرة ذكية ذكراً النسيم المتكيف بالتسليم  
ينسب الى شذاه المسك الاذفر والعود الغض المنظر وتعود بركة الصلوة  
وقبول التسليم على صحابه الطاهرين وآله الطيبين وعده الغر الميامين دايماً  
دوام الابد متصلين بخلايل المدد وانا اسأل الله الملقدين فلا يد العيقان  
العفو والغفران وان يجمعنا بفضلهم في رياض امان ان ينفع بكتابه الذي اقتدى  
به الاوائل والاواخر والحق الاصاغر بالابرار وان يعاملنا بما هو اهله انه هو  
اهل التقوى واهل المغفرة **تذريهان** كمال الشئ وتامة اجزه والى قوله كاف  
محضاً تمام علمها او تفال به عند مظنته وكان الايق بالترتيب ان يتلو التمام للكمال  
وقايد حصراً منع دخول ما ينظم تهذيباً فيها وهي على العدة التي ذكر من قول به بذات  
الحق نفل بشرط ان يعاقب بين البيتين المنظومين في هروا وفي الاستفهامين وكسيت  
مع عيت مطابقة وتبته بتجنبيه في القوافي الالفاظ المستكرة مع ضيقها على تجنبيه  
ذلك في حشو البيت بطريق الاولي وتضمين فتح الخلق معينين وضمة معنى واستعداد  
الصورة والشمائل لسهولة او يريده على من عرف مصطلحها وان صعبت على غير  
اذا الشئ اذا طردت قواعده سهل واذا اضطررت اشكل وما ذكره تنازلاً وتأديبا  
ومخافة ان يجرى عليه حكم غير المعصوم بانسيا بقوله ابى بكر رضي الله عنه وليت  
عليكم ولست بخيركم وقوله عمر بن عبد العزيز اقول قول هذا فلا اعلم عند  
احد من الذنوب اكثر مما عندك وقيل عني بعني نفسه وهو غير مناسب للتواضع  
السابق فالاحسن ان يكون دعاء لمن تصف هذه الصفة اى احسن تاولا وقرآرحم  
الرحمن او قل عسى ورحم الرحمن دعاء من الناظم معترض وهو دعاء الامام احمد لادم

اسلام

ابن انا س حيث قواه على الصبر على المحنة والترجي له والمصنف ولقد كان رحمه الله  
من وجبات الكرمات ولقد صيد في الصحة والالتقان آيات وتفوقه في مراعاة الا  
نظر آية وفي صناعته المقطع اخرى وقا<sup>ه</sup> عنه الشارح لا يقرأ احد  
قصيدة هذه الأنفحة الله بها لاني نظمها لله تعالى وهو اخلا في الدعاء وبه بالزرب  
والقرنفل المنحطين عن درجة المسك والعود على تفاوت درجات التتابع والمتبوع  
**ولختم الكتاب** بفصلين **الفصل الاول**  
في بيان قبائل العرب التي تسمى العرب والقبائل التي تسمى العرب كانت العرب  
في مبادها تنسكن البوادي تكثر في الاخبية فاجتاجوا بعد وضع الاعلام في معالم  
الحما يعرف اصنافهم فان شأهم الله تعالى الخ ذلك بقوله يا ايها الناس ان خلقناكم من  
ذكر وانثى وجعلناكم قبائل لتعارفوا والشعوب جمع شعوب بالفتح  
والكسر الطريفي في الجبل تنابيل في ولد اسمعيل بمنزلة الاسباط من ولد  
اسحاق عليهما السلام والسبب في الامم لا مكان تحقيقه بالمشاهدة لكن  
لما كان غرضهم به التعريف عند الحلال لبروزه واحتياجها ومعرفة الانساب من  
العلوم التي تدرت الال قليل **وقا** اتوطن المولدون البلاد والقرى استغنوا  
بالنسبة اليها فضاعت اسماهم فكان جماعة كثيرة من الناس يجعون الى ارب  
واحد مشهور بامر زايد شعيب كدندان ودونه **القبيلة** وهي ما انقسمت  
فيها انساب الشعب كقبيلة **ومصر** **العمارة** وهي ما انقسمت فيها انساب  
القبيلة كقريش وكانته **شهر البطن** وهو ما انقسمت فيه انساب العمارة كبنو عبد  
مناف وبني مخزوم **شهر الفخذ** وهو ما انقسمت فيه انساب البطن كبنو هاشم وبني  
ايمه **شهر العشيرة** وهي ما انقسمت فيها انساب الفخذ كبنو عبد المطلب وبني  
اسد **شهر الفصيل** وهي ما انقسمت فيها انساب العشيرة كبنو العباس  
وبني ابي طالب والحق يصدق على الكل كانه للجماعة المتنازلين بجمع منهم وكلاما  
تباعدت الانساب ارتفعت المراتب وكل ما ينه هاء تانيث استنع من الصرف لا نظام  
العلمية اليها وما لاعلامه فيه باعتبار الال والحق مذكر باعتبار القبيلة والفصيلة  
مؤنث فيجوز فيه الامران **الهنرة** اسد الحيوان المقرب وانتاه اسده وجمعه

سئل

آساد وأسود وأسود وأرض أسد كثيرة الأسد وأسدا يشبه الأسد وخاف منه ثم  
نقل إلى العلية فأسد حتى من مضر أبوهم أسد بن حزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر  
وأسد حتى من ربيعة أبوهم أسد بن ربيعة بن نزار والأسد لغة في الأزد **الهاء**  
هو ذل الجبل يضرب في مشية الهذيل الجفيف والهمزة نوع من المشي وهذيل  
قبيلة أبوهم هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار وهو أذن قبيلة أبوهم هو  
ابن منصور بن عكرمة بن قيس غيلان **العين** عذرة ما بين الهامة والحاق  
والمكارة وخصلة المشعر وبنو عذرة قبيلة من اليمن أبوهم عذرة من ولد سبأ العالية  
أرض بين الحجاز والشام وأهلها سكانها عقيل مصغر قبيلة ومكة عليهم رجاء وأصل  
العقل المنع ومنه انتهى **الحاء** الحجز المنيع والحجاز إقليم مكة لفصله بين  
العنود ونجد وقاد الأصمعي لا يجتازها بالحرارة وأهلها سكانه **الخر**  
الكسب والزرع وبنو الحارث قبيلة أبوهم الحارث بن كعب وبنو الحارث كلبند  
من شواذ الحذف **الغين** عطفان قبيلة أبوهم عطفان بن سعد بن قيس بن غيلان  
والغطف سعة العيش وهو موضوع **القاف** القرش الكسبي الجمع مصدر  
قرش وتصغيره قريش ثم نقل وقريش قبيلة أبوهم النضر ولقبه قريش بن كنانة بن  
حزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وقيل قهر بن ملك بن النضر والنسبة القياسية  
قريشي وقريشية ولا كثر قريشي على غيره وألقب مصدر قاسر قيسا وقياسا ثم نقل  
وقيس حتى من مضر أبوهم إلياس ولقبه قيس بن مضر وألقب قيسان حبان بن قيس  
ابن عتاب بن حارثة وقيس بن هدم بن عتاب بن حارثة وعبد القيس حتى من أسد عبد  
القيس بن اقصى بن دعي بن جذيل بن أسد ونسبة الأول قيسى والأخير عدي  
وعقبسى وقيسى وتعقبسى تكلفا خلا قهم والقيس الحداد والقيسنة لامة وأن  
لم تكن غينية وبنو القين وبنو القين حتى من أسد أبوهم القين **الكاف** الكفن  
الستر وجمعه أكنان وأكنان وجمعه أكنة الكفن كنيته سيرة وأكننته  
في نفسي أبو زيد يقالان فيهما وأكنانة الجعبة وكنانة قبيلة أبوهم كنانة  
ابن خزيمه بن مدركة بن إلياس بن مضر وبنو كنانة حتى من ثعلب وبنو كنانة حتى من  
العرب والكلب الناصح وسمي بالستيف ونجم وخط في ظهر الفرس وأساس

كل جبار

كل جبار بالهاء وكله الما القضاة وكل حتى قضاة بن مالك بن حمير  
ابن سبأ وهم سبأ بن مضر بن قضاة بن معد بن عدنان **الياء** يبر نوع ومض  
كالجد ثم نقل ويأوه زائد لعدم النظر في الشايح وبنو يبر حتى من تميم أبوهم  
يربوع ويربوع بطن من مرة واليمن إقليم صنعاء وأهلها سكانه وهم سبأ بن سبأ  
الأسد حمير وكند وأماز وبجيلة وختعم **النون** النخذ الأرض والطريق  
المرتفعتان ونجد من بلاد العرب ما ارتفع عن غور طهامة الحجة العراق وهو نجر  
أنشد ثعلبة دعلى من نجد فان سفيينة لعين بن أشيبا وسبينا مرزاه  
وأثبت النون مع الاضافة خلا حراف عراب وأهلها سكانه والنجد داخل الجبل والنجد  
نصرتة النخع قبيلة من اليمن رهط أبوهم النخعي **الراء** الربع الدار والحلة  
وربيع الشهر والسنة **الربيع** قبيلة أبوهم ربيعة بن نزار  
ابن معد بن عدنان والنسب **التاء** تمر الشئ وأتمه وأتمته وأستمته  
غيره ومولود وقمر قام معا وليد بالكسر فقط والتمية العوذة وتميم قبيلة  
أبوهم تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر وتميم بن ثور شاعر من  
يربوع والزباب قرب عهد الغنم بالولادة وجمع رب وربة والنيم العبد وتيم  
الرباب احد القبائل الخمس تيمر وعدى وضبه وثور وعكك الخالفوا فصاروا  
يأوا احد الخمسهم ايد تيمهم في ربيعة اولاد تيمهم اجتماعهم وتيمر الله حتى  
من بكر وتيمر قريش تيم بن غالب بن فهر وتيمر بن مرة بن كعب رهط الصديق  
رضي الله عنه وتيمر مضر تيم بن عبد مناف بن أد وتيمر قيس تيم بن قيس بن  
ثعلبة **الثاء** ثقفه صياد فقه وتقيف حتى من هوازن أبوهم قيسى ولقبه ثقيف  
والنسبة ثقفي على غير القياس **السين** ساعد يومنا حج وسعد الرجل فان  
وسعد حتى من بكر احوال النبي صلى الله عليه وسلم وهو بكر بن وائل بن قاسط بن  
هياب بن اقصى وسعد حتى من تميم وحتى من قيس وحتى من هذيل **الفاء** فقس  
فقوسا ميات وفقسا كدر وفقس حتى من أسد أبوهم فقوس بن طريف بن عمرو بن  
الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد **الفصل الثاني** في بيان شيوخ  
القرن الذين ذكرهم في هذا الكتاب وقد رتبهم باعتبار بلادهم وبياد

٢١١



باقليم الناظم رحمه الله وقد تم اختصم بكتابة وذلك مساعداً **ونبذ**  
 بالشيخ المغاربة **الاندلسيون** تقلم اسم الناظم ونسبه وسيرته  
**الشيخ** ابو عمرو عثمان بن سعيد القرطبي اصلاً الذي منشأ وقرطبة  
 ودانية بل ان بالاندلس مصنف التيسير في الخلاف والتجريد في التجويد والمقنع في  
 الرسم وله نصايف كثيرة وقد بينت المواضع التي خالف القصيد التيسير بزيادة  
 او نقص او نقل او تهذيب في مواضعها ارشاداً الى مواضع التغيير واوضحت مشكلاته  
 حرصاً على معرفة الكتابين واليه اشرت بالاصلا واذ نقلت **الذي** اردت نقله  
 في غير التيسير ومات بجماعة الله سنة اربع واربعين واربعمائة **الشيخ**  
 ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر بن الفحام القرشي الصقلي من صقلية قرية بها  
 مصنف التجريد في السبع **الشيخ ابو محمد** القسم بن احمد اللورقي مصنف  
 المفيد في شرح القصيد وشرح المفصل والجرولية من لوزقة **الشيخ**  
 ابو عبد الله محمد بن شيخ بن احمد الرعييني شبيلى مصنف الكافي في السبع والتذكير  
 فيها من اشبيلية **الشيخ ابو محمد** مكي بن ابي طالب بن مختار القيسي  
 الفاسي من فاس بلد قرب مراكش مصنف التبصرة في السبع والكشف في التقليل  
 والرعاية في التجويد ومشكلا اعراب القرآن **الشيخ** ابو العباس احمد بن عمار  
 المهدوي من مهدية بلدها مصنف التفسير الكبير والصفير **الشيخ**  
 ابو عبد الله محمد بن حسن الفاسي مصنف اللآلى الحليه في شرح الشاطبية ورمز  
**الفاء** منها **المصريون** **الشيخ** ابو الحسن طاهر بن غلبون المصري  
 مصنف التذكرة شيخ الداني **الشيخ** ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد  
 السخاوي من سخا مصر مصنف فتح الوصيد في شرح القصيد والوسيلة في شرح  
 العقيلة وجمال القراء وكمال الاقراء وشرح المفصل وغيرها وعبرنا عنه بالشارح  
 الاول لانه المجلي فيه ورمز **التبين** **الشيخ** ابو الحسن علي بن عبد  
 الغني الحصري الاسكندري مصنف القصيد الحصرية في فرائد نافع تزيل القيوان  
**الشمانيون** **الشيخ** ابو القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم  
 الملقب شهاب الدين الدمشقي عرف بابي شامه مصنف ابراز المعاني من حرز الاماني

من قرى

Handwritten mark or signature at the top left.

Handwritten mark or signature at the top right.

Handwritten signature or text in the center, possibly obscured by a stamp or ink bleed-through.



نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطَلَهْ