

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

١٧٤

١٧٢

ربع المجيب
لبسط الماردني



١٧٣

١٧٣

قائمة طوبى عيسى
٧٤ ٢٥



٦٦٧٣ - ٦٦٧٣

اذا تحويل الشمس بحمل رآ في نيسا ثور كلور ١٣ في ايار جوزايه كلور
١٣ في حزيران سرطان كلور ١٤ في توزاسه كلور ١٤ في اب نيسا كلور ١٤ في ايلول
ميزان كلور في تشرين اول عقب كلور ١٣ في تشرين ثاني ١٣ كلور في كانون اول جدي
كلور ١٤ في كانون ثاني دلوه كلور ١٤ في شباط حوت كلور والله اعلم

طول ملكه عرضها الاجزاء التي تسامت في الدورة من فلك البروج رؤس اهل مكة
عزى كام
نهاية سبع درجات واحدي وعشرين دقيقة من الجوزاء عرض امد له تاك عصبه وكت
النهاية اثنين وعشرين درجة وتسعة وثلاثين دقيقة من السرطان طول مدينة عرضها
طول اسكندرية عرضها طول مصر عرضها طول حلب عرضها طول موصل
سند ل٤ سبج ك ل٤ عبي ل٤ عز

عرض طول امد عرض طول كوفه عرض طول بغداد عرض طول بصره
ل٤ عجم عطل لال فل ل٤ ك ف
عرض طول الاسبول عرض واعلم ان حروف الهجاء الاولى اشارة الى الدرجات
ل نط
والثانية الى الدقائق والدرجة ستون دقيقة والثالثة ستون ثواني والثانية ستون
نالتة والدجبر باعتبار على الارض اثنان وعشرون فرسخا وتسع افرس

فان قطع الخط جميع قطعها بان كان في اول قوس الارتفاع وهو
الربع على نصف دائرة وقع تحتها في الارتفاع وهو
وانما العمل في معرفة خط الارتفاع في الارتفاع وهو
زواياها ومنها ان تحت خط الارتفاع في الارتفاع وهو
لاخره فان قطع جميع قطعها بان كان في اول قوس الارتفاع وهو
بالتحديد جارة وتره في جيب الارتفاع في الارتفاع وهو
المكوكه مثل ذلك العدد فان قطع الارتفاع في الارتفاع وهو
في اول قوس الارتفاع مثل ما قطع الارتفاع في الارتفاع وهو
في اخره فهو صحيح ومنها الارتفاع في الارتفاع وهو
على السنين وتعلم بالمرى على ما تريد
اعداده ثم تنقل الخط الجيب الارتفاع في الارتفاع وهو
قطع المرى في مثل ذلك العدد فهو صحيح
نقل من راس الارتفاع في الارتفاع وهو

قال الشيخ الامام العالم العلامة فريد بن محمد بن محمد بن احمد بن المارديني
رحمته الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فلهذا
رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا فالمقدمة في تسمية
رسومه فاؤلها المركز هو الخيط الذي فيه الخيط وقوس الارتفاع هو المحيط
بالربع مقسوم بتسميى قسما متساوية مكتوب اعدادها طرادا وعكسا واولة
من جهة يمين الناظر فيه والخط الايمن الواصل من المركز الى اول قوس الارتفاع يسمى
جيب التمام والخطوط المستقيمة النازلة منه الى قوس الارتفاع تسمى الجيوب المنكوسة
والخط الايسر النازل من المركز الى اخر القوس يسمى خط الستين والخطوط المستقيمة
النازلة منه الى القوس تسمى الجيوب المبسوطة وابتداء عدد الجيوب من المركز
ولا يحتاج الى غير ذلك واما الهدفتان والخيط والمرى والنشاقول فمعلوم
الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع بيده وتماق
في خيطه شاقولا وتجعل طرفه الخالي من الهدفتين من جهة الشمس ثم تحرك يديك
حتى يستر ظل هدفك من الهدفتين من جهة الشمس العليا السفلى فما حاذاه الخيط
من قوس الارتفاع من جهة الخط الخالي عن الهدفتين فهو الارتفاع البسيط
الثاني في معرفة جيب القوس وقوس الجيب عد من اول قوس الارتفاع بقدر القوس

المط جيبها وادخل من نهاية العدد في الجيوب المبسوطة الى الستين
المستوية جيب ذلك القوس واعلم انه لا يزيد على ستين والقوس لا يزيد على ستين
مقدار الجيب لمط قوسه ونزلت من نهايته من الجيوب الى القوس ووجهه في اول قوس
ذلك الجيب الباب الثالث في معرفة الميل الاول وغاية الارتفاع لكل يوم وهو
الخيط على الستين وعلم بالمرى على اربعة وعشرين من اجزاية المستوية ثم انقل الخيط

المقصد
ايقا بالربع
ويسمى
والمقصد
الارتفاع
سبح

وان عدد
منه
على

الى بعد الدرجة عن اقرب الاعتدالين اليها من اول القوس ثم انزل من المري في الجيوب المسبوطة الى
القوس تجد من اوله الميل الاول وان شئت فضع الخيط على الستيني وعلم على بعد
عن اقرب الاعتدالين اليها ثم انقل الخيط الى الميل الاعظم من اول القوس وهو كج
ولده قيقه وانزل من المري في الجيوب المسبوطة الى القوس تجد من اول القوس الميل
الاول كما تقدم زده على تمام عرض البلدان كان الميل ثانياً وانقصه منه ان كان
جنوبياً فما كان فهو الغاية في ذلك اليوم تنبيه فان اجتمعت وزاد المجتمع على
ص تمام الزائد هو الغاية وهي موافقت لجهة العرض في هذا الحال فقط وان
شئت فاجمع والعرض ان اختلفا في الجهة وخذ الفضل بينهما ان اتفقا يحصل تمام
الغاية الباب الثاني في معرفة عرض البلد استخراج الغاية بالرصد ثم ان لم يكن ميل
فتمامها الى تسعين وهو عرض البلد وان كان ميل فزده على تمامها ان كان مخالفاً
للغاية في الجهة وخذ الفضل بينهما ان كان موافقاً لها فما كان فهو عرض البلد
الباب الخامس في معرفة بعد القطر وضع الخيط على الستيني وعلم بالمري على جيب
العرض ثم انقل الخيط الى الميل الاول من اول القوس تجد المري على بعد القطر في الجيوب
المسبوطة وان شئت فعلم في الستيني على جيب الميل ثم انقل الخيط الى العرض تجد المري على بعد القطر
كما سبق الباب السادس في معرفة الاصل الحقيقي وضع الخيط على الستيني وعلم بالمري
على جيب علم العرض ثم انقل الخيط الى تمام الميل من اول القوس فما حاذى المري في الجيوب
المسبوطة فهو الاصل الحقيقي وسمى الاصل المطلق وان شئت فعلم في الستيني
على جيب تمام الميل ثم انقل الى تمام العرض تجد الاصل الباب السابع في معرفة نصف
الفضيلة ونصف القوس وقوس النهار والليل وضع الخيط على الستيني وعلم بالمري على الاصل
المطلق ثم خذ الخيط حتى يقع المرء بعد القطر في الجيوب المسبوطة فاذا اذاه الخيط من اول
القوس فهو نصف الفضيلة ويسمى نصف التقييد وما اذاه الخيط من آخر القوس فهو نصف
قوس النهار وان كان الميل مخالفاً لعرض البلد والا فهو نصف الليل فخذ نصف الفضيلة
على تسعين يحصل نصف قوس النهار وان شئت فضع الخيط على قوس الاصل المطلق وعلم

الميل
عرض بلد
لطا
عرضها
نلاه

بالمري

بالمري على بعد القطر من الجنوب المسبوطة وانقل الخيط الى الستيني وانزل من المري الى القوس
تجد من اوله نصف الفضيلة ومن آخره نصف القوس بالشرط ثم ضيقه يحصل قوس
كاملاً مقطوعه شس يفضل قوس الليل كاملاً الباب الثامن في معرفة اصل المعدل
ومعرفة الدائر وفضلها عرف الارتفاع ثم زد على جيبه بعد القطر في الجنوب وخذ الفضل بينهما في
الشمال فما كان فهو الاصل المعدل وضع الخيط على قوس الاصل الحقيقي وعلم بالمري على
الاصل المعدل في الجيوب المسبوطة وانقل الخيط الى الستيني وانزل من المري في الجيوب
المسبوطة وينقل الى القوس تجد آخره فضل الدائر وهو الباقي للزوال ان كنت قبله و
الماضي منه ان كنت بعده وما وجدته من اوله زد عليه نصف الفضيلة في الشمال والقبال
منه في الجنوب فاكان فهو الدائر وهو المسمى من الشروق وان كان الارتفاع شرقياً و
الباقي للغروب ان كان الارتفاع غربياً وان شئت فضع الخيط على الستيني وعلم على الاصل
المطلق ثم خذ الخيط حتى يقع المري على الاصل المعدل في الجيوب المسبوطة فاقطع الخيط من
معاكس القوس فهو فضل الدائر وما قطع من اوله هو الدائر بشرط كما تقدم تنبيه
في ما كانت الشمس في الشمال وكان جيب الارتفاع مساوياً لبعده القطر ففضل
الدائر تسعون والدائر هو نصف الفضيلة وقد اخذت الفضل وكان جيب الارتفاع
اقل من بعد القطر فزد ما قطع الخيط من اول القوس على تسعين يحصل فضل الدائر وانقص
من نصف التقييد يحصل الدائر الباب التاسع في معرفة الارتفاع من فضل الدائر
ضع الخيط على الستيني وعلم على الاصل المطلق انقل الخيط الا قدر فضل الدائر معكوس القوس
فما وقع تحت المقصبة المسبوطة فهو الاصل المعدل اجمع بعد القطر في الشمال وخذ
الفضل بينهما في الجنوب فاكان فهو جيب الارتفاع تنبيه متى كان فضل الدائر
تسعين فيبعد القطر هو جيب الارتفاع ومنه كان فضل الدائر ازيد من تسعين فضع
الخيط على الستيني وعلم على الاصل المطلق ثم انقل الخيط الى الارتفاع على تسعين
من اول القوس فما وقع تحت المري من الجيوب المسبوطة استقطبه من بعد القطر
يفضل جيب الارتفاع الباب العاشر في معرفة الظل من الارتفاع والارتفاع

بفضل
الارتفاع
من
الجيب

علم
على
الارتفاع
من
الجيب
الارتفاع
من
الجيب
الارتفاع
من
الجيب

الظل اما الظل من الارتفاع وضع الخيط على قدر الارتفاع من اول القوس ثم انزل
 من الستيني بقدر القامة المفروضة الى الخيط وارجع من التقاطع في الجيوب المنكوسة
 الى جيب تمام تجد من اوله الظل المبسوط وان اردت الظل المنكوس فانزل في جيب تمام
 بالقامة المفروضة الى الخيط حال وضعه على قدر الارتفاع من اول القوس وارجع
 من التقاطع الى الستيني تجد من اوله الظل المنكوس تنبيه وان نزلت بالقامة
 ولم تلتق الخيط مقاطعا للقامة فانزل بجزيئها الممكن الى الخيط وكحل العمل تجد
 جزء الظل الموافق للمنزول به في المخرج واما ارتفاع من الظل فانزل بالقامة
 في الجيوب المرافقه للظل وبالظل من الجهة الاخرى وضع الخيط على تقاطع الجيبين فلما اذا
 الخيط من اول القوس فهو الارتفاع تنبيه فان لم تقاطع الخيط على القامة والظل
 فانزل بجزيئهما المتفقين في المخرج وضع الخيط على التقاطع تجد الخيط على الارتفاع
 من اول القوس كاملا ابواب الحادي في معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر
 بين العصر والمغرب استخراج ظل الغاية المبسوطة وزد عليه قامة يحصل
 العصر استخراج ارتفاعه فهو ارتفاع العصر عرفه في فضل دائره كما تقدم فهو ما
 الظهر والعصر اسقطه من نصف القوس بقول الدائر بين العصر والغروب الباب
الثاني عشر في معرفة مقدار حصّة الشفق ومقدار حصّة الفجر زد بعد القطر
 على جيب سبعة عشر في الشمال وانقصه من جيب سبعة عشر في الجنوب فاما هو الاصل المعدل
 لحصّة الشفق وضع الخيط على الستيني وعلم على الاصل المطلق وانقل المرى الى الاصل
 المعدل فاقطع الخيط من اول القوس اسقطه من نصف قوس الليل فالباقي حصّة
 الشفق وان شئت فرد على باقطعه الخيط من اول القوس نصف الفضلة في الجيوب

وادارة اورد من الظل الاضواء فوضع الجيوب قامة ذلك المعلوم عليه

وخذ الفضل

وخذ الفضل بينهما في الشمال فاحصل بعد الزيادة او بقى فهو مقدار حصّة الشفق
 وهو بالاعراب غروب الشمس وغروب الاحمر وان فعلت ذلك بجيب تسعة عشر حصل
 مقدار حصّة الشفق وهو ما بين طلوع الفجر الصادق وطلوع الشمس الباب الثالث عشر
 في معرفة سعة المشرق والمغرب وضع الخيط على الستيني وعلم بالمرى على جيب تمام
 العرض ثم حرك الخيط حتى يقع المرى على جيب الميل من الجيوب المبسوطة فاما خازنه الخيط
 من اول القوس فهو سعة المشرق فهو مساو لسعة المغرب وان شئت فضع الخيط على
 على تمام العرض من اول القوس وعلم بالمرى على جيب الميل ثم انقل الى الستيني تجد
الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع الذي لا تمت له ولا يوجد الا بشرط ان يكون
 الشمس في الشمال وان يكون الميل اقل من العرض وضع الخيط على الستيني وعلم بالمرى على الجيب
 ثم حرك الخيط حتى يقع المرى على جيب الميل فاقطع الخيط من اول القوس فهو الارتفاع
 الذي لا تمت له وان شئت على العرض وعلم بالمرى على جيب الميل وانقل الى الستيني تجد
 جيب المط الباب الخامس عشر في معرفة حصّة السميت وتعديله وضع الخيط
 على تمام العرض من اول القوس وارحل من اوله بقدر الارتفاع في الجيوب المبسوطة
 الى الخيط وارجع من التقاطع في الجيوب المبسوطة الى الخيط وارجع من التقاطع في الجيوب
 المنكوسة الى تمام بجحصّة السميت اجمعها مع جيب سبعة في الجنوب وخذ الفضل بينهما في
 الشمال بجحصّة السميت فاحصل او بقى فهو تعديل السميت تنبيه فان كان الارتفاع
 اكثر من تمام العرض فضع الخيط على تمام العرض كما سبق ثم انزل من الستيني بنصف جيب الارتفاع
 او بقلته او ما امكن الخيط وارجع من التقاطع الى جيب تمام واضرب ما وجدت
 في مخرج الكسر المنزل به يحصل حصّة السميت الباب ١٦ في معرفة السميت كمال ارتفاع
 في وقت ما وضع الخيط على الستيني وعلم بالمرى على جيب تمام الارتفاع ثم حرك الخيط حتى يقع المرى

على مثل تعديل السميت في الجيوب المبسوطة فما حاذاه الخيط من اول القوس فهو السميت وجهته
جنوبية ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا وارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سميت له
والا فشمالا وان شئت فضع على تمام الارتفاع وعلم بالمري على تعديل السميت ثم انقل الخيط
الى الستيني تجد المري على جيب السميت انزل منه الى القوس تجد من اوله السميت **الباب ١٧**
في معرفة استخراج سمت القبلة استخراج في الاصل المطلق وبعد القطر بالميل المساوي لغيره
وهو كما درجه ثم تضع الخيط على الستيني وعلم بالمري على الاصل المطلق وانقل الخيط بفضل
من مملوس القوس وهو في المصرب درجه ثم زد على ما حاذاه المري في الجيوب المبسوطة بعد
جيب الارتفاع سميت ملة خذ قوس فضع الخيط على تمام ارتفاع سميت ملة وعلم بالمري على جيب
فضل الطويلين من الجيوب المبسوطة ثم انقل الخيط الى قدر عرض ملة من اول القوس وانزل من المري في
الجيوب المنكوة الى القوس تجد من اوله سميت ملة وهو رقى ان كانت ملة اطول من بلدك والاف رقى
وشمالا ان كانت ملة اعرض من بلدك او مساوية لها ان كانت اقل عرضا من بلدك فاخرج
الارتفاع الذي لا سميت له بالميل المساوي لغيره ملة فان كان اكثر من ارتفاع سميت ملة
فسمتها شماليا ايضا وان كان اقل من ارتفاع سميت ملة فهو جنوبيا **الباب ٢١** في معرفة
استخراج الجهات الاربع والقبلة استخراج الوقت فان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا فضع
الخيط على قدره من اول القوس والافن اخر القوس ثبت الخيط عليه بشمعة ونحوه ثم ضع الربع على ارض مستوية
وعلق شاقولا في خيط وساتر بظله خيط الربع من المركز المحيط بشرط ان يكون مركزه نحو الشمس فاذا
انطبق الظل على خيط الربع موضوعا على جهتها وخطه الذي ابتدأت به منه بعد سميت هو خط
المغرب فقط الى الجانبين الخطين مستقيمين ان يتقاطعا ويجدنا اربعة ارباعه ثم وضع
في الربع الذي فيه سمت القبلة وابعده عن خط الربع الموي لخط المشرق والمغرب بقدر سميت ملة وضع
عليه فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرفه الذي يلي الخيط هو القبلة **الباب ١٩** في معرفة المطالع
الفلكية

لا قبل بعد القطر

الفلكية والبلدية ومطالع الفلكية هي لما ضيه في الزمان حين توسط رأس الجدي الى
التي توسط الشمس وتسمى ايضا مطالع الزوال والمطالع البلدية هي عبارة عن الماضي
الزمان من حين يطالع رأس الحمل الى طلوع الشمس وتسمى ايضا مطالع الشروق وطريق
ذلك ان تضع الخيط على الستيني وعلم على جيب تمام الميل وحرك الخيط حتى يقع المري
على جيب تمام بعد الدجة على اقرب الانقلابين اليهما فما قطع الخيط من اول القوس هو
المطالع الفلكية ان كانت الشمس في ثلثة الجدي او كانت في ثلثة الحمل فانقصه من مائة
وثمانين وزر عليها في ثلثة السرطان واطرحه من الدور في ثلثة الميزان فما كان فهو **المطالع**
الفلكية وانقص منها القوس يبقى المطالع البلدية وان زدت على الفلكية نصف القوس
حصل مطالع النظير وهو مطالع الغروب وان زدت الماض من الشروق على مطالعه
او الماض من الغروب على مطالعه حصل مطالع الوقت قاعدية بحجج الاعمال
طحت عددان عدد اقل منه فرد عليه دورا كاملا ثم اطرح منه الحاصل فالباقي
هو المطلوب ومتم جمعت عددا الى عدد فراد مجموعهما على الدور فالباقي هو
الباب ٢٠ في معرفة العمل بالكوكب اقم بعد الكوكب مقام ميل الشمس واخرج
منه مة مشرق وغايتة وكذا ارتفاعه الذي لا سميت له ان كان بعده شماليا وهو
اقل من العرض ونصف فضلة ونصف قوس وقوى ظهوره وخفائه وفضل
دائره وسمته كما في الشمس واذ توسط الكوكب ليلا فالق مطالع الغروب من مطالعه
فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه وان القيت مطالعه مطالع تشروق والمستقبل
يبقى الباقي من الليل عند توسطه ايضا فان ساوى

الباق حصّة الشفق توسط
١١ اول وقت العشاء **١٢** فان توسط الباق حصّة
وانه اعلم **١٣** الفجر توسط اول وقت الفجر
تمت رسالة الجيب سنة ١٢٧٤ في ربيع اول سنة ١٣٣٥ والحمد لله رب العالمين