

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

٢١٦

هذه
درة المنتجب
في علم الطب

٢١٦



٤٩١.

١٦

قَيْصُ بْنُ

هذه **مذكرة المنتجة في عالم البيت** بسم الله الرحمن الرحيم
 و ماى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذي
 فضل نوع الإنسان بنطق اللسان و آيداه بفهم المقصود وجعله
 طليماً ظاهراً قاتبته في هذا العلم والعالم والوجود وخرله ما
 بين السماء والأرض في كل شئ موجود فجاء في افق ارادته طالعاً
 في طالع السعور والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالقرآن
 المفضل بالعبود وعلى اله واصحابه الركع السجود
 بعد فان ملائكة الامة ومجائ كل غمة والمصل الي كل
 فضيلة وهم مولانا وسيدنا وما لكنا السلا الا عظم والملك
 العظيم سيف الله مولانا السلا الملك المؤيد خلد الله مملكته
 الزاهرة وابد دولته القاهرة لما غرني سحر حبيب نواله وعمر
 منزلي بجود جوده وافضاله امرني لما استغذته في حفص
 عيش من الذي ما اذخرته من طريقتي وتا الذي فابتدرت
 سمعاً وطابعاً ولقد قبل اولي والهاء بفتح الهاء واودعت
 بطون هذه الاوراق من مجرب الطلسماء والاسماء والوفاء
 على

علماً من منافع البناء والمعادن وخواص الحيوان الشايغ نفعهم
 من الوفاق وغزرتها بلع من الصناعات الحسنة الزقاة هذا
بعلا امتحالي اكثرها تجربته وتصحيحاً وركوناً الي قاتبها نعمة
 بنقلها وترجيحاً وصنفتها عاي نفع كتب الطب في الامراض
 تسهيلاً لواقفها وتكثيراً لطالبها ونفعها ورتبتها
 في اثني عشر باباً عاي الوضع الاتم مرتبة من فوق الرأس الي
 اخص القدم **وسيتها الازرة المنتجة في الوردية الجبرية** واسأل
 الله ان يرسل عيها قبول القبول وان ينفع بها فري منتهي السؤال
 وقيل الخواص في خوض هذا الفن تبارك بذكر ما يؤيد صحة وتوكيد
 الطالب فيه رغبة **فتقول** اما علم منافع البناء وخواص
 الحيوان وظاهر مدرك بالتجربة والقياس متفاض تأثيره
 بين الناس واما الطلسماء والاسماء والوفاء فما كان منهي
 موقت بطالع فلا مدافع بتأثيره عندهم ولما منع الا ان يعاط
 الحساب في نقله اورصده فيجرب به خلا عن مقصده وما
 منها مطلقاً وهو اكثر فيجب في ذلك مراعاة الوهم

١٩٨
 الاكبر فحسن ظنك مؤثر له محالاً له وسنما الوهب عند عمل العلم يدرك
 الطالب غاية طلبه **بقوله** ٣٤٤ لراحمي احكم بحجج لنتفته ومما
 بعضه ما تقدم ما تحكي عن العلماء الهند والزوجون والطلبيين
 من الحديث بالمغيبية وكشف الضائر من الحضرة حتى اشاع ذلك
 عنهم ونقله من نقله منهم ومنه الرياضه والجوع ثم قوت النهيشي
 مع قلة الهجوم واليهذا اشار به **بقوله** العيني حق وقد شاهدنا
 تاثير العيني في هذا العالم كثير وتسميه العام النفس **واعلم** ان علم ا
 لطماة والحروف والاشياء عاي معنويين فيما كان منها يفكرى و
 يتاي او يقسم به فتاثير ذلك في الوجود كتاثير مشاهده في
 ساير الحيوان ما يصوت لها بحروف بتولفه فمنها ما يتغيرها
 ويصعبها ومنها ما يتغيرها ويغيرها فتاثير هذه الاشياء والحروف
 في الاشخاص الانسانية من طريق الولى وما كان منها يكتسب
 او يفتش فتاثيره **اما** بالجدب كجدب المقتاطيس للبريد
واما بخصوصيه من تلك الحروف يوافق وما ينفذ الشخص وكانها
 تجذب روحانية الانسان او يوافقها طبعاً ولا يتغير هذا
 التأثير كثيراً

١٩٩
 التأثير كثيراً من توتى ما لا يصله من ملك او كتاب من صاحب فيظهر
 من وجهه تاثير تلك الكلمة لناطرة اثر الفرح واثر الحزن
 يدعاك ان الحروف قد تارة في دمه التحوته ظهر في وجهه تاثير
 تلك الكلمة فان كانت فرحاً تهلل وجهه والشرق وان كانت
 اذ بالاعس قطب واصفر **وكالتفتق** اذ اراي مفتوقه اصفر وند
 وتغير لونه والمفتوق اذ اراي عتقر ربما احمر وجهه وهشاً بخلا
 وتغير وتعمد الوهر فعلى هذا القياس تاثير الطماسة والحروف
 والاشياء في الانسان ومما هذا كله فلا غناء له عن الولى حتى تحقق
 في نفسك ووهك ان التبي الذي تفعله واقع وكاين لا محال له
 فاعتمد عاي ذلك فانه اصل في هذا الباب والله الهادي والموقف
 الى الصواب **الباب الاول** في ادوية امراض الرأس والوجه
 وما يتصل به من اليا والاشياء والادوية والاشياء والحواس الحيوان
 والنبات **الباب الثاني** في ادوية امراض الحلق والصدر والرئيه
 والقلب بما تقدم من الادوية **الباب الثالث** في ادوية امراض
 المعده والكبد والطحال والثانه **الباب الرابع** في ادوية المعاد