

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. One diamond is located near the bottom center, another towards the middle left, and a third near the bottom right. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a calm, monochromatic background.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include various forms such as vertical bars, rounded rectangles, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric, with a focus on form and repetition.

5947

185



پلاموئی ایچین د دکوب پال ایل میخون ایدوب پیه جمیع امر افده نا فعدور قبو اهره دهقی
بو اسراں ایچون خان کله عاقیبون رغفران ز من عزیزیه
سور غوصانیه اکبر در هم در هم

اوست پا تو عنجه الملا چود و کین از بیب حور لر با چو و زبت پا گین سلوک صغیر زه نمک
شعلن آکم سپن

پاکش اندر سنه بیهوده میخون نمایند و در وصفه بیرونی کسر و کوک کشیده باشند و در دسته داده و فرو
آید و بور کده و باندزه اولان پلاری سوره و بدنه قوت و پرور و بزرگ تبار اور
وکوری نور لئور و عقله زر باده او نور و حدبیت شریعت نابنده رمح همچنین جلد

عیبریه در مانند پر - کوئنلک دارجین در میانه رازیانه
در بزم در بزم در بزم در بزم

بیو بخله دوکوب الکدن بخوردوب بربرسته قاتوب ایکی اغدی بنا ایله مخون ایرو
قوامه کلدکره باز مق در پرد و پمز او لر قدره قارش رو ر بکشمال ایده لم سفلت او لجه
پرکسه جن دوشه جمهوره کون در عکسون بر ایکه قل او حی خود سینه شده ایه
واو بخی او قیه هرا و قدر خرا بلکه بر کردا و فره تمام خرق دوکه معصر مسکه
بغاییه جن ز جمیع کید دفعه اوله بجز مرد ر بایی ایکه او پورا چون علامه قوسین نیمی
دوکوب خلکه کو ایرو دوی بینی ایله ایکه لهه بر جر و خلصه ایرو ب طعنہ سر
صاری پایه ایله حطا علامه ایده دو آتشه قفر شو رس سوز ر

حَمْزَادَعَا وَعَهْدَنَامَ بِرْوَرْبَسَ إِلَهَ الْوَعْنَانِ الْأَصْمَمِ الْأَنْجَامِ
بِعَالِيِّ الْفُسُلِ الْمُرْسَادَةِ وَكَعْبَيِّ بِرْبَكَلِشَهِيدَانِ اَعْهَدَ اللَّهُ
بِإِيمَانِ كَشْهِيدَرِ زَلَالِ الْأَلَانَتِ وَصَدَكَلِشَهِيدَكَلَنِ وَبَخْرَهَانِ كَنْجَمِ
بِعَالِيِّ كَشْهِيدَرِ زَلَالِ الْأَلَانَتِ وَصَدَكَلِشَهِيدَكَلَنِ وَبَخْرَهَانِ كَنْجَمِ
بِعَالِيِّ كَشْهِيدَرِ زَلَالِ الْأَلَانَتِ وَصَدَكَلِشَهِيدَكَلَنِ وَبَخْرَهَانِ كَنْجَمِ
بِعَالِيِّ كَشْهِيدَرِ زَلَالِ الْأَلَانَتِ وَصَدَكَلِشَهِيدَكَلَنِ وَبَخْرَهَانِ كَنْجَمِ

سکه کال طاعون ندر و امراض ساریه هن مید در و بیوین فرار
جایز اولوری و خوار ایر تلر بک صلاحی او که نمک حلخنه ندر را جوار

اَهْلُ الْأَنْتَةِ وَالْجَاهِمَةِ مِنْ صَحْرَاءِ دُزْرَيْنَهْ بَادْنَ الدَّفَعَالِيِّ جَهَنَّمْ دَرْدِ بَشَلَهْ
بَرَارِ حَصَنَرِهِ وَاقِعَهُ اَوْسَهْ فَارِ بَيْشَدِ خَرْدَجْ مُخْنَوْ خَدَوْ رَا حَافَرَهُ اللَّهِ تَعَالَى
خَلَوْهُ ضَرَرْ بُوقَدَرْ خَرْهَكَرْ دُونِي الْأَرْ اَعْلَمْ

پسر خواره اندی
باب دلیش اخراجون
خیز شاب عاصی در که ایکن فلجان

صوپه قىنادۇپ ھەكىز بولاسىنلىرى دىرىجى
چۈپوپ قىنادۇپ قىزىرىنىمىي كەورىنى
كەلۈرھەكىز آتىزىن خەلقىنى بادون اىرھالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا الظَّنُونُ عَنِ الْعِلْمِ وَالْأَوْعَادِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا أُنْشَأُوا مِنْ حَيَاةٍ مُّرَدِّدةٍ إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا
كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ مُؤْمِنًا مُّهَاجِرًا إِنَّمَا
يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ مُؤْمِنًا مُّهَاجِرًا إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ مُؤْمِنًا مُّهَاجِرًا

باب بركات سفر طواف توبه بود دعاء او خواه با ذن آنها شنا بور آول دعا برادر
پسرانه من آنها العزیز الحکیم با این مقدم اینچنان کامل الختم و دسترسی الرؤم و نظریم اونهم
اما بعد با این عذر و مقدم این گفت فرموده: فتحن محمد عدم و این گفت نهر ایمه فتحن
سخابی حسین عدم و این گفت یا خود را فتحن موسی کلام الله ایم این اکلند نکران
نو و همچنان دسترسی به لذت عالم و میخواست از عطا تحول عذر الرؤم اخترزیم العذر ایمه
نهاد آنها العزیز الحکیم **فاخت** بر تبریزی هم از ایمه و اللهم بسیئ منکر و عینا ایمه و فتحن ایمه

باب بركاتك سيد وكيف طرتوه يا زه ياخود لمحب ورسم الدهر من الرحم
وخر على الأرض عيونا فالنبع الماء على امر قدقدر وحملناه على ذات الواح
وسرور ننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيل الطالبين
باب سعدون وجاز دون امين ايمان ايجون بنه كثورة **الافتار**
بسم الله الرحمن الرحيم يا توک بجل سخا علیم فتح الیحرة لیقات يوم ملهم

من فارس يوم الجمعة بعدين مررت عليهم يا حميد يا مهدى يا معید
يا رحيم يا وودا غنیمة بحدائق عدن محبتك وبغضنك
عن سواك لم يمتن حمعنان صفة يغنى الله تعالى البنية ان شاء الله تعالى ونحوه

نقل عن سید زاده

امس رفته العم عبد رؤوف دید وكم بكون رسول الله صلوات الله تعالى عليه وسلم
خاتونک جمهوره کنه واردی مجموعه کوردي بد دعاه تعلیم ایتدی خلاصه نبوی
اللهم ارحم جلدی الحق وعظم الواقع من شرفة الخرق یام ملام اذ ننت

امنت بالله العظيم لا تصد عی الرأس ولا تپیش عی العین شیخ ابو الحماف

بن شهر بارین بجزیتند در بوكهای اوج بار و کلاغه پاز و بخوبی
او لان اوج عباچ معده کیانی بوده کلمات بود بسم الله الرحمن الرحيم
ناؤه الاله ذوالعرش والکبیر یا، والغور بعضا نهاده من بوره او زرو
ا بخیلدن بر کلایت بزم شد سلطیح فهمکه بلا نساج الغنون

باب سید جهادیون شیخ سعد الدين روحیون ذکر او نمان شیخ سفرین ایخه
او شیخ قبور شمعه صدار و باموق المدحه ابدی انسانیه و آنکه صداع

هر قدر شماش ایوه بخلیلدر با ذهن البهاء دفعه اوله بسم الله الرحمن الرحيم والاسلام

۵۷۸۱۴۲ ۹۴۴۲ ۷۷۴۰۲۴
یار حمن بار حیم با حفظی میاد "المحلان"
ولا هون ولا قوع الایله العظیم برمحمد با ایه ایه ایه

اکر ضروری سه که ایله فرشد و ب
اکر ضروری و مور صوار و عی و قفت هذل الكتاب. او بوز سو سلر پیده
صهیو افسد قدویز کلب دفعه ایله جانوار صدق و فی لوح زوجی ابراهیم اکر ضروری او عی و دسدر
یا دسر صلاحی اوله عفرالله او لوا الدین ایه کیده بجیده

باب سعدون طعنان سنه ایجون **اجعن** **لطاعون**

ایجوره شفا بیوه بسم الله الرحمن الرحيم **لایبیغ** لیخنه اطفئ هارا الوبای العطنه
قندانان کوشن برد او سلاع اعلی ابراهیم و لایباع المصطفی المرتضی وابن امها الفاطمه
و ایه داده لیلید احتملناهم الافسین ولا رهیب **قا پونیک** او زینه خلیله لر

بسم الله الرحمن الرحيم لایر و زنها فیه شما اعلمیم
و لایزمه بیک اوج کوشه بروتیان سنه **مالکو**

ایجون ایجوره شفا بیوه بسم الله الرحمن الرحيم و باحق ازتنا و باحقی رمل و فعل جا الحق و زرقا
ایهیان ایه طلیکان ذهنو طن سنه ایجون تو شیه ایوه بسم الله رب طلاق

بسیم الله ربقطنا سنه ایجون اوج دیش صار مصاعیم بیزه او لاید دیشیه اوج ایانیا

او لان طوت و عی **دقت** بیوره اکر قوس سر ایکی و دیشنه اونج بیان ایکیه بیوره قوس زکه او چنی

دیشنه اوج شفای ایکیه بیوره ایش ایه شفای بیوه سنه ایجون اوج بار کاغد بیاره

نوتوده و ایچ بسم الله ایان ایعطیانک الکشور رسول الله سو سک قوی الرحمن فضل لریک دا خز

اکر قرائی سو سک قوی حیم ایش ایشک ححواله ایکر قویوب تیزیک دران سک احریم

او سون التیش خاپشک کناع بیشی کیدنک لیخون سکسان میا بیکنک کناع سنه قدر
فلاییم بر قی طور سک کناع بیوه بیونکه او سون بیم برور عالم کوکه اوله ایجون کوشه

۱۱۹ ۱۱۸ ۱۱۷

۱۱۸ ۱۱۷ ۱۱۶

۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵

۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴

۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳

رسوم محمد کراس خانیک ستماچیون و بر دکه
شمشیر بود اور ایکیه بارہ کاغذه بیلزو برینی صنایع
فولنه با غلیبه برینیه صنایع فوجوب ایکه
ادن عشر وع کاور اللہ

بو اکھال ایخون فان کل عاقیون ز غفران ز معنی عربی
در رسم در هم ده
مور عربی صنایع الکبر در رسم



۴۹۳۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْهَمَّ حَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْفَقِيهُ الْقَاضِي الْإِمامُ
الْخَافِضُ بْنُ الْفَضْلِ عَيَّاضُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَيَّاضٍ الْحَصَبِيُّ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمَدْلُوْلُ الْمَنْفَرُ بِاسْمِ الْأَسْمَى الْمُخْتَصِّ
بِالْمَلْكِ الْأَعْزَمِ الْأَحْمَى الَّذِي لَيْسَ دُونَهُ مِنْتَهَى وَلَا وَرَاءَهُ
صَرْجِيُّ الظَّاهِرُ لِلْتَّخِيلِ وَوَهْمِ الْبَاطِنِ تَقْدِيسًا
لَا عَدْمًا وَسَعْيٌ كَلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا وَاسْبَغَ عَلَى اولئِكَ
نَعْمَاءً وَبَعْثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ عَرَبًا
وَعَجَمًا وَازْكَاهُمْ مُحْتَدًا وَمُنْتَهَى وَارْجَهُمْ عَقْلًا
وَحَلْمًا وَأَوْفَرَهُمْ عِلْمًا وَفَهْمًا وَأَفْوَاهُمْ بَقِينًا وَغَرْبَةً
وَأَشْدَهُمْ بَهْمَ رَأْفَةً وَرَحْمَةً زَكَاهُ رُوحًا وَجَسِيمًا
وَحَاشَا عَيْبًا وَوَصَمًا وَاتَّاهَ حَمْكَةً وَحَكَمَا وَفَحَّ
بِهِ اعْيَنًا عَيْمًا وَقَلْوَبًا غَلْفًا وَادَانًا صَمَّا فَامْنَ
بِهِ وَعَزْرَهُ وَنَصْرَهُ وَمَنْ جَعَلَ اللَّهَ لَهُمْ فِي مَفْنَمِ الْسَّعَادَةِ

قَمَّا وَكَذَبَ بِهِ وَصَدَفَ عَنِ ابْيَاهُ مَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ الشَّفَاءَ
حَتَّمًا وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ اعْمَى
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةً تَنْوِي وَتَمْنَى وَعَلَى اللَّهِ
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا إِمَامًا بَعْدَ اشْرَقَ اللَّهُ قَبْلَيْ وَقَبْدَكَ بِانْوَارِ
الْيَقِينِ وَلَطَفَ لَيْ وَلَكَ بِالْمَلْطَفِ بِأَوْلِيَّةِ الْمُتَقْبَلِ
الَّذِينَ شَرَفُهُمُ اللَّهُ بِنَزْلِ قَدْسَهُ وَأَوْحَشُهُمْ مِنْ
الْخَلِيقَةِ بِأَنْسَهُ وَخَصَّهُمْ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَمِنْ شَاهَدَهُ
عَجَابَ مَلْكُوتِهِ وَأَنَّارَ قَدْرَتِهِ بِمَا مَلَأَ قَلُوبَهُمْ
حَبْرَةً وَوَلَهُ عِقْوَلَهُمْ فِي عَظَمَتِهِ حَبْرَةً فَجَعَلُوا
هُمُّهُمْ بِهِ وَلَحْدًا وَلَمْ يَرُوا فِي الدَّارِينِ غَيْرَهُ
مَشَاهِدًا فَهُمْ بِمَشَاهَدَةِ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ
يَتَعَمَّنُونَ وَبَيْنَ اثْنَيْرَقْدَرَتِهِ وَعَجَابِ عَظَمَتِهِ
يَتَرَدَّدُونَ وَبِالْأَنْقِطَاعِ إِلَيْهِ وَالْتَّوْكِيدِ عَلَيْهِ
يَتَعَزَّزُونَ لِهُجَيْنِ بِصَادِقِ قَوْلِهِ قَاتِلُ اللَّهِ ثَمَّ ذَرُهُمْ
فِي خَوْضَهُمْ يَلْعَبُونَ فَانْكَرَتْ عَلَى السُّؤَالِ
فِي مُجَمَّعٍ يَتَضَمَّنُ التَّعْرِيفَ بِقَدْرِ الْمُصْطَوْقِ عَلَيْهِ كَصْلَوةٍ
وَالسَّلَامُ وَمَا يَجِبُ لَهُ مِنْ تَوْقِيرٍ وَأَكْرَامٍ وَمَا حَكَمَ
مِنْ لَمْ يَوْقَنْ وَلَجِبَ عَظِيمُ ذَلِكَ الْقَدْرِ أَوْ قَصْرٌ فِي حَقِّ
مَنْصِبَةِ الْجَلِيلِ قَلَامَةِ ظَفَرٍ وَانْجَعَ لَكَ مَا لَاسْلَافَنا

وائلتني في ذلك من مقال وابينه بتنزيل صور وأمثال
فأعلم أكرمك الله أنك حملتني من ذلك أمرًاً واهقنت
 فيما ندبتني إليه عسرًاً وارقني بما كلفتني من تقاصبًا
 ملاطفتي رعيًاً فاز الكلام في ذلك يستدعى تقرير
 أصول ونخري فضول والكشف عن غوامض ودقائق
 من علم الحقائق مما يجب للنبي وبياناته أو يمتنع
 اوجوز عليه ومعرفة النبي والرسول والرسالة والنبوة والجنة
 والخلة وخصائص هذه الدرجة
المعلية وهذا ماهي فتح تخاريفها الفطا وتعصيها
 الخطأ ومجاهل قضي فيها الأحلام إن لم تهتد بعمل
 علم ونظر سديد ومدى حضن تزل بها الأقدام إن لم تعمد
 على توفيق من الله وتأيد لكن لما رجوتني وللتذكرة
 في هذا السؤال والجواب من فوالي وثواب بتعريف قدره
 الجسيم وخلقه العظيم **وبيان** خصائصه التي لم يجتمع
 قبل في مخلوق وما يدا الله تعالى به من حفته الذي
 هوارفع الحقوق **ليستيقن الدين أو تو الكتاب** وزاد
 الدين أمنوا بما نأولناه أخذ الله تعالى على الدين أو تو الكتاب
 لنبيته للناس ولا تكتمه ولما حدثنا به أبوالوليد
 هشام بن الحمداني **الفقيه** بقراءتي عليه **قل** **فالحسين بن محمد**

٢
 أبو عمر النرجسي نا أبو محمد بن عبد المؤمن **نا** أبو بكر محمد بن بكر **نا**
 سليمان بن الأشع **نا** موسى بن اسماعيل **نا** حماد **نا** على بن
 الحكم **عن عطاء** ، عن أبي هريرة **رضي الله عنه** قل قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه
 الجمّه لله بحاجة من نار يوم القيمة فبادرت إلى نكت
 مسفة عن وجه الفرض مؤدياً من ذلك الحق
 المفترض اختلسته على الاستبعاد لما المرء بصدده
 من شغل البدن وبالليل بما طوّق من مقابل المحن
 التي ابتلى بها فكادت تشغله عن كل فرض ونقل وتردّعه
 حسن التقويم إلى سفل سفل ولو راد الله بالآنسات
 خير يجعل شغله وهو كله فيما يحمد عند لا يذم ملله
 فليس لم تسو حصرة التعيس أو عذاب الجحيم ولكن
 عليه بخوبته واستنقاذ محنته وعمل صالح يسئل
 وعلم نافع ي Feinsteinه أو يستفيده جر الله تعالى صدع قلوبنا
 وغفر عظيم ذنبنا وجعل جميع استعدادنا وتوفر دوتنا
 فيما ينجينا ويقرتنا إليه زكي ويحظينا بهمنه ورحمته
 ولها نوبيت تقربيه ودرجت تبويبه ومهلت تأليه
 وخلصت تفصيله واحتضانته حصره وتحصيله
ترجمته بالشفاء بتعريف حقوق المصطفى وحصره بكل