بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

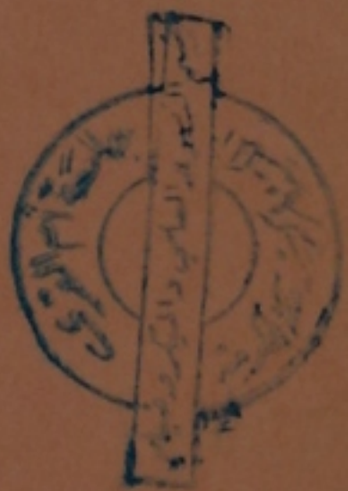
جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

مخطوط رقم
١٨٣
آداب اللغة

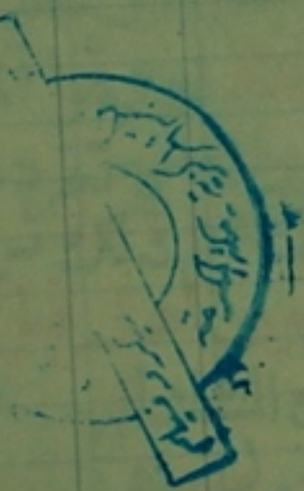


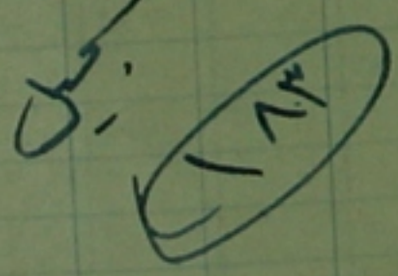
رقم

١٤ قطعة من [illegible]

«القراءة السريعة»

ص ٣٤





قطعة في ع القراءات السبعة

برقم ١٤

وهو صلة الهاء بواو في يرضه وبيا فيما عداه
وفي يده اقصر طل امر بقصر الهاء من
يده موضع البقرة بيده عقدة النكاح وعرفة
بيده وبيده ملكوت كل شئ في المومنين
وبيس لمن اشار اليه بالطا وهود وبيس
من تفرده وجه القصر في نيد التنبيه
على حذف لام الكلمة لان اصلها
يدي كفعل والحذف يونس بالحذف
اي يتانس به والمعنى يناسبه وبن
ترز قانه اي وقرا المشار اليه باو وهو
ابن وردان من تفرده بقصرها ترز قانه
بيوسف علم ذلك من عطفه على ترجمة
دوبيس وها اهله قبل امكثوا الكسر فصلا
احن ان المشار اليه بالفا وهو خلف لكسر
الهاء من قوله قال لاهله امكثوا ه
موضعي طه والقصص وقوله قبل امكثوا
الاخراج موضع النمل وانفرد حمزة
بالضم كما انفرد به حفص في اثنا بنية وعليه
الله المد والقصر المد لغة المط واصطلاحا
زيادة المد في حرف المد والقصر لغة
الحبس والمنع واصطلاحا عدم تلك

لباصح

الزيادة ومدهم وسط امر بتوسط المد
للثلاثة والتوسط عبارة عن مقدار الفين
ثم قال وما انفصل اقصره الاخر
اي واقصر المد المنفصل للمشار اليهما
بالهمزة والحاوها الواجعفر ويعقوب
فنفى خلف في المنفصل على حكمه في
المتصل وبعد الهمز واللين اصلا
اي واقصر حرف المد الواقع بعد الهمزة نحو
من امن وايمان واوتوا وحرف اللين
الواقع قبله نحو شيء وسوء للمشار اليه هـ
بالهمزة من اصلا وهو ابو جعفر علم ذلك
من العطف على قوله وما انفصل
اقصر الهمزتان من كلمة الهمزة لغة العمز
الضغط واصطلاحا حرف صعد عدم تصويره
رسما واستثقاله في الخط شكل مايول البد
في حال تصويره دلالة على ذلك لتباينهما
حقق يمينا امر بتحقيق الهمزة الثانية
من الهمزتين او الثلاث باعتبار الاصل
في كلمة واحدة نحو ايمة وامنتم والهتنا
لمن اشار اليه بالياء وهو روح وسهل يسهل
اتى ثم امر للمشار اليه بالهمزة وهو

ابو

وتقدم وجهه واقر اقضاء كذا ولا بضاء ه
بخف مع سكون وقدره تحرك اذا امر لمن
اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بقراءة
لاقضاد والدة ولا بضاء كاتب بتخفيف
مع سكونها واشباع المدة وجمع بين الساكنين
لان مدة الالف تجري مجرى الحركة وذلك
اما من جعله من ضار يضير او من ضاء ر
وحذف الراء الاخيرة للتخفيف وسكن اجرا
للوصل مجرى الوقف وورد عنه ايضا
تشديد الراء مع سكونها وذلك من تفرده
وامر له ايضا بتحريك دال قدره في الموضعين
كقراءة ابن ذكوان وحفص والاخوين وخلف
وذلك على احد اللغتين او على انه اسم والساكن
مصدر كالعد والعدد والمد والمدد وارفع
وصية حط فلا امر برفع وصية لانز ولجهم
لمن اشار اليهما بالحا والفاوهما يعقوب
وخلف كقراءة نافع ومن وافقه اما على الابتدا
وحسن الابتدا به كونه في موضع التخصيص
كسلام عليكم وخبره اما لانز واجهم او محذو
اي فعليهم وصية او على انه خبر لقوله قتل
والذين يتوفون على تقدير مضاف اي حكم

ف