

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي خص أوليائه بالقول الحق وأيدهم
من مزيد نعمه وآلاه بالنطق الصدق فهم أحق بها وأهلها
وقدار ضعمهم من لبن فطرة هدية تديها فجنا من لطايف
معارفه عليها ونهلها وجباهم لطايف أسرارها سر وجهرها
وصرفهم في حروف المهج انظما ونثرا. والصلاة الواصلة
من حقيقته والسلام الصادر من خالص رقيقته.
علي إنسان عين بريته وخليقته **محمد المحمود** صاحب
اللواء المعقود وعليه الطاهرين وأصحابه إجمعين
والتابعين وتابعيهم بخير وأحسان إلى يوم الدين
أما بعد فهذه **معشرات الأستاذ**
الكامل والغيث الهامل لسان الحضرة ونرجمان
الفطرة بحر المعارف والعوارف ودرة صدف اللطف
واللطايف عين العيون والجوهر المكنون صاحب
المقام القدسي والمشرب الشهري الأسنى شيخنا وأستاذنا
سيدنا الشيخ عبد العيني الشهير بسنة الكرمم بالنابلسي
قدس الله تعالى روحه ونور مرقده ورضيحه وقد نظمها
علي حروف المعجم اقتداء بحضرة الشيخ الأكبر. والسر الأثني
محيي الدين ابن العربي الحاتمي الأندلسي قدس الله تعالى

سرم

سرم العزيز فانه اول من سبق الي ذلك واتبته في ديوانه
الكبير ولكنه رتبها كما قال **علي**
ترتيب الحروف في المغرب والاستاذ المذكور رتبها علي
ترتيب الحروف في المشرق وهي **هـ دة هـ**
فمن ذلك حرف الهمزة
ألي الذات سير في مراتب أسماء. بصورة مزج النار في مع الماء
أنا الهيكل المجموع من كل حضرة. مقدمة كالبدر في جنح طلماء
ألمت بنا ذات البراقع والوري. نيام فابتدت وجهها بعد اخفاء
أهانت فكنا بالعشي لثامها. فاصبحت الأنوار تشرق للرأي
أذا كانت الأكوام آثار فعلها. بقول تجلت بالدواء وبالذات
ألا انها غيب الغيوب وانها. شهادة داني في الشهادات أو
أهان المهوي قو ما باقد تولعوا. فغزت عليهم حين جلاوا باهوا
أشارت أحوال رموز حقايق. لوائح تعريب بدائع إيماء
أبانت عن الغيب المقدس الذي. تعلقه باللام فيها وبالبياء
أضافية تبدوا ففتح بنورها. ونبدوا ففتح في شاحص خلق أفياء
فمن ذلك حرف الباء
بجلى محاسن المحبوب. شغفت في الوري جميع القلوب
بدر يتم سجابه كل شئ. نثر آه من بروج الغيوب
بهرتها صفاته فغنيها. وتساوي شروقه بالغروب

جارحات العيون من القلي **هـ** حين صادته لم يكن بالناسي
 جمحت كمالتي بنفسي **هـ** وبها ان اتيت اني المناجي
هـ **ومن ذلك حرف الحاء** **هـ**
 حامي سوقي في الغصون **هـ** تسرهوا تارة وتروح
 حجازية شامية تالف الفنا **هـ** فتغدوا به في غيرها وتروح
 حديث الهوي عني روثه مسللا **هـ** وما هي الا لتستم روح **هـ**
 حدا المطايا بالقلوب وودكم **هـ** الي الحى سالت للقلوب جروح
 حمي العور لاحت بالعتى برزقه **هـ** ونثر الحزاما بالديم يفوح
 حويت علوما بالتجلي تقيسة **هـ** وطرفي الي ما فوق ذلك طموح
 حفيظة عمدي لا فقدت العلقا **هـ** الي فتبدوا في الحشا وتلوح
 حظيت بها بعد الفنا في وجودها **هـ** وقد كان لي منها هناك فتوح
 حميدة فعل بالجميع واما **هـ** يري السود من عنالديه تروح
 حياة وعلم قدرة وارادة **هـ** غبوق لنا منها بها وصبوح
هـ **ومن ذلك حرف الخاء** **هـ**
 خلاف الوجود المرفق بالعدم **هـ** وبينهما المكن المحض برزخ
 خير بكل الكاينات وجودها **هـ** فيبدو او يخفوا ثم يوجي وينسخ
 خلوت به والكون كالليل مظلم **هـ** ولكنه ليل عن النور يسسخ
 خفاء لنا منه ظهور جدينا **هـ** وينبوع قلبي بالحقايق ينضغ
 خسار عن الوجه الجميل اميطالي **هـ** فاصحيت اسمي في هواه واشمغ

خذ

خذ العفو عنه يا ابني ودي فواما **هـ** وجودك ذنب منه انت مومخ
 خطبت عروس الخذر والنفس **هـ** فاذا اليها مهرها لا توبخ
 خفيفا وخدمها ثقيلها هو المنا **هـ** وفوق المنا وجه يطيب مضمخ
 خفايش قوم غافلين بهم عمي **هـ** عن النور نور الشمس في الجهر المضمخ
 خصمت بها اقوالهم في اضطرابهم **هـ** عليها واني من تير لا رسخ
هـ **ومن ذلك حرف الدال** **هـ**
 دب سر الوجود بالمفقود **هـ** فبدا للعيان كالموجود
 دع حديث الحدوث واذا كرم **هـ** قديم الذكر عندي وهتي شهدي
 درجات رفيعها هور فعي **هـ** وزوالي عن امره المقصود
 دم ربه يا اخا الهوي وتمسك **هـ** في لقاءه بظله الممدود
 دير سمعان نشاءتي در فيه **هـ** ابتي كاس خمر العنقود
 دت عالم ازل بصاحب وجه **هـ** مطلق الحسن عن جميع القيود
 دك طوري بنوه المتجلي **هـ** فتجاوزت في الهوي عن حدودي
 داء كوني من علي ليس يبري **هـ** والداء الداء فيض الجود
 دعوة منه اظهرت كل شي **هـ** فاقضت فتح باب المسدود
 دولة العز الذي فيه بطني **هـ** ثم يسقي به كحفظ العهود
هـ **ومن ذلك حرف الذال** **هـ**
 ذوالعلم يعرف ان اصل الماخذ **هـ** للكاينات من الوجود الجهبذ
 ذا عنده التحقيق ليس الشئ من **هـ** عدم كما في ض ذى الطرف القذي

