

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

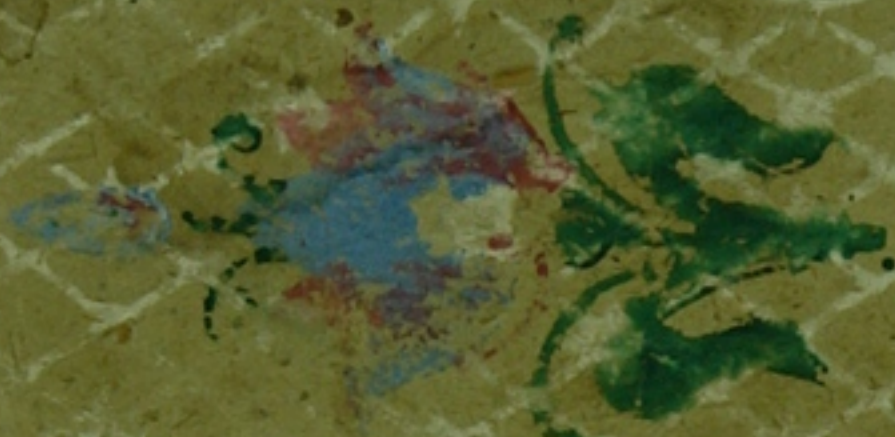
جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

027





UNDA

قال في كشف الظنون اطباق الدفء
هو شرف الدين عبد المومن ابن هبة
المعروف الشفوة الاسفهاى المسمى
سنة مختص اوله اللهم
انا محمدك علي ما اسببت علينا اخ
كشف الظنون جلد الاول ^{قصيد} ١٧٧



٤١٥٩

Handwritten notes and scribbles in the lower right corner, including vertical lines and some illegible characters.

ظهر الدين وظهره وظهيرة الحق وظهره احمد بن

اي معين الدين الرضيه وضاه اي باجرة الحق منتصف النهار

محمود بن علي الخوي زاده الله توفيقا وحسنه مع الصديق

والتوفيق جعل الالباب متوافقة بحسب الوصول

وحسن اولئك رفيقا ان اجمع له ما يتقوله في الوعد

اي لان اجمع مستقلا باشارته الجبهه واللبه والضم والفتحة

والنصيحة والخطب الفصيحة اسلك فيها مسلك الامام

لانها عزيمته يستوحش ولا يتقيد بتهويج

العلامة جابر الله محمود الرخشني في مقالاته المسماة

قديرة من قرا خوارزم عند

باطواق الذهب بعد ما جمع عن الاعتزال المطرق الا

رئت انه سبب سني في سمي في الحاوره

والذي صاغه الرخشني هو الزاد الرخشني الذي يضيئ

اي يصح ان يكمل زاده الا بالافه امامه والمانع

عنه الطوق البشري والقول الرخشني والعتاء الفضي

ادخال ضم الفصح للتحقق والظهور

والطوق والطاقه والوسع والشمس مشهور الى البشر

الاراديه ما يوافق ارادة الشايع ويرضاه له

عظمتا في امور الاله

مدده سماوي وايتيه اتاوي كأنه كان يوحى احياء

من احياء ضد الاماتة المجهور على صنف

فيحي السامع احياء واين النمد من الحضرة واين من

الاحياء والاحياء مصدران للماء القليل

السلاف ماء الحضم واين دوي النور من نعمة الربوبية

من الخزانة والنعمة غير محروبه بسره من الخزانة كان عالما

وكديبي بسوس يستد بعيف الحلب ورفود

اي يطلع منه الدرهم اي الحلب باه وصيد

يتبع من القلب ويقع في العلب وكديبي جوم يروي

جمع قلب وهو يربطه ويخرج يربطه في الموائس

الرجال ويملاء السجاد وبين ناكرينا رخ النازع

من الاواد يعنى كناية التزوير

يتعجب الكارع ومن سلك اللالي نبي الحاجة ومن

جمع نحل وهو دلو مملون الماء

ملك اليواقيت بنزل الزجاجة ومن ورد البطحه لم

كان الله اكبر منها كان التولود وهو الجرس

من اضافة البطاح وهو سبل الماء الذي فيه قاق الراس

اي دخل وقول اي طرح والقرب

من اضافة البطاح وهو سبل الماء الذي فيه قاق الراس بطحا وكذا جمع

اي عند وزا زاده السماوي

من احياء ضد الاماتة

اي معين الدين الرضيه

قديرة من قرا خوارزم

رئت انه سبب سني في سمي في الحاوره

ادخال ضم الفصح للتحقق والظهور

الاراديه ما يوافق ارادة الشايع ويرضاه له

من احياء ضد الاماتة

من احياء ضد الاماتة

من احياء ضد الاماتة

من احياء ضد الاماتة

من احياء ضد الاماتة

من احياء ضد الاماتة

من احياء ضد الاماتة

ليريق العاقبي ومن ركب البحر استقل السواني قري

ختي و فرسي ختي والضيق المخصص غير صالح او

فرس الشطر الشطر ليس لجاهل ولكن ريت هذا

الامير فرضا مودتي ولد اجد من حكمه ردا فاخذت في

جمعه مستطرا ابا الظهير استظهار الرضيع بالظهير فكلمت

والفت وسارعت وشرعت في رقبته وكبته

كما استيسر لاجلها وسميتها اطباق الذهب وخذو

في كلامه حذوه واقفيت اثره وخطوه وهي مائة

جمع كذا في قوله مستطرا
والرود في قوله الرضيع

انما انزل الله
تثابته في قوله الشطر

الارواح في قوله الشطر
الارواح في قوله الشطر

الارواح في قوله الشطر
الارواح في قوله الشطر

الارواح في قوله الشطر
الارواح في قوله الشطر

الارواح في قوله الشطر
الارواح في قوله الشطر

الارواح في قوله الشطر
الارواح في قوله الشطر

الارواح في قوله الشطر
الارواح في قوله الشطر

ولعب دماغ ونحوه على الحال لا على المفعول له لانها لا تفعل لعلها على

صيفت دماغ للعقد ومخاق للجد وظلت كرا

بكلمة من كتاب الله المجيد وجعلتها كوكبة تاقية

لغيرها وكلمة باقية في عقبها فهي لا قدما عقب

وختمها مسك عبق ولا ابتغي الا وجه الله فيما

فصلت وقطعت وان اريد الا اصلاح ما استطعت

وما توفيق الابا لله واستغفر ربي واليه المصير

عليه ونعم المولى ونعم النصير

المقالة الاولى في الرفق بالناس

صفت دماغ للعقد
صفت دماغ للعقد
صفت دماغ للعقد

ان يكون صفة
ان يكون صفة
ان يكون صفة

والعقب من الرجل
والعقب من الرجل
والعقب من الرجل

جمع الاقدام
جمع الاقدام
جمع الاقدام

ان الارضاء اسم
ان الارضاء اسم
ان الارضاء اسم

ان اريد الا اصلاح
ان اريد الا اصلاح
ان اريد الا اصلاح

سين الظلم لا بين الشونين
سين الظلم لا بين الشونين
سين الظلم لا بين الشونين

وهو ظاهر
وهو ظاهر
وهو ظاهر

المقالة الاولى في الرفق بالناس
المقالة الاولى في الرفق بالناس
المقالة الاولى في الرفق بالناس