

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ  
وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً غَدِيرًا يَخْرُجُ  
مِنْهُ خَضِرٌ حَثِيثًا  
وَمِنْهُ يَنْبُتُ النَّخْلُ  
وَالَّذِي يُسْقِي مِنَ  
السَّمَاءِ نَهْرًا كَثِيرًا  
وَالَّذِي يَجْعَلُ لِكُلِّ  
شَيْءٍ قَدْرًا  
وَالَّذِي يُسْقِي  
الْحَبَّ السُّيَّاحَ  
وَالَّذِي يُسْقِي  
الزَّيْتُونَ  
وَالَّذِي يُسْقِي  
الْحَبَّ السُّيَّاحَ  
وَالَّذِي يُسْقِي  
الزَّيْتُونَ

21-

Handwritten text in an octagonal frame:  
111  
111  
111  
111

2

دلالة

٢٨٠

٨٧

ابن كتيابة صاحب دمالك و...  
ابن كتيابة صاحب دمالك و...

في حقه سبعة عشر غزاة...  
في حقه سبعة عشر غزاة...

سنة اربع مائة و...  
سنة اربع مائة و...

ابن كتيابة...  
ابن كتيابة...



ابن كتيابة صاحبها

٢٨٧٤

في حقه سبعة

عقوبات

فأما

عاشة منها

مصفوقية خضبة



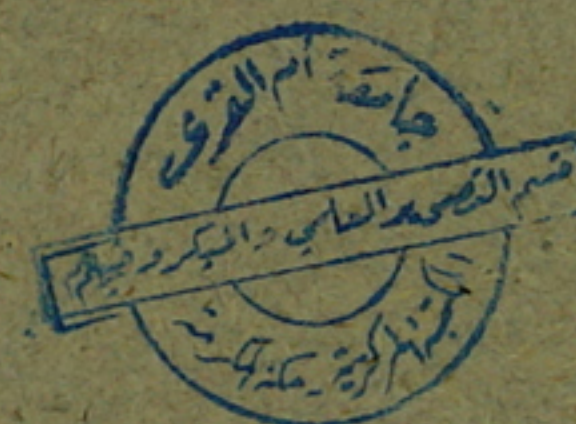
فقد اتفق...  
فقد اتفق...

في حقه سبعة...  
في حقه سبعة...

في حقه سبعة...  
في حقه سبعة...

في حقه سبعة...  
في حقه سبعة...

في حقه سبعة...  
في حقه سبعة...



الحاجّة الى الخراج من المصدر وهي ستة **المصدر** والمضارع والامر  
 والتهي واسم الفاعل واسم المفعول **فاما المصدر** فلا يخلو من  
 ان يكون ميمًا او غير ميمي فان كان غير ميمي فهو سماعي ونقبي  
 بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما جاء من العرب فلا يفتا  
 عليه لانه لا قياس لمصدر التلافي ومصدر غير التلافي قياسي  
 وان كان ميميًا فينتظر في عين الفعل المضارع فان كان مفتوحًا  
 او مضمومًا فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه مفعول بفتح الميم  
 والعين وسكون الفاء الا ما شذخ المظيع والمغرب والشرق  
 والمسجد والمنسك والحجر والمسكن والمنبت والمرفق والسقط  
 والمخسر والمجوع بكسر العين وان كان العين الفتح وان كان مكسورًا  
 فالمصدر الميمي منه مفعول بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا  
 المرجح والمصير فانها مصدران وقد جاء بكسر العين والزمان  
 والمكان منه مفعول بكسر العين هكذا في الفعل الصحيح والاسم  
 والمضاعف والمهمون واما في الناقص فالمصدر الميمي والزمان  
 والمكان منه مفعول بفتح الميم والعين من جميع الابواب في المفعول  
 مفعول بكسر العين من جميع الابواب والنفذ المقرون كالناقص  
 واللفيف المرفق كالمقل الفاء **وان** الفعل زائد على التلافي

فالمصدر

فالمصدر الميمي والزمان والمكان والمفعول من كل باب يكون علي  
 وزن المضارع المجهول لك البناء الا انك تبدل حرف المضارعة  
 بالميم المضمومة والفاعل منه بكسر العين **واما الماضي** فلا يخلو  
 من ان يكون الفعل معروفًا او مجهولًا فان كان معروفًا فالمراد  
 من اللام مبني على الفتح في الواحد والتنبيه مذكر كان او مؤنثًا  
 ومضموم في جمع المذكر الغائب وساكن في البواقي من جميع الابواب  
 وحرف الاول مضموم من جميع الابواب الا من الابواب الستة  
 والخامسة التي في اولها همزة فانها همزة وصل وهمزة الوصل  
 همزة ابن وابنه وامر وامرأة واثنين وانثيين  
 واسم واسميت وايمين وهمزة اللام والمصدر الامر من الخاتمة  
 والديتة وامر الحاضر من التلافي وهمزة المتصلة بلام التعريف  
 وهمزة الوصل محذوفة في الوصل ومكسورة في الابتداء الا  
 ما اتصل بلام التعريف وهمزة ايمين فانها مفتوحة في الابتداء  
 وما يكون في اول الامر من يفعل يضم العين فانها مضمومة في الابتداء  
 تبعًا للعين وكذلك مضمومة في المجرور من الخاتمة والبناء وان كان  
 الفعل مجهولًا فالحرف الاخير منه يكون مثل ما كان في المجرور وحرف التعريف  
 قبل الاخير مكسورًا وساكن ساكن على حاله وما بقي مضموم

وزال ذلك عند اتصاله بالنون والهاء  
 هذه الضميمة ما فيها

**وأما المضارع** فهو الذي يكون في أوله حرف من حروف التثنية بشرط أن يكون ذلك الحرف رائداً على اللام وحرف المضارعة متفصح في المروف من جميع الابواب الا من الرابعي ابي رابعي كان فانها مضمومة فيهن وابقبل لام الفعل المضارع مكسورة في الرباعي والنجابية والسببية الامن يتفعل ويتفاعل ويتفعل فانها مفتوحة فيهن وفي الجرح وحرف المضارعة مضموم والسالك ساكن على حاله وما بقي فهو مكسولة ما عدا لام الفعل فانها مرفوعة في المروف والجرح وما لم يكن حرف ناصب ينصبها او جازم يجزمها **وأما الامر والنهي** فانها يكونان على لفظ المضارع الا انهما مجزوما وعلمانه الجرح فيهما سقوط نون التثنية وجمع المذكر والواحدة المخاطبة وفي البوق سكون لام الفعل الصحيحة وسقوط لام الفعل المعقل سوى نون جمع المؤنث فاق نونها ثابتة في الجرح وغيره **وامر الجاضر** في المروف ان تحذف منه حرف المضارعة وتدخل فيه حزمة الوصل ان كما بعد حرف المضارع ساكنة **والامر والنهي** وان كانا حرفا فالتسكين آخره وهبني على الوقف والمبني على الوقف كالجزوم في اللفظ **وأما اسم الفاعل** فينظر في عين الفعل لئلا فان كانت مفتوحة فوزنة

ناصر

الجزوم

في المروف الجرح في المروف ان تحذف منه حرف المضارعة وتدخل فيه حزمة الوصل ان كما بعد حرف المضارع ساكنة

ناصر وان كان مضمومة فوزنة عظيم وضخم وان كان مكسورة فوزنه من المتعدي عالم <sup>الفعل</sup> ومن اللازم يأتي على اربعة اوزان مريض وزمن بفتح الراء وكسرة الميم واحمر للمذكر وضمراء بالمذكورث وجمعها حمر بضم الحاء وسكون اللام وتثنية حمر حمران وعطشان للمذكر وعطشان العين وسكون الطاء وبالضم للمؤنث وجمعها عطشان بكسر العين وتثنية عطشان وعطشان واحصرت بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل وتربك ما عدا **وأما المفعول** من جميع الثلاثي فوزنه مجبور وكسير وقد كونا الفاعل والمفعول من الروايد على الثلاثي في المصدر الميم **واوزان** المباعدة <sup>الفاعل</sup> على نحو جرحول وصدق وكذاب وعقل بضم العين والفاء ويقط بفتح الياء وضم القاف ومداد وكثير ولعنة بفتح العين فان اسكت العين من الوزن الاخير يصير **المفعول** **فضل** في تعريف الافعال الصحيحة يتصرف للماء والمستقبل والامر والنهي من المروف والجرح على اربعة عشر رجها ثلثة للفائب وثلثة للعائبة وثلثة للمخاطبة وثلثة للمخاطبة ورجهان للمكتم رجلا كما وامرأة غير انه لا يأتي الوجها للمكتم في المروف من الامر والنهي والفاعل

فجعل

عطشان عطشاني

ناصر

عنه وما...

مثال جمع المذكور  
تأنيدها ونظائر  
واضحة ونظائر

يتصرف على عشرة اوجه منها جمع المذكور لغة القاطن وجمع المؤنث  
لفظاً والمفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكور  
لفظان وجمع المؤنث لفظ واحد **ونون** لتأكيد المشددة  
تدخل على جميع الامور التي من المعرف والمجهول والمخففة كذلك  
غير انها لا تدخل في التثنية وجمع المؤنث والمخففة ساكنة  
والمشددة مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث فانها مكسورة  
فيها وما قبلها مكسورة في الوحدة الحاضرة ومضموم في جمع  
ومفتوح في البواقي **مثال** لما نضرت نضرت نضرت  
نضرت نضرت نضرت نضرت نضرت نضرت نضرت نضرت  
ومن المجهول نضرت **مثال** المتقبل ينضرت ينضرت  
تنضرت تنضرت تنضرت تنضرت تنضرت تنضرت تنضرت تنضرت  
انضرت ومن المجهول ينضرت **مثال** الغائب لينضرت  
لينضرت والفتحة تنضرت ومن المجهول لينضرت **مثال** امر  
انضرت انضرت انضرت انضرت انضرت انضرت انضرت انضرت  
وكذلك النهي في المعرف والمجهول الا انه زيد في اوله لا وتقول  
في نون التأكيد المشددة لينضرت لينضرت لينضرت  
لنضرت لنضرت وفي الحاضر مع المشددة انضرت انضرت انضرت

انضرت

انضرت انضرت انضرت وفي المخففة لينضرت لينضرت  
في الواحد المذكور ضماني جمع المذكور نحو لينضرت ولتنضرت بفتح  
الراء في الوحدة الغائبة **مثال** انضرت انضرت انضرت  
وكذلك النهي من المعرف والمجهول **مثال** الفاعل تام تام انضرت  
تامون نضرت ونضرت بضم النون وفتح الصاد المشددة فيها  
ونضرت بفتح النون والصاد مع التخفيف **مثال** المفعول منصوب  
منصوبان منصوبون ومناصر منصورة منصوران منصوران  
بفتح الميم في **مثال** الرباعي دخرج يدخرج بكسر الهمزة  
ودخجة بفتح الدال وسكون الحاء ودخرا بكسر الدال وسكون  
الحاء فهو مخرج بكسر الهمزة وذلك مخرج بفتح الهمزة والاض  
دخرج والنهي لا يدخرج بضم التاء وكسر الهمزة وكذلك تصيغ  
الملحقا **مثال** اخرج يخرج بكسر الهمزة اخرجاً فهو مخرج وذلك  
والا مخرج والنهي يخرج بضم التاء وكسر الهمزة فيها وقد  
الهمزة من متصل هذا الباء لا يجمع الجزان في نفس الحكم  
وكذلك حذف من الفاعل والمفعول والنهي وامر الغائب طرد  
للبيد وخرج يخرج يخرج وتخرج بفتح التاء وكسر الهمزة  
فهو مخرج بكسر الهمزة وذلك مخرج بفتح الهمزة والمخرج والنهي

في الحاضر

تأنيدها ونظائر  
واضحة ونظائر