بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

جامعة أم القرى / مكتبة المكرمة
عمادة شئون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH
٤٩٤٧

الكلام وما يتألف منه ٦
المعرب والمبني ٦
النكرة والمعرفة ٢٢
العلم ١٩
اسم الاشارة ٢١
الموصول ٢٢
المعرف بأداة التعريف ٤٠
الابتدا ٤٤
كان واخواتها ٤٦
فصل في ما ولات ٤٥
افعال المقاربة ٤٨
ان واخواتها ٥١
لا التي لنفي الجنس ٥٨
ظن واخواتها ٦٢
اعلم وارى ٧٢
الفاعل ٧٤
النايب عن الفاعل ٧٧
اشتغال العامل عن المعمول ٧٩
تعدي الفعل ولزومه ٧٩
التنازع في العمل ٨٠
المفعول المطلق ٨١
المفعول له ٨٢
المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ٨٤
المفعول معه ٨٤
الاستثناء ٨٥
حاشا ٩١
التمييز ١٠٠
حروف الجر ١٠٤
الاضافة ١١٦
المضاف لياء المتكلم ١٢٤
اعمال المصدر ١٢٤
اعمال اسم الفاعل ١٢٥

ابنية المصادر ١٢٨
ابنية اسما الفاعلين والمفعول والصفة المشبهة ١٣٠
الصفة المشبهة باسم الفاعل ١٣٩
التعجب
نعم وبئس ١٤١
افعل التفضيل ١٤٤
النعت
التوكيد
العطف
عطف النسق
البدل ١٤٤
المنادى ١٤٦
فصل تابع ذي الضم
المنادى المضاف لياء المتكلم
اسما الازمة للنسا
الاستغاثة ١٤٧
البدية ١٤٤
الترخيم ١٤٤
الاختصاص
التحذير والاغرا ١٤٦
اسما الافعال والاصوات ١٤٧
نونا التوكيد ١٤٨
ما لا يتصرف ١٥١
اعراب الفعل ١٥٤
عوامل الجزم ١٥٩
فصل لو ١٦٤
اما ولولا ولوما ١٦٤
الاضمار بالذي والالف واللام ١٦٥
العدد ١٦٥
كم وكاي وكذا ١٦٦
الحكاية ١٦٧
التانيث ١٦٧

المقصور والممدود ٦٧
كيفية تثنية المقصور والممدود ٦٧
جمع التكثير ١٦٩
التصغير ١٧٠

النسب ١٧٠
الوقف ١٧١
الإمالة ١٧٢
التصريف ١٧٢

فصل في زيادة همزة الوصل ١٧٤
الإبدال ١٧٤
الإدغام ١٧٨

٢١٥

هذا شرح مختصر الشواهد للشيخ العلامة
والحبر البحر الفهامة شيخ محمود بن احمد
العيني غفر الله ولوالديه
ولصاحبه وكاتبه
وقارئه وللمسلمين
امين امين
آمين

على ابن عقيل

هذا شرح مختصر الشواهد للشيخ العلامة
والحبر البحر الفهامة شيخ محمود بن احمد
العيني غفر الله ولوالديه
ولصاحبه وكاتبه
وقارئه وللمسلمين
امين امين
آمين

هذا شرح شواهد الشافية للعلامة
محمود بن احمد العيني
رحمه الله
آمين

من الكامل

علوم النحو جرفاني ارتفاع ... واضحى البدر في هذا عد
فاشرد الادلة واضحات ... على المطلوب فرع للشواهد

من الطويل

شرح مفيد للشواهد موضح ... كعقد لآل ليس في نظمه شزرا
وشارحه حبر من العلم زاخر ... وياعجب للبحر ان يقذف الدرا

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا ناصعا ضافيا شرجا سلعلعا وشكرا هامیا ساميا
مكبيا مسبدعا لمن اطمى رباع المجدين رفعة وترفعا بكل كابع ليس ضعضعا ولا قعقعا
وبارح نديهم بسريهم ذي معمعة لا رعوعا ولا منوكعا وصلاة على من زهر ابرارا قارحا
واب حاير افنعا وعلى اله وصحبه كذين تلوه ولا ألوه قطعا ولا قذعا واقتد وا بهداه
وهديه مراتمين عكنكعا كعنكعا ماقاظ شمشعان المحمحان اشهرا وجمعا وبعد
فان عانى رحمة ربه الغني احمد بن محمود الحسيني عامله الله بلطفه الخفي يقول ان جملة
من الاذكياء وخلة من الالباء قد اجلبوا شيأ فشيأ سمع منهم وخاطبوا بان شرح
كشواهد الذرى بمهمة وبالتحرير زخرفته شرحب سلهب طرمبني وشجب شبب
صلهبي قد بشمنا من تحريره وسئمنا من تقريره مع عزة الورق ونزرة الورق فلو
لحضته بالاختصار وابرمته من الانتشار لاقر تنشع لهم غفير وابر تنشق لهم حذرم كثير
فقلت ما لعظلم صواب وما لحظتم عجاب ولكني ينبطني احتفالي بغيره واستغاثي بهم
واجدى من امرهم وكلما قدعتهم صاعوني وكلما نهنهتهم زاعوني فلم تجدي المدافعة بسوق
ولعل ولا المرادة بما قل وجل زعما منهم ان لا عند داحد يتصدي لتهذيبه ولا يؤمن
في ذلك من سوء ترتيبه وظنا منهم انهم استمطروا سحابا هامرا واتخذوا في ذلك خريتا
ماهرا فعند ذلك شمرت ساق العزم وشديت نطاق الحزم وتوجهت تلقاء مدينة
مآربهم تحصيلا لمرادهم من مطالبهم فالخصت نقاوته وخلصت نقاوته مع بعض زيادة
شريفة ونزر من فوادر لطيفة فجاء بحمد الله نافعا نفاعا ولم يكن ذهبت ضبعا كبعا مرجا
بشوارد الفرائد في مختصر شرح كشواهد فاسأل الله عز وجل ان ينفع به الراغبين
كما نفع باصله الطالبين وان يعيذ نامن تقرعف الحرة كطغام وتقرقف الطعنة اللئام فهي انهم
عندي قرطبع ولعمري انهم حجج وقريع فمالي ولهم وهم صلبع من قاسمع واقل من خبثيع

وقد رتبته

الدلالة على الوقف ولهذا لا تلحق الا القافية المطلقة اي كساكنة للظهر فايدتها زوال الظلمة

فع أقل الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قد ق

قاله النابغة الذبياني في بضم الذال المعجمة وكسرها واسم زياد بن معاوية شاعر مطلق كان ممن يجالس النعمان ابن المنذر وينادمه وكان عنده بحكاية وسمي بالنابغة لانه لم يقل شعرا احكم جدا ولا سادا قومه فلم يفجأهم الا وقد نبغ عليهم بالشعر بعد ما كبر فسمي النابغة وهو من قصيدة دالية من الكامل قالها في المتجردة امرأة النعمان واولها امن آل مية رائح او مغتدي عجلان ذا زاد وغير مزود

الترحل الجد والوفد على وزن فعل بكسر العين معناه قرب ودنى ويروى ازف والترحل الرحيل والركاب الابل الرواحل واحدها راحلة ولا واحد لها من لفظها وقيل جمع راكبة والرحال جمع رحل وجمع رحل ايضا وهو مسكن الرجل ومنزله قوله وكان قد اي وكان قد زالت وذهبت بقرينة لما تزل والاستثناء منقطع اي قرب ارتحالنا لكن ركابنا بعد لم تزل معرجة علينا للانتقال وكان تخفف من المثقلة والشاهد في دخول التنوين الترنم في الحرف الذي في قد

وفيه شاهد اخر وهو حذف الفعل الواقع بعد قد ولكن لم يورد الا للأول

ع

اقلي اللوم عاذل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن

قاله جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي التميمي من نحو شعراء الاسلام توفي رحمه الله تعالى سنة عشر او احد عشر ومائة وجرير في اللغة الحبل وهو من قصيدة بائية من الوافر اولها هذا اجدك لا تذكر عهد نجد وحيا طال ما انتظر الايابا فما قلى امرء من الاقلاء من القلة واللوم بالفتح العذل وعاذل بفتح اللام منادى مرخم اصله يا عاذلة والعتابن عطف على اللوم قوله لقد اصابن مقول القول وجواب الشرط محذوف تقديره ان اصبت لا تعذلي وقولي لقد اصاب وشاهده في العتابن واصابن اخيرا بالتنوين بدلا من الالف لاجل قصد الترنم فضلي علينا بعيش والذي عليه سيبويه والمحققون رحمهم الله ان ليس في الترنم الذي يحصل من النون لان الترنم وهو التغني يحصل بالحرف على الاطلاق لتحولها المد الصوت فيها فاذا انشد وها ولم يترنموا جاءوا بالتنوين محاكاة قوله اجدك لا تذكر

ان اصلها العتابا واصابا صح

اي

اي اجدا منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح ق ويغدو على المرء ما يأتمرن

قاله امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي الشاعر المفلق الغاوي مات في بلاد الروم بانقرة منصرفا من قيصر وقيل عند جبل يقال له عسيب بفتح العين وكسر السين المهملتين وفي آخره باء موحدة وكان ابوه اول ملوك كندة وقد روينا من حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن جم احمد في مسنده قال قال صلى الله عليه وسلم امرؤ القيس صاحب لواء الشعراء الى النار وصدر احاد بن عمرو كاني خمرت وهو من قصيدة طويلة من المتقارب وهو اولها وبعد لابيك ابن العامري لا يدعى القوم اني افر قوله احاد بن عمرو منادى مرخم يعني يا حارث بن عمرو والراي في مار مكسورة كما كانت اولا وخمر بفتح الخاء المعجمة وكسر الميم معناه كاني خامر في داء او وجع واصله من الخمر بفتحتين وهو كل ما استر من شجر او بناء ومنه الخمار الذي يشرب لانه يستر العقل وما يأتمرون فاعل يعدو وما مصدرية والتقدير يعدو على المرء ايتمار امر اليس بسديد لانه اذا ائتمر امر اليس برشيد فما نافية يعدو واعليه في محل الرفع والواو يصلح ان يكون للاستئناف والتعليل على معنى لام التعليل على راي من اثبت هذا فيكون المعنى يا حارث بن عمرو كاني خامر في داء لاجل عدوان الايتمار بامر ليس برشيد وان يكون زائدا على راي الاخفش والكوفيين والشاهد في ما يأتمرن حيث ادخل فيه التنوين الغالي ق قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقير امعدما قالت وان

قيل قاله ربه ولم اجده في ديوانه وقيل قالت سليمى لبنات عمها يعللهن بحلا يتمول يتفضل جلدي وتسيني الحزن وحاجتها ان لها عندي ثمن ميسورة قضاؤها منه ومن قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان سلمى وسليمى واحد والاختلاف في الزاجر والبعل الزوج وقوله يمن بتخفيف النون واصله التشديد لانه من المنة قوله ومن اصله ومني حذف التشديد والياء للضرورة