بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

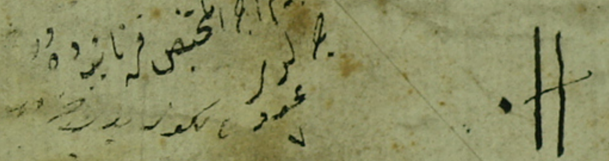
مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

1263

121



نحو اما زيدٌ فاضربه

نحو لقيتُ القومَ
واما زيدٍ فاكرمتُه

جامعة أم القرى / مكتبة المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH

اخذ حنين يسف ويطرحه في الطريق ثم التفت الآخر فلما مرّ الاعرابي بأحدهما قال
ما اشدة الخف تخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومعنى فلما انتهى الى الآخر
تقدم يجاوزه الاول وقد كمن له حنين فلما مضى الاعرابي في الطلب عد حنين الى راحلته و
ما عليها فذهب بها واقبل الاعرابي وليس معه الا الخفان فقال له قومه ما اذا جئت
به من سفرك قال جئتكم بحنين فذهبت مثلا يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع
بالخيبة قوله ويبقى الحال اي ويبقى باء المصاحبة باء الحال لان معنى فرحه بسلاحه فرحه
متسلحا فهو في التقدير حال قالوا ولا تكون الا مستقرة اي باء المصاحبة تكون مستقرة
ابدا لانها بتقدير خبر المبتدأ والجملة حال ففي المثل معناه رجع وهو بحنين اي ملتبس
بها واذا كان خبرا للمبتدأ ولم يذكر متعلقه معه كان مستقرا ولا حاجة من الالغاز
عندي اي لا ما يؤمن من الالغاز عندي كما في باب الاستعانة واذا قلت اشتري الفرس
يصح جاز ان يكون الباء متعلقا باشتري على جهة المصاحبة كما في لقيت بالعلم فان
وجوه التعلق مختلفة يمكن اذكره في التعليق وجعني من كرسالته به اي عنه قال الشاعر
فان يسألوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب وفي التنزيل الرحمن فاسئل
به خبيرا اي عنه وجعني في كرفلان بالبلد اي في البلد ومن قوله تعالى وبالاسحار
هم يستغفرون اي بها ويكون مزيدة في المفعول نحو كفى بالله اي كفى الله والنصب اي
وفي النصب كوكبة جبل به بقايا ليس بقائم اي قائما والجر عند بعضهم نحو فاصبحن
بالساحة عن نائله اي عابه وآخره اصعد في خير المري ام تصوبا يقال صعد في الجبل
وتصوب اذا نزل صعد في السلم صعودا والتصوب النزول وقد صرت اي الباء في الفعل
اي باشرته وفي قوله ورويه خير الحي فاك لكيف سمحت اي بخير فحذف الجار وابقى المجرور
على اعرابه والواو اي ومن حروف الجر الواو للقسم جد ومن الباء ولا يدخل المضمر
خطأ لان رتبته اصله وهو الباء والتاء بدل منها اي من الواو ويختص بالله اي بلفظ
الجلالة اي لا يجوز بالله لافعلن ولا يقال بالرحمن والرحيم وقد حكي الاخفش ترب الكعبة
ولا يظهر الفعل معها اي مع التاء والواو فيقال اقسمت بالله ولا يقال اقسمت والله وتالله
والهاء في ام الله مكسورة فمن لم يجعلها منقوصة من اوليين لجعلها منقوصة من اوليين
بمعنى القرب فاما من جعلها منقوصة من اومن ليس فلا يكون مستقلا بل يكون فرعها
وحكم التاء في الاختصاص وفي كونها بدلا من الواو
الا ان
ل للتعجب
صون الفراء ان

الحال عن البعض و الجزء الاسود و هو من الاضداد له و مراده بكل شيء ظهره و جهه يقال
الزم بي الارض ريا عنيه و باعه و الحاصل ان الحال الموصوف محله تلف الصفات بيد بركه
الموت ايضا و لا يبعد فيه معنى التعجب و اتمام اتمة مضمومة فانها مشقوقة من يضم الجيم
او اين القديم و يقوم بالضم في الحروف البسائط بل الحروف البسائط قد تكون مفتوحة
كواو العطف و كي مكسورة كباء الجر و كي و لا يكون حرف واحد مضموم فلذا لم يجعل
ثم الله اصلا كما جعل م الله اصلا على قول و اللام اختصاص مكملة للفعل على ما فسرناه
في ابتداء المكملة نحو شكرت لزيد فان معنى الشكر يقتضي متعلقا فاللام مكملة لمعناه كما في
مررت بزيد المال لزيد اي يخص به و القصد اي اللام يكون للقصد نحو حضرت للاتفاع به
اي موجبة غاية للاتفاع يقصد الفعل لاجلها و للعاقبة نحو لدوا للموت و ابنوا للخراب اي لما كان
عاقبة السعي كذلك كان في الغرض و للعلة نحو قرت للخوف فان الخوف ليس علة غائية
يقصد كما في قولك للاتفاع بل الخوف علة للفرار باعثة عليه و قد ما اي اللام للقسم مفيدة
للتعجب نحو لله لا يؤخر الاجل اي و الله لا يؤخر الاجل و فيه معنى التعجب و قد يكون
مزيدة للتعجب نحو دوف لكم اي رد خكم لان رد فخكم بمعنى يستدعي بغير اللام و في بالزيد
لان زيدا مدعو فالاصل يا زيد فجيء على يا آل زيد و مع الجر نحو يا بؤس
للحرب اي يا بؤس الحرب لا ابالك علما ذكرنا من ان اللام مزيدة معجبة فضاة لحوق
المنفي و سواء ثبت و اصله يا بؤس للحرب التي وضعت لرابط فاسترا حوا و قد تفرت
اي اللام في لاه ابوك اي الله ابوك و قد ذكرنا و في للظرفية نحو اللذان في اكيسين و
نظر في الكتاب و قالوا انه بمعنى على و لا صلبنكم في جذوع اي على جذوع النخل
و جاز الاصل و على ضرب من الاستعارة كما ذكره صاحب المفصل و قال و الحقيقة انها
على اصلها لتمكن المصلوب في الجذع تمكن الكائن في الظرف فيه و كي اي و من حروف
الجر كي للغرض نحو كيمه اي كيما كما يقال سعى لما دعا و فيما دعا و لمه و فيمه و لم
و الاصل كيما فعلت اي لاي غرض فعلت و لا يدخل الا على ما لا استقبال له كما ذكرنا
و في للظرفية رب للتقليل و يختص بالنكرة ظاهرة و مضمرة نحو رب رجل و ربه رجلا
و اجزبت رجل و غلامه منطلقين لكونه مقدرا و غلام له بخلاف رب رجل و زيد
منذ السؤال و جواب فالسؤال ان المعطوف في حكم المعطوف عليه و اذا قال رب غلامه
و كان ينبغي ان لا يجوز ايضا رب رجل و كما لا يجوز رب رجل و زيد [illegible] الفرق
و هو ان غلامه نكرة اذ الاصل في غلام له بخلاف زيد فانه غير مقدر بنكرة
فلذلك افترقا و مقتضى هذا ان يجوز ايضا رب غلامه لانه مقدر بنكرة بل الجواب

الحق انه قد يكون نكرة و موصوفا ايضا و يكون في التابع ما لا يكون في المتبوع و لفظ الكتاب
ايضا مشعر بهذا لان المرفوض في الموضعين كونهما تابعين و بعد كونه تابعا الفرق ما
ذكره و هو ان احدهما مقدر بنكرة و في الآخر و الظاهرة اي و النكرة الظاهرة المجرورة
بـرب يلزمها الوصف مزة او جملة فرب رجل كريم لقيت او رب رجل ابن منطلق
لقيت و الغرض تحيين التقليل لان الشيء موصوفا اقل من كونه غير موصوف و قد ان
تقول فان قلت لم يكن عارا عليك و رب قتل عار هذا ايراد فان مجرورة رب نكرة
غير موصوفة اصلا فاجاب بقوله فعلي تقدير يكون عارا يعني ان عارا خبر مبتدأ محذوف
و الجملة صفة للنكرة و لا يتأخر عن الفعل المسلط منه اياه على الايسم منه عاينته اي
رب و انا ابرز ذلك لان الصفة و منه المسلطة جرت على الفعل و منه بغيره فاذ تسليط رب
يعني ان الفعل لا يعمل في الايسم بعده الا بواسطة رب فمن سبب تسلط الفعل على الايسم
و كان الاولى ان يقال عدم تأخر رب عن الفعل بكونها لانشاء التعليل و لما صدر الكلام
و المعنى الذي ذكرته يجيء في كل جار و مجرور تسلط الفعل به على الايسم كجلست على البساط
و كني و يجيء اي الفعل محذوفا و قلني بالكثر و يلزم الحذف لان الحذف تعليل تحسن و لا يكون
الا في الماضي كالمثال و كون ما يودمتا ول لانه دخل على المضارع و لكنه بمعنى المضي
لان المراد حكاية الحال الماضية و انما عبر عنه بلفظ المضارع دون الماضي استحضارا
لود لهم و الحضرة اي و النكرة المضمرة بعد رب نحو ربه يلزمها التفسير
نكرة منصوبة و مذهب البصريين انه مجهول لا يرجع الى ظاهر يجب افراده و تذكيره
و مذهب الكوفيين الى انه ضمير راجع الى متكلم كانه قيل ربي قال قل من رجل كنت فيه
ربه رجلا فيجب مطابقته للضمير عندهم و كيف اي رب ما فيدخل حينئذ على الجملة
الفعلية و الاسمية نحو ربما قام زيد و ربما زيد قام و ربما اعملت ما محو ربما ضربه
بسيف صقيل دون بصري و طعنة نجلاء فيكون ما زائدة كافة له عن فيها رحمة من الله و
يستعمل من تكفوفا اي بما معنا ما اي بمعنى رب نحو اي لما افعل قال ابرد اريد
لما افعل و انسد و انا لما نضرب الكبش ضربه على راسه تلتهب السان من الثم و
البيت لابي اخيه اليزني اي و انا ربما و يلتهب السان الى لقزه جملة منصوبة المحل صفة
لضربه و يصفر اي رب بعد الواو و كثيرا و الاول لهما دون الواو خلافا للكوفيين فانهم
يقولون الواو عطفت على رب لهما بتهما عنها كما عطت و او القسم الجر لنيابتها عن الباء
و ايضا لو كانت عاطفة كما زعم البصريون لادى الى وجود معطوف من غير معطوف
عليه لانها يكون في اول الكلام و حجة البصريين ان الواو حروف عطف فلا يعمل

محمد غلام الجاده
وقد جاء للقسم
وقد تكون مزيدة للتعجب
محمد حسين الجاده
محمد الجاده
غلامه ص

قيا تنا على الفاء وبل لانها غير مختصة باحد القبيلين وانما واو القسم فانها مختصة بالتاء
بدل من الياء والذلك يدخلها عليها حرف العطف كما يدخل على الياء فيقال والله وتالله
لا تقوم ولا يجوز دخولها على واو رب وقد يجئ الا فيما ذ اي اضما رب بعد
الفاء نحو امري القيس فتلك صبلت وما بعد قد طرقت ومرضع فالبيتها
من ذي تمائم محول اي فرب مثلك اي فرب امراة مثلك وبعد بل نحو اي وقد يجئ
اضما رب بعد بل اي قد يجئ نحو بلد ذي صعد واصاب البلد الحناية والصعد جمع
صعود وهو المرتفع من الارض خلاف الهبوط والاصاب جمع الصيب وهو ما انحدر
من الارض وهو بعض الهبوط اي رب بلد مفاتنة ذات ارتفاع وانخفاض وعند الاخفش
من اي رب اسم لا يتقدم لانم حرف الجر معها وهو النقدية وكونها في مقابلة
كم الخبرية اختلف في رب فالبصريون على انها حرف جر والكوفيون والاخفش على
انه اسم حجة البصريين انها لو كانت اسما لاقتضت الى جز آخر يعمل فيه والظاهر ان العامل
الفعل بعد كثرت لانه لا يصح العامل فيها كونه مجرورا والمجرور لا يعمل في الجار واجيب في
الكتاب لمذهب الاخفش بوجهين احدهما انها لو كانت حرف جر لكانت للتعدية
كسائر حروف الجر لكن اللازم منصوب وفيه نظر اما اولا فلان حروف الجر ليست
كلها معدية واما ثانيا فلان اتصال آء اللازم حتوم لانه قد ذكر ان رب من المسلطة
للفعل على الاسم بعده ولا معنى للتعدية الا هذا والثاني انه في مقابلة كم الجز
اذ رب للتقليل وكم للتكثير وكم الخبرية اسم فكذ امقابلة ويستعمل اي رب
للتكثير بحيث غلب على الحقيقة حتى صار كانها حقيقة في التكثير والكاف للتشبيه عندي مثل هذا الشئ ويكون ايضا نحو يضحكن عن كالبرد الحمم اي يضحكن عن ثغر مثل
نحو الذي كزيد عمرو والذي كان كزيد المثال الاول متغير
صلة الذي وصلة الموصول لابد وان يكون جملة وانما يكون جملة حرف جر ونحو وام اوعال كهلا وافر ياسا وما قبله وهو للجاجاه فانصعن منه سنا اوهربا
نحو الذي في الدار اذ لو كان اسما لكان مفردا فلا يقع صلة للذي لانحراف بحيث الدامات شمالا كسا وام اوعال كهلا او افرمات اليمين غير ما ان يكن نصف
حذف الصلة نحو الذي سوكز يد اي مثل زيد وحذف صدر الصلة
كثير فجعله حرف جر لترجم وانما المثال الثاني فلا تغيير اذ قد يكون
قد يكون اسما اي الذي كان مثل زيد عمرو فلعله مثل بمثالين تنبيها على ان كاف الجار وجعلها في ناحية منه والكاف الغريب وام اوعال مصبة وبني عطف على الدامات
الشديد قد يتغير لكونه حرف جر وقد لا تغير ويستعمل للقرآن في الوقوع نحو كما حضيج جعل الحاء الدامات في جانب شماله وام اوعال في جانب يمينه كما اي كما الدامات
زيد قام عمرو اي اقترن القيام والحضور في الوقوع وما سنا بها ان في الخاء واقرب انصعن اي يفوقن بكبش ثلب اي اخرف من غير تخوف عنها ومحل الاستشهاد
في الوقوع وقيل انها في قولنا كما ربما ضيعا لتاكيد الوجود ولعلك يا بقولنا كما اذ دخل الكاف على المضمر ويفصل بها اي بالكاف ما كافة كقوله
انه ليس الكاف فيه للقرآن في الوقوع لان التربية واقعة من الوالدين والرحمة لنا الملائكة لهم الملة وعلى للاستعلاء نحو اشرفت عليه اي اطلعت وعليه دين

لما مطلوبة وجودها لانها مذكورة بصيغة الامر في رب ارحمها فالكاف ليس للمقارنة
في الوقوع بل للتاكيد وجود الرحمة اي اوجد رحمتها اتحاذا موجدا محققا كما اوجد
الوالدان تربيتها اي اتحاذا محققا موجودا في الزمان الماضي ويكون مزيدة في
المنصوب نحو ليس كمثله شئ اذ الحي ليس مثل شئ وقيل المثل صلة يعني الكاف ليست
بزائدة بل المثل زايد اذ يقال مثل الامير يفعل كذا والمراد ان للامير يفعل كذا وليس
الغرض ان نسبة الامير مثل ونحتمل ان لا يكون واحدا منها اي من الكاف والمثل صلة
وضوق الكلام لنفي المثل بطريق الكناية اذ يقال مثلك لا يجبل ونحو به يبوسن نفت
الفعل عن ذاته ونفوا الفعل عن مثله قصدا الى المبالغة وسلوكا لطريق الكناية لانه اذا
نفى عن مثل يلزم منه نفي عنه نظيره تولك للغوي العرب لا يخاف الدم اي لا ينتقمها
فانه ابلغ من تولك انت لا تخاف فاذا كان من باب الكناية لم يقع فرق بين قولنا ليس
كالله شئ وبين قولنا الله شئ الا تراه يعطيه الكناية من فايدتها وكانها عبارتان
يعتقبان على معنى واحد ونحو نفي الماثل عن ذاته نهايا مذا ما اشار اليه صاحب
الكشاف وفي الجز اي ويكون مزيدة في الجز نحو فصيروا مثل كعصف ماكول اي صيروا
مشبهين بورق زرع اكلته الدوابت ورايته وفي الموقوع نحو عندي كذا ادرتها عند
بعضهم يعني ان بعضهم يقول ان الكاف زايدة والتقدير عندي قذا اي عندي هذا
للتعليل ولم للتكثير وكم الخبرية اسم فكذا مقابلة ويستعمل اي رب يكون ان يرد لك عندي مثل هذا شئ فتسرّ ويقول ادرتها ويكون ذا اشارة اي شئ اي
اذرب بحيث غلب على الحقيقة حتى صار كانها حقيقة في التكثير والكاف للتشبيه عندي مثل هذا الشئ ويكون ايضا نحو يضحكن عن كالبرد الحمم اي يضحكن عن ثغر مثل
نحو الذي كزيد عمرو والذي كان كزيد المثال الاول متغير
صلة الذي وصلة الموصول لابد وان يكون جملة وانما يكون جملة حرف جر ونحو وام اوعال كهلا وافر ياسا وما قبله وهو للجاجاه فانصعن منه سنا اوهربا
نحو الذي في الدار اذ لو كان اسما لكان مفردا فلا يقع صلة للذي لانحراف بحيث الدامات شمالا كسا وام اوعال كهلا او افرمات اليمين غير ما ان يكن نصف
حذف الصلة نحو الذي سوكز يد اي مثل زيد وحذف صدر الصلة
كثير فجعله حرف جر لترجم وانما المثال الثاني فلا تغيير اذ قد يكون
قد يكون اسما اي الذي كان مثل زيد عمرو فلعله مثل بمثالين تنبيها على ان كاف الجار وجعلها في ناحية منه والكاف الغريب وام اوعال مصبة وبني عطف على الدامات
الشديد قد يتغير لكونه حرف جر وقد لا تغير ويستعمل للقرآن في الوقوع نحو كما حضيج جعل الحاء الدامات في جانب شماله وام اوعال في جانب يمينه كما اي كما الدامات
زيد قام عمرو اي اقترن القيام والحضور في الوقوع وما سنا بها ان في الخاء واقرب انصعن اي يفوقن بكبش ثلب اي اخرف من غير تخوف عنها ومحل الاستشهاد
في الوقوع وقيل انها في قولنا كما ربما ضيعا لتاكيد الوجود ولعلك يا بقولنا كما اذ دخل الكاف على المضمر ويفصل بها اي بالكاف ما كافة كقوله
انه ليس الكاف فيه للقرآن في الوقوع لان التربية واقعة من الوالدين والرحمة لنا الملائكة لهم الملة وعلى للاستعلاء نحو اشرفت عليه اي اطلعت وعليه دين

محل الكاف الجاره

ايّ اذا كان زمان مضاف فيكونان حينئذ مبتدآ وما بعدهما خبرهما ولو لم يقدر الزمان لم يصح كونهما مبتدين اذ لو لم يقدر لكان السفر مثلا خبرا عن نفس الزمان لو قلت ما رأيته منذ سافر اذ لا يستقيم تركيبا اذ السفر بل لا بدّ من تقدير زمان مضاف اي زمان سفره وقد اختلف في اعراب مجموع البصريين على انهما مبتدا ان وما بعدهما خبرهما فعندنا رأيته مذ يوم الجمعة اول المدة يوم الجمعة وكذا مذ يومان معناه جميع المدة يومان وذهب بعض البصريين وهم الزجاج الى ان ما بعدهما بعد المبتدا وهما خبران مذ ومان لان الغرض بينه وبين التطاع الرؤية يومان وردّ بانه يكون المبتدآ نكرة من غير مسوّغ لان مذ ومنذ اسمان للزمان لا ظرفان ليكون لهما معنى صحيحا ولذلك لا يتعلقان بمحذوف ولا يجاب بهما اي لا يجاب بمنذ ومنذ بما قبلهما بما قبلهما بمعنى لاستحالها العاطف بخلاف ما يقران به بعد اثبات لسوال وجوابا لسوال فهو ان منذ ومنذ على مذهب البصريين مبتدا وما بعده خبره وحينئذ يكون جملة مستقلة واذا كانت مستقلة كانت مغنية بجوابها على الجملة قبلها ومتى ما رأيته فيقال ما رأيته ومذ يومان كما تحذف العاطف بين تركيب ما رأيته وبين الجملة التي بعدها متعلقين بما قبلهما اذ لا يقال ابتدآ مذ يومان الا بتقدم نحو تركت ما رأيته بعد فانه جملة مستقلة بنفسها لا تتوقف على تقدم جملة عليها وانما قال معنى لان مذ ومنذ متعلقين بما قبلهما حتى يكونا متحدين لفظا ومعنى بل متى جملة مستقلة وكونها متعلقة بما قبلها معنى هذا شرح هذا اللفظ وفيه ادنى مراسة لان تفسيرهما بالمتعلق تقدم فعل يكون هذا مبتدآ له اولا يشترط فيه ذلك فان اشترط لم يكن مستقلا وان لم يشترط لم يكن الفعل الذي جعل هذا مبتدا معلوما اذ لا يعلم منه من غير تقدم ذكر ان المحذوف المدة او الرؤية والغرض منها وهو ايس للتنزيه ويكون فعلا عند المبرد مذهب البصريين طرا لانه روي الجر بعد قال الشاعر حاشى ابي ثوبان ان ابا ثوبان ليس ببكم ولو كانت فعلا لدخل عليها ما المصدرية قياسا على خلا وعدا وذهب المبرد الى انها قد تكون حرف جر كما قال البصريون وقد يكون فعلا ينصب ما بعده كما قال الكوفيون لانها تتصرف فيها قال وما احاشي منه لا قوام من اجد ولا

والاول مثل الاستعلاء الحسي والثاني للاستعلاء المعنوي ويكون اسما بمعنى فوق من عليه اي من فوقه وقد مضى البيت مشروحا وعن للبعد والمجاوزة كرميت عن القوس وهذا الحديث عن فلان ولدا اي ولكون عن للبعد قيس بعد في طبق اي طبقا بعد طبق اي سمع بعد سمع ويكون اسما في كونه من عن يمين الخط او سماره هيم قال الاصبحي سماهيم حريق في البحر وقبله بادار سلمى بين دارات العبي جارت عليها كل ريح سماهيم اي سديم ملوحا جاءت من حيالي باخره من عن يمين الخط او سماره هيم والخط موضع تجري فيه الرياح الخطية والهوجاء الريح التي تقلع البيوت ومذ لابتداء الغاية في المكان ولا يدخل المضمر وقد يكسر ومنذ في معناها الا ان المبرد يدخلها على المضمر لعل توجيه قول المبرد ان منذ لابتداء الغاية في الزمان فيدخل المضمر قياسا على من فانه لابتداء الغاية في المكان ووجه المذهب المشهور انه لم يوجد اضافة الى المضمر في كلام الفصحاء ومجرد القياس لا يكفي مالم يعضد استعمال الفصحاء وظاهر اللفظ ان المبرد يفرق في منذ دون مذ ويمكن ان يفرق بينهما بان مذ داخل في الاسمية لتعرفها فيه بحذف النون لان اصله منذ ولذلك يصغر مذ اسما على مييذ ومنذ لما لم يتصرف فيه بقي على جموده وكان اشبه بالحروف وبومن فلذا حكم باضافة منذ الى المضمر دون مذ ومنذ اغاية ما يتعسف في قول المبرد ويكونا ان اي مذ ومنذ اسمين حين اوّل المدة قبلها المفرد المؤنث تقديره وقوعه في جواب متى لانه يقال متى رجعت فيقول منذ يوم السبت اي اوّل مدة الرجوع يوم السبت فاذا لم يكن متقدم لم يكن معرفة ثم تغير المبتدا مع انه المطلوب في جواب متى ومعنى جميعها قبلها النكرة الدالة على العدد لتقديره وقوعه في جواب كم لم تلق زيدا فتقول في جوابه مذ يومان اي جميع المدة التي انتفت فيها الرؤية يومان والمقصود منا هو العدد فلا يشترط فيه التعريف فعن قوله قبلها التقدير النكرة بخلاف الوجه الاول فانه لا يكون ان يليها النكرة نحو ما رأيته منذ سنة اي مذ سنة والفعل نحو ما رأيته منذ انه سافر فيقدر زمان مضاف على رأي اشاعة الى قوله مذ ومنذ فاعل فعل محذوف ومعناه من اذ فاذا قلت سافر فمعناه من اذ سافر اذا قلت ما رأيته مذ يعلم بومان التقدير من اذ مضى يوم الجمعة او يومان تقديره من اذ مضى يوم الجمعة او من اذ مضى يومان فعلق هذه الاحاجة الى تقدير زمان مضاف لان اذ دال على الزمان