

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

Handwritten text on a piece of paper with a blue border, including a symbol and the numbers 334.

Handwritten symbol resembling a stylized 'A' or 'H' with a loop at the top.

334

Handwritten text on a white background, consisting of the number 2V99.

2V99

٢٠٧

شرح مجدواتي على الكافي  
١٤٠

بسم الله  
محمد



احمد علي بن محمد المجدواتي

Pr. I, 304 (9)



بسم الله تيمنا بذكره  
عجداً في

وبعد وقف الخوم المغفور السيد السالط وسبح

حضرت أمير التاج الملة والدين مولانا السيد ابراهيم الخوم ٤٧٩٩

السيد محمد هذا الكتاب على نفقة السريفة ملام في قيد الخبوق

ثم على عتيقة منحة العلماء والمدربين أفضل الفضلاء

والمحققين مولانا شمس الملة والدين احمد بن عبد الحفي

ثم على ... بالكتبة الموقوفة مدرسة

حضرة ... اري عينه رحمة الداري

اسماء ... نواع والنقد ... ولا ...

... ان يرث الارض ومن عليها

... فمن بذله ... سمع فانا ...

ان الله سميع عليم واجرا الواف ...

... الجواد الكريم ...

... وثلاثة ...

افعال ... ١٣٧

... ١٥٥

*[Faint handwritten notes in the left margin]*

*[Faint handwritten notes in the right margin]*

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق

الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام وصف عنان اربابنا من العناد والاسلام  
ونصب في كل رفع وخفض اية كافية لمدار العمل والشكوك وافية شافية في بيان ما لا يلزم  
الناظر وضائف الاجز الى ضافية والصلوة على رسول عز وجل ليس لسان لسان الماضي  
مضارع مجزى الذي في قوله كما واية اقوى المضارع مضارع وعلى الواو والياء وطفاه  
وظفاه يقول العبد المنيع الخفيف الخفيف المديح من عوارف الكرم السجاني اجرت على  
بن محمود المنعرج لاله الخدواني تيراته عليه شديدا لوقت اذا شاة وسهل عليه  
صعاب عوارف الكرم من مناه فله فوايز ملتقطه من الشرح لفتح غول الطائفة بل الفتح  
علمها عمل من حيث اصل من شئ في مجال التماس وخيب وعود العبدان تحرق في كمي  
مراد او شقت كبدني اطوارا حتى تزعت في ذوارها من زيارتها واستخرجت  
من خباياها خفاياها مستحدا من عاقبة على اشياحي الذين هم عبور على كمالها  
بمباحثنا في مع اصحابي الذين هم عبور على ميامينها ادم امير الباقيين صوام الزمان  
وصبت على الماضيين سيجي الرخصة والرضوان فله الرضت فوايدي هذه كافلة  
لمرارة خبايا الطائفة وترزت عواريف مضمونا لها ضافية في شروط على لغير  
ان لا تتجاوز عن مفهوم الكتاب الجراد سوال والجلوب الا فيها تزر وتدر تمامون لسان  
القلم ابتداء لا بعد اعلى المسد خطه لم ينادي وليدها جبريل يرضها فيها كيمها وليدها  
ولم اورد من النظرات الكلية ولم اورد في موارد الخطر العلية والمعوق في كل خضر من  
بيده نامة الصواب وموان يوقى الحكمة وفصل الخطر **قال رحمه الله** الكلمة  
لفظ في قوله الظلام قلت اللفظ هو الحامل من صوت يقصد به حصول حرف  
والوضع تخصيص اللفظ بالمعنى او اللفظ والمعنى المفعول بنفاد من لفظ ايدل جروه

الانافة  
بلد تدر  
الخافة الهزول  
المسلم  
من حيث هم  
حسب ان يجرى  
الاشرف

مستظرا  
الاستغناء  
ان لا تتجاوز عن مفهوم الكتاب الجراد سوال والجلوب الا فيها تزر وتدر تمامون لسان  
القلم ابتداء لا بعد اعلى المسد خطه لم ينادي وليدها جبريل يرضها فيها كيمها وليدها  
ولم اورد من النظرات الكلية ولم اورد في موارد الخطر العلية والمعوق في كل خضر من  
بيده نامة الصواب وموان يوقى الحكمة وفصل الخطر **قال رحمه الله** الكلمة  
لفظ في قوله الظلام قلت اللفظ هو الحامل من صوت يقصد به حصول حرف  
والوضع تخصيص اللفظ بالمعنى او اللفظ والمعنى المفعول بنفاد من لفظ ايدل جروه

اللفظ هو الحامل من صوت يقصد به حصول حرف  
والوضع تخصيص اللفظ بالمعنى او اللفظ والمعنى المفعول بنفاد من لفظ ايدل جروه

جدار لعنا باللفظ ليرفع اللفظة فابيت يذات من لفظه والتعليق من غير اللفظ  
الابالوضع كذا في شرح المنفصل المصنف وفي بعض الشروع او هو احراز اعادة على معنى باللفظ  
لا في عند النوم فانه يدل على استغراق النائم في النوم قلت غيبه تامل لانه لا يتحول اللفظ على  
فتر في ذلك الشرح بقوله صوت يقصد به حصول حرف فصاعدا حتى يخرج اللفظ فان  
ان النائم المستغرق لا يقصد بعد الصوت لانه القصد من لوانه التنبه ولو كان متنبها على اللفظ

يصدر عنه انكر المصولة تقيد عن في كمالها فابت جنبه شئ اخر وهو ان ظاهر هذا الكلام  
ينبئ من ان هذا اللفظ بطبيعة يدل على ذلك اللفظ وقبه تامل ايضا فانه غير مسلم ولا تدل على ذلك  
المعنى لولا المشاهدة المتكررة ثم طبع النائم بغيره احدت بعد الصوت فلو قيل

انه والى بالطبع بهذا المعنى لكان لا يعبر **وقوله** من كالفصل عن المرباب **قوله** انها  
اما ان تدل على معنى في نفسها وفي بعض النسخ في نفسها ولطرح وجه فالتعريف نفسه يرجع  
الى معنى اي اما ان تدل على معنى حاصل في نفسه اي بالنظر اليه لم باعتبار ما مضى عن

كقولك الدار في نفسها حكمها هكذا اي باعتبار ما مضى عنهما واما الصغر في نفسها فيرجع الى  
الظلمة اي اما ان تدل على معنى في نفس الكلمة اي بلفظ اللفظ غير مجاز الى الخارج منها واما النظم  
في الثلاثة بالقسمه الدابق بن الشافي ولله ثبات اخذوا الحصر لزم ارتفاع التقييد من

او اجتمعا **قوله** وقد علم بذلك مدخل واحد منها اي علم بالتقسيم حد كل واحد من الهمم والقول  
والمراد ان الحد هو الجامع الا في الحد ودو المانع غيرها بالتقسيم حصول الظلمة كما في قوله قال  
اما ان تدل على معنى في نفسها ولا الثاني للرفق بكون الحروف كلمة لا تدل على معنى في نفسها فانه شامل

يوجد ما تقدم اليه  
يوتسحان عند جبريل

Handwritten notes in the top margin of the left page, including dates and references.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

Handwritten notes in the top margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.



فلا اختصاص لها بالاسم اذ المقصود من وضعها ما هو ترك الترم في المولود والدلالة على الوقوف الثاني  
ولما اخص بالاسم اليه بالاسم اى كونه من هذا اليه لانه بالاسم اليه يصير محكوماً وانه خلاف وضع ال  
فعال وانما اخص بالاسم اليه كونه مضافاً بقدر حرف الجر ومضاف اليه به اما اختصاص كونه مضافاً  
به فلا تبا اما التعريف او التخصيص والفضل لا يحتاج اليه اما المنجذب حذف النون او ما يقوم مقامه  
والعذر مجرد عن ذلك واما اختصاص كونه مضافاً اليه في بيان الجر وما جاء من نحو يوم الرفع  
الصادق من فهو على تاويد المصدر وقولنا يتقدر بحرف الجر احراز عن مثل مرت بزيد فان  
مرت مضاف الى بريد واسطة حرف الجر لفظاً عند صاحب الكتاب كذا في بعض الشروح **قوله**  
وهو اى للهم معرب ومبني لانه لا يجلو امان كبحر حركه المكرر الذي لم يشبهه مبنى للاصل ولا فان كان  
فهو معروفاً لا يؤمنى **قال رحمه الله** المكون المكون الحرف المكون المنصرف قلت اراد بالمر كالمركب  
مع عنى فيكون جزء المركب واحترز به عن اللفظ الذي لم يتركب مع غيرهما فزيد بكون واحداً اثنان اذ  
وتقوله لم يشبهه مبنى للاصل عن مثل هو اى في قام هو اى فانه كان مركباً لكنه مشابه لمبنى للاصل  
سوى واراد مبنى للاصل الفعل الماقي وامر المخاطب والحرف فان قلت مضافاً اليه الاسم المبنى فسم  
من اسباب البناء يدل على ان صاحب المفصل جعل اسباب البناء تلك المشابهة ووقع الشيء  
موقعه ولا يمكن له التماثل ومثاله لانه لواقع موقعية افساق ووقوعه موقع ما يشبه عنى للممكن  
كالمنادى المقصود واصنافه اليه كقوله لو من عذلبه بوجده لفتح الهم فانه الصواب ان يقال في صدر العرب  
ما موزله وجمع تلك الاسباب فكيف اقتصر على خلاف المشابهة قلت التفتي من عمدة جوابه  
مشكل الهم الا يقال اراد بالمشابهة معنا المناسبة بهذه الوجوه المذكورة اذ في كل سبب منها تحقق  
مناسبة وتلك طاهره المتماثل فيها بعين استبصار وفي بعض الشروح اجبت عن نقص المنادي  
المعروف المعرفه باننا انسلم انه ليس بشابه لمبنى للاصل فانه مثل الكاف الذي في اذ عوك المشابه  
الكاف في اباك وصى حرفه اعترض على ذلك فقال انسلم ان المشابهة المشابهة لذكر الشيء يجوز  
لشبهه

لان الشيء مع

يقدر

لجواز تباين المتشابهين واجبت عن ذلك بانه لا تغير هذا لان جملة المتشابهه منها هي المفرد والخطاب  
وهي موجودة في المنادي وكاف عدوك وكاف من قبله ولو قبل ابتدائي للمنادي المتبادر المذكور  
مشابهة الكاف الذي في ذلك واياك لمان اصوب قلت عذام ان ليس بقوى لان الظاهر في حكم  
الغيبه فكيف يكون الكاف في صورين الخطاب ولهذا اعترض على قول علي رضي الله عنه ان الذي  
سمعتي اى حيدرة بانه ينبغى لزيال سمته ولهذا لم يعد الضمير في قوله يا ايها الذين آمنوا اله المنادي  
مخصوص بنقص النداء من عذام ففعل الصواب ما اخصيت **قوله** وهكذا وحكم الخبر  
لما اختلف لضم اخذه في العوامل هذه لانه يتولد من اخذه في لفظ المعاني المختلفه متوالفه عليه فلا  
يحصل ما بها بالفقاد واخذ في بصولة لانه انما يذكر المعاني وله تحقق لما قبل تمام الكلمة وبه القابل  
غير قابل لفظ حسبى كيف تصير بعد ما قلت فمما صر فستال ع كيف واخذ في بصرف اخذه في  
العوامل هذه اخذه في لفظ اهل والاصل ومن زيدك بالعامل ولم يقل احد بعينه وانما جعل  
صداقته للمعرب حكاه لفظ اخذه في اخذه في العوامل متوقف على ان يكون هو بان اذ اعلمت  
المفردات وكيفية التركيب فربما قال لم يقل لانه من قبل المعرب تعذر عليك ان يحكم باخذه في لفظ  
فصرف المعرب بالموقوف عليه دور وقيل في ذلك الدوران من اجازة من ان يعلم من استعمالهم  
ان هذه النوع من اللفظ اختلف لضم اخذه في العوامل وهذا النوع منها لا يختلف ولكن لم يعلم  
على ان المعرب على اى من النوعين يطلق فيكون الفرض من التعريف بيان ذلك وهو لا يكون محرمة  
خذه في متوقف على معرته المعرب فله ذلك وليس بالقول القوي لان من يعلم ذلك لم يستعمله اتم  
لانه يفتيد هذا الكلام **قوله** لفظ او تقدير اعتميت من خذه في وسياق بيان مواضعها لم  
يقر محل له نه لمبنى وليس هنا محل بيان **قوله** لولا عراب ما اختلف لضم  
المعرب بسببه وهو امر كات اللفظ ان يتوهم منها من الحروف والضمير به يرجع الى ما اوله بتوهم  
بسببه هو الريب العريب الغير التام ليله يدخر فيه العوامل والمعاني المقتضية لانه عراب فانما

ك

لا

ر

فانما اسباب بعده للاختلاف وليست بالحرية بل بالحرع اعرب الهم في اول الركبة لانه  
انما يستحق احد الحركات وهي ان لا يكون سبباً تاماً للاختلاف في الذي هو مراد النجاة وهو  
اختلاف بالحركات الثلاثة بل بالثلاث سبباً ناقصاً حتى لو طرأت على اخرها حركة اخرى بعد  
هذه حصل الاختلاف المذكور فيكون للحركة الاولى شي من التأثير في وجود الاختلاف وهو المراد  
بكون السبب غير التام وانما عدل عن قولهم اعرب لان اختلاف اخر الحركات باختلاف في العوامل  
لان اختلاف في اخر الحركات سبب الحركات الثلث فيكون ذكر الاختلاف في واردة ما ذكر السبب  
وارادة السبب وهو من الجاز عن الشايح وما ذكره المصنف في كسر السبب العام للاختلاف  
اي المتناول للتقريب والتبديل واردة الخاص اي التقريب كما عرفت وذكر العام واردة  
الخاص شايح ذابغ هذا هو المهوم للحق من بعض الشروح وفي بعض الشروح في هذا  
المعام تظن بولات امرضت عن ما لا يلائم لاطالبت تحتها وايقنا بكم على تعريهم ان لا يكون لهم  
في اول التقريب مع اذ الاحصاء له الاحتمال والحركات المتماثلة لكن حصل له السبب العجز  
العام للاختلاف وهو احد الحركات فيكون مع ما على تعريب المصنف لا على تعريهم **قوله**  
ليدل على المعاني المتوفرة عليه متعلق باختلاف واشارة الى سبب وضع الهمزة وهو ان  
يدل على الفاعلية والمفعولية والاضافة فانهم لو وضعوا الهمزة في صيغة بلزم تكثير الصيغ  
من غير ضرورة ولو اتفاد في معاني يميز العوامل التي الامر عليهم في نحو ما احسن  
ديداً وما احسن ديداً وما احسن ديداً فان معنى الهمزة في امر ديداً ومعنى الثاني  
ما صار ديداً احسن ومعنى الثالث اي محضون من اعضاء ديداً احسن او اي وصف مراد  
او صافه احسن **قوله** فالوضع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الضافة  
وانما قال علم الفاعلية والمفعولية اي الخصلة المنسوبة الى الفاعل والمفعول وهو علم الفاعل  
والمفعول يتم الفاعل ومثابه كالتبديل والجر والمفعول وما شابهه كالحال والتبديل لا يجر

الرفع والنصب علم الفاعل والمفعول لم يشقل على مشابهاتهما لانها ليست بفاعل والمفعول فعمل الرفع  
علم الخصلة المنسوبة الى الفاعل والنصب علم الخصلة المنسوبة الى المفعول لان الخصلة مشتركة بينهما  
وبين مشابهاتهما لوجوب اشراك جهة التشبيه بين المصنوع والمصنوع به ولهذا لم يجر الهمزة  
للمصنوع حيث ليس في الكلام من غير ما عرفت باعراها هذا هو المهوم من بعض الشروح  
**فان قلت** فقولهم ولهذا لم يجر علم الضافة في قوله **يحيى** من الكلام مشابهة ما يجوز  
فيه لان الجر ايضا اصلي وعبر اصلي والاصلي هو في المضاف اليه اضافة مفعولية وعبر المصلي في  
المضاف اليه اضافة لفظية وفي مثل **يحيى** در مع كذا في الجمل والمصباح فعلى هذا ينبغي ان  
يجر **يحيى** علم الضافة في قوله **يحيى** وعبر المصلي ايضا **قلت** نعم ما قلت ولعله  
لقله صوراً ما هو غير اصلي في الجر لم يجبا به واردة الضافة المضاف اليه وهو الرفع علم الفاعلية  
للتناسب بينهما في القوة والنصب علم المفعولية للتناسب في الضعف والجر علم الضافة للتناسب في  
الفرق لانها في من فاعلا نحو يحيى ضرب ديداً واخرى مفعولا نحو يحيى ضرب ديداً  
فاعلى له الجر المسوطة الذي يحصل بجر الشفة السفلى **قوله** والفاعل مائة تقوم  
المعنى المقتضية اي ما يستوي المعنى المقتضية للتعريف وكأنه مطاوع قوم المقتضية اذ اسواؤه كان  
ديداً مثلاً فيرد فاعلية مفعول ناقص فاعلية فاذا دخل عليه كاء تكلمت وتكلمت  
حيث خرجت من القوة الى الفاعل والمقتضية هو الفاعلية والمفعولية والضافة فعلى هذا يكون  
الفاعل سبب الهمزة مثلاً اذ اقلت قام ديداً فالعامل قام والمقتضية له عرب هو فاعله  
ديداً ويصير انما يحصل قيام والمراد بالفاعل هنا عامل المسمى فلا يتنقض بعامل العامل من حيث العجز  
بسبب مقتضية الهمزة بالمعنى المذكور **قال رحمه الله** فالمراد بالهمزة في قوله غير مضمرة  
**قلت** اصل الهمزة ان يكون يجر بالحركات كونهما ما قبل ودل فان كان الحروف فاعله ثم المصلي  
في الهمزة بالحركات ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة فان اختلفت فاعله

والاصول في الحروف والكثير رفعة بالواو ونصبه بالالف وجس بالياء ويجانس الحروف  
بالحروف فان تخلف محلف فقلعة **والمصنف رحمه الله** اراد ان يبين ما جاء من الحروف  
على الاصل من كل وجه وما خلف منها عن الاصل بوجه او بوجه فقال فالخروج المنصرف والجمع  
المكسر للمنصرف بالضمرة فعما والفتحة نصبا والكسرة جريا اي اعراب الخرج المنصرف والجمع المكسر  
المنصرف حال اقتضاها علمها بالاعراب الذي ملو علم القاعليه او المقوليه او المضافة بالرفعة **فما**  
**بالحركات** لا بالحروف في قول الضمة والفتحة والكسرة الحركات والرفع والنصب والجر لنفس  
المعرب **ولما قيد الخرج بالمنصرف** والجمع بالمكسر المنصرف والجمع المكسر هو الذي لم يسلم بناء  
فيه كونه اصل اعراب الخرج عن المنصرف والجمع المكسر غير المنصرف كساجد وفي الجمع السام  
لان اعراب كل منها تخلف عن اصلها كما سنقف **قال المصنف رحمه الله** في سرجه اراد بالخرج  
ما ليس بتثنية ولا جمع ولا يرد عليه ان السمتة مخردت بهذا المعنى واعرابها بالحروف  
لا بالحركات لان قوله فالخرج مهملة فكان في قوع الجزية فلا يتحمل الطرح كما ذكر في اسماء السنة  
يعدون يكون سانا لذلك فان فعلى هذا احتياجا الى قبل المنصرف يعني ما ذكرنا قلت نعم الا  
ان غير المنصرف اكثر نطقا من الهمزة والسنة فالعناية باخراجها اكثر ومن ذلك علم ان ما في بعض  
من العناية وهو ان المراد بالخرج غير المنفي والجمع وعين الهمزة والاسم في حياجه اليها **قوله**  
جمع المونث السام بالضمرة والكسرة تارى رفع جمع المونث السام بالضمرة ونصبه وجس بالمكسر فقبه  
تخلف بوجه وهو محل نصبه على الجر والما قبل لان في جمع المونث السام فعلى ذلك بوجه لجمع  
المونث فرعية ملو محل نصبه على الجر بلزم من مزية الفرع على الاصل **فان قلت** قد حملت مونة  
كون الجمع المونث بالحركات دون المذكور فهذا حملت تلك الجزية ايضا **قلت** وانما حملت تلك  
لانه لغرض صحيح فقد ضمنا ذلك وهو دفع الثقل الثاني من اجتماع الحركة والحرف في الجمع كما سيأتي  
ولا يلزم من حمل الجزور لغرض حمل الغرض وانما قدم المونث على المالك لانه في بيان مواضع

قلت

معربا

اي نفع عن المنصرف بالضمرة  
ونصبه بوجه بالفتحة

المعرب بالحركات والجمع المونث السام منه **قوله** غير المنصرف بالضمرة والفتحة ونهه فخلق البيا بوجه  
وهو محل جسه على النصب والما قبل لان له مشابهة بالاعراب وجس على السمي والجر لا يدرى  
الفعل فكذلك في مشابهة **قوله** ابوك الى اخره وانما قال مضافة الي غير ياء المتكلم لانها عند عدم المضافة  
معربة بالحركات كقولك في اب ورائت ابا ومررت باب وعند المضافة الي ياء المتكلم مبنية  
او معربة اعرابا تقديريا كما ستعرف والظلم ليس فيها **والعدد** بصورة البكرات اجتزاز عن  
المضمر لنت فان اعرابها بالحركة مثل ابيته وفيها تخلف بوجه وهو العدول من الحركة الى  
الحرف فانهم جاؤا بالحروف المحذوفة عن اواخرها الحاقا لها بالقدر الصالح واخترت في حيا الاضافة الى غير المتكلم  
او في غيرهما يلزم اجتماع الساكنين في المنكر مطلقا نحو ابوت ابا بن وفي المجرور حال كونه موصوفا  
نحو ابوا الكرم الى الكرم واما في حال المضافة وان كان يلزم اجتماعهما في قول ابوا العلاء  
لانها قليلة بالنسبة الى ما يلزم من حاله عن المضافة ثم لما جاؤا ابتك الحروف فلو تلغيت بالحركات  
الاعرابية نقلت فالتفوا بالحروف وقبوهما بالالف والياء نصب وجرا اليك الحروف ونق الحركات  
ولم يجعلوا اعرابا بغير ثبوت ودوم بالحروف ليكون التفضيل بالزيادة للعقلاء خاصة واما من وان لم يكن  
بالعقلاء الا انه اعطى تفضيل العقلاء تقليديا واتا في غاية التفضيل فانقر بالحروف وتقريرا  
الى القدر الصالح ولم يقبل ذلك لان اتيان الاصل اولى من الاجنبى وفرد من القلب التميز في فداد سا  
قطعة معما التحصينه بالاضافة الى حيا افا رب الزوج مثلا لبيبة واخيصة واهد معما **قوله الثاني**  
**وكلا مضافا الى مضمرا واثنان بالالف والياء** اي اعرابهم بعد الثالثة بالرفع والياء حال  
النصب والجر فيها تخلف بوجه **العدول** من الحركة الى الحرف فيكون اعرابها بالرفع والياء حال  
الاولا وحمل نصبها على الجر وانما عدل عن الحركة الى الحرف في المثني لانه فرغ المجرور والعرس  
المعزول وهو الهمزة والسنة بالحروف فلو لم تجوز اعراب المثني بالجر والفتحة الفرع على الاصل  
كذلك بعض الشروع وهو منقوض بالجمع المونث السام فان اعرابه بالحركات مع لزوم تلك الجزية

وانما قال مضافة الي غير ياء المتكلم لانها عند عدم المضافة معربة بالحركات كقولك في اب ورائت ابا ومررت باب وعند المضافة الي ياء المتكلم مبنية او معربة اعرابا تقديريا كما ستعرف والظلم ليس فيها

الاشارة الى ان

قلت

المعربا