

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



120

89-79

شاذ الجمجم الشرط والقسم احتج السا تو منها وحذف  
جواب المتأخر هذا ان لم يتقدم على هما ذ و خبر فان تقدم  
على هما ذ و خبر بوجم الشرط مطلقا اي سوا كان متقدما  
او متأخر ا في حاب الشرط و يحذف جواب القسم فتقول  
ربما قام والله ال كرمه وزيد والله انت قام ال كرمه ص

وربما بوجم بعد قسم شرط بلا خبر مفرد . م . ذي صو  
ش اي وقد جا قليلا ترجيح الشرط على القسم عند اجتماعها  
و تقدم القسم و اذ لم يتقدم ذو خبر ومنه قوله

لئن سرت بنا عن عب معركه لاتلقاعن دماء القوم تتقتل  
لهم فلام لين موطيه للقسم محذوف والتقدر والله لين  
وان شرط و جوابه لاتلقا و لم يحذف و لم يجد فالي او لم يجيء  
القسم بمحذف جوابه لالة جواب الشرط عليه ولو جاء  
على الكثير وبواجاية القسم لنقدمه لغيره لا لفتنا تلقينا  
باتبات اليالا نسرفع ضل فضل الو

لو حرف شرط في مضى و يقال ايلا و ها مستقبلا لكن قبل  
ش لو حرف شرط تستعمل استعمالين احد هما اذ تكون مصد  
وعلامتها صحة و نوع اذ سوقها خوا و ددت لوقا مزيد  
ايقيا مة وقد سبق ذكرها في باب الموصول الثاني اذ تكون  
شرطية ولا يليها غالبا اهنا اضي المعنى وهذا فالحرف  
شرط في ماضى و ذلك بخروفه لوقا مزيد لقى و فسرها  
سيريه باهنا حرف لما كان سيفع لوقوع عينه و فسرها  
عنده بانها حرف استناع لاستناع وهذه العباره الاخيره تأى  
المشهور والادبي اصح و قد يفتح بعد هما ما هو مستقبل المعنى



٤٩٧٩

برية

اللام خولو قامر زيد ماقا عمر و ويحوز اقرانه لها خولو  
 قامر زيد ماقا مام عمر وص اما ولولا ولوما  
 اما كمها يك من شئ وفا لتلونلوزها وجوبًا الف  
 بئر اما حرف تقضي وبي قا ماما مقام اداه الشرط و فعل  
 الشرط وهذه افسر سيبونه بمها يك من شئ فالمذكور  
 بعد هاجواب الشرط فلذلك لزمت العا فاصل اما يزيد  
 فمطلق بهما يك من شئ فزيد ممطلق فاينيت اما نبات  
 بمها يك من شئ فضار اما فريد ممطلق ثم اخرت الفالي  
 الخبر فضار اما زيد فمطلق وهذه افال وفال لالوها  
 بجوبا الفاض وحدف ذكر الفا في نثارا لم يك قوله معاونه  
 بذا شئ قد سبق ان هذه العامل تزمت الذكر وقد حاحد فـ كـا  
 في الشعر قوله فاما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرًا في عرض التوا كـب المـواكبـ صـرـ  
 وحدفت في النثر اي ضابكة و بقلة فالاكثر عند حذف  
 الفول منها قوله عن وحـار فاما الذين اسودت وجوهـمـ الـغـرـيمـ  
 بعد اما لكم اي في قال المصـرـ الـفـرـيمـ بعد اما لكمـ والـقـلـيلـ مـاـ كانـ  
 بخلافـهـ لـقولـهـ صـنـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـمـ اـمـاـ بعدـهـ فـبـالـرـحـالـ بـيـسـطـرـ طـ  
 شـرـوطـاـ الـبـيـسـتـ فـكـتـابـ اللهـ هـبـلـ زـاـوـقـعـ فيـ صـحـنـ الـخـارـيـ ماـ  
 بالـجـدـ فـالـفـاوـ الـاـضـلـ اـمـاـ بـعـدـ فـبـاـيـارـ رـجـاـكـ لـخـذـفـتـ  
 الفـاصـ لـوـلاـ وـلـوـماـ لـرـيـانـ الاـبـداـ اـذـ اـسـتـغـانـ بـجـوـودـ عـدـاـ  
 شـرـ اللـوـلاـ وـلـوـماـ اـسـعـاـ لـاـ اـحـدـ هـمـ اـبـانـ يـكـ قـادـ الـبـينـ عـلـيـ  
 اـسـتـاعـ الشـئـ لـوـجـوـدـ عـنـ وـبـوـ الـمـاـ اـبـقـيـوـلـهـ اـذـ اـمـتـاعـاـ  
 لـوـجـوـدـ عـقـدـ اـرـيـلـ زـيـانـ حـيـنـيـذـ اـلـاـتـدـ اـفـلـاـيـدـ خـلـاثـ اـلـاـ  
 عـلـيـ الـمـبـدـ اوـيـكـونـ الـحـبـرـ بـعـدـ هـمـاـ حـذـفـ وـفـاـ وـجـوـبـاـ وـلـبـدـ هـمـاـ

والـيـهـ اـشـارـ بـقـوـلـهـ الـلـاـ وـهـاـ مـسـقـبـاـ وـمـنـ قـوـلـهـ نـعـاـيـ وـلـيـخـشـ  
 الـذـيـ لـوـرـ كـوـاسـنـ خـلـفـهـ ذـرـيـةـ ضـعـافـ اـخـافـ وـاعـلـيـهـ وـقـوـلـهـ  
 وـلـوـانـ لـلـاـ الـاحـنـيـتـ سـلـكـتـ عـلـىـ وـرـوـيـ جـنـدـ وـصـفـاحـ  
 سـلـكـتـ تـسـلـيـمـ اـبـشـاشـنـ اـوـرـقـاـ الـهـاـصـدـ اـمـنـ جـانـقـبـرـ صـاـجـ  
 صـ وـهـيـ فـيـ الـاخـتـصـاصـ بـالـفـعـلـ كـانـ لـكـنـ لـوـانـ هـيـافـ دـيـقـرـتـ  
 شـ بـعـيـنـ اـنـ لـوـالـشـرـطـيـةـ مـخـتـصـةـ بـالـفـعـلـ فـلـاـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـاـسـمـ  
 كـانـ اـنـ اـشـرـطـيـةـ لـكـ لـكـنـ تـدـخـلـ لـوـعـلـىـ اـلـاـسـمـهـ اوـجـنـرـهـ  
 خـوـلـوـانـ زـيـداـ قـاـيمـ لـقـمـتـ وـاـخـتـلـفـ فـهـاـ فـيـ الـحـالـهـ هـنـ  
 فـفـيـلـىـ بـاـفـيـهـ عـلـىـ اـحـتـصـاصـهـ اوـاـنـ مـادـ خـلـتـ عـلـيـهـ فـيـ مـوـضـعـ  
 فـاعـلـ بـفـعـلـ حـذـفـ وـالـتـقـدـرـ لـوـبـتـ اـنـ زـيـداـ قـاـيمـ لـقـمـتـ  
 اـيـ لـوـبـتـ قـيـامـ زـيـداـ وـقـيـلـ زـالـتـ عـنـ الـاخـتـصـاصـ وـاـنـ مـادـ خـلـتـ  
 عـلـيـهـ فـيـ مـوـضـعـ مـيـتاـ وـالـخـرـ حـذـفـ وـالـتـقـدـرـ لـوـانـ زـيـداـ  
 قـاـيمـ كـابـتـ لـقـمـتـ اـيـ لـوـقـيـامـ زـيـداـ بـتـ وـهـذـاـ مـذـهـبـ سـيـبـوـيـهـ  
 صـ وـاـنـ مـصـارـعـ نـلـاـهـاـصـرـ فـاـ اـلـمـصـيـ خـوـلـوـيـفـيـ كـفـيـ  
 شـ قـدـسـيـوـاـنـ هـنـهـ لـاـ يـلـمـيـنـاـ فـالـغـالـبـ اـمـاـكـانـ بـاـصـنـاـفـ الـعـيـ  
 وـذـكـرـهـاـ اـمـهـ لـوـرـقـعـ بـعـدـهـاـ مـصـارـعـ فـاـهـنـاـ تـقـلـبـ معـاهـ الـيـ  
 المـصـيـ لـقـوـلـهـ رـهـيـانـ مـبـدـيـنـ وـاـلـدـيـ عـمـدـهـ هـمـ بـيـكـونـ مـنـ حـذـرـ الـعـذـ  
 لـوـسـيـمـعـونـ كـاـسـمـعـتـ كـلـامـهـاـ جـرـوـ الـمـغـزـهـ رـكـبـاـ وـسـجـوـ دـاـ  
 اـيـ لـوـسـمـعـواـ وـلـاـ دـلـلـوـهـهـ مـنـ جـوـابـ وـجـوـاـهـاـ اـسـافـعـ  
 مـاـضـيـ اوـ مـصـارـعـ بـنـفـيـ يـلـمـ وـاـذـاـكـانـ جـوـاـهـهـ اـسـتـيـافـاـلـاـكـهـ اـفـرـانـهـ  
 بـالـلـامـ خـوـلـوـقـاـيمـ زـيـداـ قـاـيمـ عـمـ وـيـحـوزـ جـذـفـهـاـ فـيـقـوـلـوـقـاـمـ  
 زـيـداـ قـاـيمـ عـمـ وـاـذـاـكـانـ مـنـفـيـاـلـاـ لـمـ يـصـحـهـاـ الـلـامـ فـتـقـوـلـ  
 لـوـقـاـمـ زـيـداـ قـمـ عـمـ وـرـانـ بـقـيـ بـمـاـفـاـلـاـ لـثـرـ جـرـدـهـ عـنـ الـلـامـ

من خواب فان كان متشتاقون باللام غالباً وان كان منيما  
فيها تخرد عندها غالباً وان كانت مسفة لعلم لم يفتن بها سخوا ولا  
زيد باستك ولو مثلك في الكرم كي ولو مثلك في العبر ولو ما  
زيد على عصره فربما في هذه الحال يخونها مستلاً ويخيم عليه فهو  
وتحل به المقدار ولو أزيد سجدة وقد يسبق ذكره حاله  
المتشتلة في طبعها البدائيه . وفيه مطلع على  
وينها التخصيص من هلاه الا إلا وان لها شبهة الفعل  
من اشاراتي في هذا البيت الى الاستعمال الثاني للهلاه ولو ما  
وهو لا لا لا لا على التخصيص واحتضان حبيبه بالفعل  
سخوا ولا معبر برباد ولومها فذلك يكرافان فقصدت بها  
الحياء على الفعل كان مستغلاً بمتلاه فعل الامر كقوله  
معالي في لو لا انفر بمن كل قوى لهم طأيفه لنتفقنوا  
في المديع اي ليغير وينبعث ادوات التخصيص حبها كذلك  
ولالاسعفناها لا ميئاد داجنه .  
وقد يلتها التغيير فعل صغير على او بظاهر ميؤججه  
شى قد يسبق ادوات التخصيص حتى تتصدى الفعل فلا  
يدفعها على الاسمية لودرك في هذا البيت انه قد يدفع الامثلية  
بعد ها ويكون ثممو لا لفعل المعمول لغيره من غيره عن  
الاسم في الامر للفولة .

أَدْسِمْرِيْدِيْرْسُوْرْه  
اَلْأَنْجَدِيْلِجَاجَنْيِيْلِوْجُونْيِيْهَلَالِتَّعْدِيمُوْالْعَلْوِيْسِمَعَاخُ  
فَالشَّعْرُمُرْفُوعُتَقْلِيْحَذَرُفُتَقْدِيرُهَلَالِوْجَنْدُ  
الشَّعْرُمُرْمُثَلَهُفُولَهُ  
هَلَرُوْفُعَرَالِكِبَأَصْلِمَجَدِكِمُبَيِّضَرَطَرُوْتُولِيِّالْكَيِّلِمَقْتِعَا

خالد

فَالْكُلُّ مَفْعُولٌ بِفَقْرٍ مَحْذُوفٍ وَالنَّقْدُ لَوْلَيْ يَعْدُ وَلَكَ الْكُلُّ  
الْمَقْتَعَاً وَالثَّانِ لَهُوا لَهُوا لَكَ زِيدٌ أَصْرِبْتَهُ فَوَيْدٌ مَفْعِيْلٌ عَزَّزْتَهُ  
الْأَجْلَدُ بِالْفَرْكِنِ وَالْأَلْفَرِ الْمَلَامُ مِنْ سِيَّدِ  
سَاقِيلٍ أَخْبَرْتَهُ بِالْوَى بِجُورٍ عَنِ الْوَى مَسْتَدٌ أَقْبَلَ الْمَهْمَشِ  
وَمَاسُوْمَاهَا فَوَسْطَهُ صَلَّهُ عَالِمَهَا خَلْفَ مَعْطُوْنَ التَّكْلِهُ  
غَوْ الدَّى حَزَّرْتَهُ زِيدٌ فَذَا صَرَبْتَ زِيدٌ كَانَ فَارِسًا مَا خَذَّا  
شَهْدًا الْبَابَهُ وَصَفَّهُ الْخَوَيْونَ لَامْحَانَ اَنْظَالَهِ يَرْتَدُ  
كَاهْ وَضَعَوْا بَابَ الْمَهْرَنَ فِي التَّعْرِيفِ لَكَ الْكَفَافُ وَأَفْيَلَ أَخْبَرَ  
عَنْ اَسْمَ مِنْ اَسْمَاءِ الْذَّى وَظَاهَرَ هَذَا الْمَفْظُوْلُ الْكَمْتَخْعَلُ  
الْمَذِي حَبَرَ أَعْنَ ذَلِكَ الْاسْمِ وَلَيْسَ لَكَ لَيْلٌ الْمَعْنُوْلُ حَبَرَ لَهُ الْاَمْرُ صِرَّ  
ذَلِكَ الْاسْمُ وَالْمَخْبَرُ عَنْهُ اَنْهُ مِنْ الْذَّى كَاهْ مَعْرُوفٌ فَتَنِيلُ اَنْ  
الْبَابِ فِي الْذَّى مَعْنَى عَنْ فَكَانَذْ قَالَ أَخْبَرَ عَنِ الْذَّى وَالْمَعْنَى  
اَنَهَا اَذَا قَبَالَكَ ذَلِكَ فِي الْذَّى وَاحْفَلَهُ مَسْتَدًا وَأَجْعَلَ ذَلِكَ  
الْاسْمَ خَبَرًا عَنِ الْذَّى وَخَدَ سَمْهَلَهُ الْهَيْ كَانَ دِيْنَادَلَكَ الْاَ  
فَوَسِنْطَهَا بَيْنَ الْذَّى وَبَيْنَ خَرَ وَمِنْ ذَلِكَ الْاَسْمِ فَاخْعَلَ  
الْمَهْمَلَهُ صَلَّهُ الْذَّى وَاحْفَلَ الْعَابِدَ عَلَى الْذَّى الْمَوْصُولُ ضَمِيرًا  
تَعْلَمَهُ عَوْصَاعِنَ ذَلِكَ الْاسْمُ الْذَّى ضَمَرَهُ خَرٌ اَفَادَ اَهْيَلَ  
لَكَ اَخْبَرَ عَنِ زِيدٍ مِنْ فَوْلَكَ صَرَبْتَ زِيدٌ لَمَتَقُولُ الْذَّى حَسَرَهُ  
زِيدٌ فَالْذَّى مَسْتَدًا اوْ زِيدٌ خَرٌ وَصَرَبْتَ صَلَّهُ الْذَّى وَاهْمَهَا  
فِي ضَرِبَهُ خَلْفَ عَنِ زِيدٌ الْذَّى حَعَلَهُ خَبَرًا وَهُنَى عَالِمَهُ عَلَى  
الْذَّى صِ وَالْمَهْنِ وَالْمَهْنِ وَالْمَهْنِ اَخْبَرَ مَلَعِيَا وَخَانَهُ التَّبَشِّي  
شَأْيَا اَذَا كَانَ اَلْاسْمُ الْذَّى فَنِلَكَ اَخْبَرَهُ مَسْتَنِي اَنْجَوَا  
فِي الْمَوْصُولِ مَسْتَنِي كَالْمَذَرِينَ وَانَّ كَانَ جَمْعُ عَلَيْهِ لَكَ ذَلِكَ هَالَهُ بَنَ