

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرِيهِمْ آيَاتِهِ  
وَالَّذِي يُخْرِجُ النَّوْمَ  
وَالَّذِي يُخْرِجُ النَّوْمَ

۱۶

بدرود دل گرفتارم دروایی دل نمی نیاید  
مکتوبم کوفت ام خود را زین و اینم کجا یابم

بسیار است که حکم به  
بسیار است که حکم به

نوع ثانی شش بود

من نمی زنتم بکسین دل که کند

الله الله

نوع ثانی شش حروف است ان این است

من و با او قضا و قیام و سلم می گیرم طیب  
قسم الخطوط  
AL-JUFA UNIVERSITY

هم لعل هم کان یلکو لکن انست

جمع اقصی و مؤنث بالف  
هر یکی تنها بود لاینصر

با علم ترکیب و عجب ما لغت

صحیح ثابت که باشد فی النیب

عذب و وزن فعلا و یوزن رایا  
با علم با وضعت کرد مولف

صفا حجب

اسباب جهان موبوس خسته  
فوق تو موسی بد بیضا بنمود  
قاعقد صد از دو و از و ده  
دو و دستاوی که عشق حسن  
عاشقانرا همه خوبان را جوفا تو دهم

خود و الدین کور  
چون نهدی بر هم ز لاله کور  
بصیرت سلکی یا ببط و صبر  
بهر کی بی رفتی بلور  
دل کشته مار حاری نازد

لی البین  
ما از کجا زنده

۴۷



أما

اختلاف الآخر بالحركات نحو جاني زيد ورايت زيدا ومررت  
بزيد وأما بالحروف وذلك في الأسماء الستة مضافة إلى  
غيرياء المتكلم وهي أبوه وأخوه وحموها وهنوع وفوق وذو  
مال **تقول** جاني أبوه ورايت أباه ومررت بابيه وكذلك  
البواقي وفي كلام مضافا إلى مضمير نحو جاني كلاهما ورايت  
كليهما ومررت بكليهما وفي التثنية والجمع المصحح نحو جاني  
مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين ومسلمين وما  
كذلك الجر نحو مررت بمسلمين ومسلمين وما  
لا يظهر الأعراب في لفظه تدر في محله كعنها وسعدى

والقاضي في حالتي الرفع والجر **أسباب** منع الصرف تسعة  
السلمية التانيث ووزن الفعل الوصف العدل للجمع التكرير  
الجمه الألف والنون المضارعان لالفي التانيث  
متى اجتمع في الاسم سببان أو كرر سبب منها لم ينصرف  
إلا ما كان على ثلثة أحرف ساكن الاوسط كنوح ويوط  
فان فيه مذهبتين الصرف لحيته وعدم الصرف  
لحصول السببين فيه وكل علم لا ينصرف ينصرف  
عند التثنية في الغالب **الرفوعات** على ضربين أصلي  
وملحق به فالأصل هو الفاعل وهو على مظهر نحو ضرب زيد

وَمَضْمَرٌ خَوْضَرِيٌّ وَزَيْدٌ ضَرَبَ الْمَلْحَقُ بِهِ خَمْسَةَ أَضْرَابٍ <sup>زَيْدًا</sup> **الْبَقْدَاءُ**  
وَخَبْرَةٌ وَحَقُّ الْبِتْدَاءِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةٌ وَقَدْ بَحِيَ نَكْرَةٌ خَوْضَرِيٌّ  
أَهْرَ ذَانَا بِحَقِّ الْخَبْرَانِ يَكُونُ نَكْرَةٌ وَقَدْ بَحِيَانِ مَعْرِفَتَيْنِ  
مَعَا خَوَالِدٌ أَهْنَا وَنَحْنُ **وَالْخَيْرُ** عَلِيٌّ ضَرِبِينَ مَفْرَدٍ خَوْزِيدٌ بَعْلًا  
**بِحَبْلَةٍ** وَهِيَ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَضْرَابٍ **فَعْلِيَّةٌ** خَوْزِيدٌ ذَهَبٌ أَبَوٌ وَاسْمِيَّةٌ  
خَوْعَمٌ وَأَخُو ذَهَبٌ **وَشَرْطِيَّةٌ** خَوْزِيدَانِ نَكْرُمُهُ يَكْرُمُكَ **و**  
**ظَوْنِيَّةٌ** خَوْ خَالِدًا مَا مَكَدٌ وَبَشَرٌ مِنَ الْكِرَامِ **وَالْأَبْدُ** فِي الْجُمْلَةِ مِنْ  
فِيهِ يَرْجَعُ إِلَى الْبِتْدَاءِ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْلُومًا خَوَالِدٌ الْكِرَامِيَّةَيْنِ  
**وَيَقْدَمُ** الْخَيْرُ عَلَى الْبِتْدَاءِ خَوْ يَطْلُقُ زَيْدٌ وَخَوْزِيدٌ فَتَأْخُذُ بِمَا

عَنْ بَدِ الدَّلَالَةِ **وَالْأَسْمُ** فِي بَابِ كَانَ خَوْ كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا  
**وَالْخَيْرُ** فِي بَابِ أَنْ وَحَكْمُهُ حَكْمُ الْخَيْرِ الْبِتْدَاءِ الْآلِي فِي  
تَقْدِيمِهِ إِذَا كَانَ ظَرْفًا خَوَانِ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ وَلَا تَقُولُ  
أَنْ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا وَلَكِنْ تَقُولُ أَنْ فِي الدَّارِ زَيْدًا **وَالْخَيْرُ**  
لَا لِنَفِي الْجِنْسِ خَوْ لَرَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْكَ وَقَدْ يَحْذَفُ  
لِقَوْلِهِمْ لَا بَأْسَ **وَأَسْمُ** مَا وَلَا **بِعْنِي** لَيْسَ خَوْ مَا زَيْدٌ  
مُنْطَلِقًا وَمَا رَجُلٌ خَيْرًا مِنْكَ وَلَا أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْكَ  
**لِلنَّصْرِ بَابُ** عَلِيٌّ ضَرِبِينَ أَهْلٌ وَمَلْحَقٌ بِهِ فَالْأَصْلُ  
هُوَ الْفِعْلُ **أَهُوَ** خَمْسَةٌ أَضْرَابٌ الْفِعْلُ الْمَطْلُوقُ وَهُوَ

بَابُ الْخَيْرِ

المصدر نحو ضربت ضرباً شديداً وضربةً وضربتين وتعدت

جلوساً **والمفعول به** نحو ضربت زيدا وينصب بضمير

نحو قولك للحاج مكة وللراعي القرطاس **ومنه المنادي**

المضارع نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيراً من زيد

**والنكرة** نحو يا كذا **وأما المفرد** المعرّفة فمضموم نحو يا زيد

ويارجل وفي صفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زيد

الظريف والظريف وفي المضافة النصب لا غير نحو يا زيد

فارب عمرو **وإذا وصف** المنادي بابن نظر فإن وقع

بين العلين فتح المنادي نحو يا زيد بن عمرو **والإيضاح**

يا زيد ابن أخي ويارجل ابن زيد وليس يا أيها الرجل

إلا الرفع **ويحذف** حرف النداء من العلم المضموم والمضارع

وذلك قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا وقوله تعالى رب أرنني

**ومن** خصائص المنادي الترخيم إذا كان علماً غير مضارع

رايداعلي ثلثة أحرف نحو يا حار ويا عمرو يا عثم و

يا منصر **والمفعول فيه** هو الظرفان والزمان ينصب ككلمة

نحو آتيتك اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه

إلا أنهم نحو مت أممك لا بعد الحمد ومن في نحو صليت في

السجدة **والمفعول به** نحو ما صنعت أباك وما شانك