

The image features a dense, abstract pattern of black, hand-drawn, calligraphic-style markings on a light green background. The markings are fluid and expressive, resembling a form of abstract calligraphy or graffiti. They include various shapes such as arrows pointing upwards, downwards, and to the sides; large, sweeping loops; and smaller, more precise strokes. Some markings resemble the letters 'm' and 'n'. The overall effect is one of dynamic movement and organic form.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include vertical bars, semi-circles, and irregular organic forms. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

١٢٧

جامعة الرقة المفتوحة
الرقة الجامعية



٤٧٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَحَمَدٌ وَصَلَوةٌ وَسَلَامٌ عَلَى رَسُولِهِ يَقُولُ
الْبَائِسُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ الْمَدْعُوبُ بِأَجْقَلِي زَانِ الْكَوْهَاهُ بِالْفَلَاجِ
وَالسَّعَادَهُ هَلْعَ رسَالَةُ نَبِيِّنَ الْمَانَاظِرَةِ عَلَيْهَا لَكَ
بِالْوَلَدِيِّ وَلَامَتِاَكَ الْمُبَدِّيَاتِ بَارِكَ اللَّهُ لَكَ فِيَهَا لَمَنْ
أَرَادَهُ أَغْزِيكَ وَهَذَا الْفَنُ لَا شَكَ فِي إِسْتِحْبَابِ خَصِيبَهِ
وَلَمَّا السَّكَنُ بِهِ وَجْوَهُهُ كَفَايَهُ وَالْمَنَاظِرَةُ فِي الْعُرْفِ
هِيَ الْمَدْفَعَةُ لِيُظْهِرَ الْحَقَّ أَعْيَهُ رَفِعُ السَّائِلِ قَوْلُ
الْمَعْلُولِ وَرَفِعُ الْمَعْلُولِ قَوْلُ السَّائِلِ وَرَفِعُ الْمَنَاظِرَةِ
فَنَيْرَفُ فِيهِ صِحَاحُ الْدَّافِعِ وَفَاسِكُ الْمَقْدِهَتِ

أَعْلَمُ أَنْكَ أَذْاقْلَهُ شَيْئًا فَذَا اِمَّا تَعْرِيفٌ او تَقْسِيمٌ
او تَصْدِيقٌ او مُرْكِبٌ تَأْصِيلٌ او مُفْرِدٌ او اِنْشَادٌ وَانْتَ
فِي جَمِيعِ هَذِهِ الصُورِ اِمَّا نَاقِلٌ اَوْ لَوْلَيْشِعْ فِي بَيَانِ
الْمَنَاظِرَةِ عَلَى تَقْدِيرِ دَعْمِ النَّقْلِ وَاِمَّا النَّقْلِ فَانْهُ
اِمَّا يَطْلُبُ مِنْهُ الصَحَّةَ وَالْعَلَمُ اَنَّ الْاخْيَرِينَ
لَا يَكُونُ فِيهِمَا الْمَنَاظِرَةُ فَنَضَعُ ثَلَاثَةَ اِلْوَابَ

الْبَابُ اَلْأَوَّلُ فِي التَّعْرِيفِ

السَّائِلُ اَنْ يَقْضِيهِ وَمَعْنَاهُ اَنْ يُبَطِّلَهُ بَعْدَهُ

جَمِيع

جَمِيعهِ او بَعْدِهِ مِنْهُ او اِسْتِرَازَمَهُ الْمَحَالُ وَسَبْبُ
الْأَوَّلِ كَوْنُ التَّعْرِيفِ اَخْصَصَ مُطْلَقاً كَتَعْرِيفِ الْأَنْتَ
بِالْبَنْجِيِّ وَسَبْبُ التَّانِيِّ كَوْنِهِ اَعْمَ مُطْلَقاً كَتَعْرِيفِهِ
بِالْحَيْوَانِ وَقَدْ يَجْتَمِعُ الْأَوَّلُ وَالْتَّانِيُّ وَذَلِكَ اِذَا
كَانَ التَّعْرِيفُ اَعْمَمُ مِنْ وَجْهِ كَتَعْرِيفِهِ بِالْأَيْضَ
وَتَقْدِيرِهِمَا اَنَّ هَذَا التَّعْرِيفُ عَنْ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ
الْمَعْرُوفِ وَعِنْ هَمَّاعِ مِنْ اَعْيَانِهِ وَكَلِّ تَعْرِيفِ هَذَا
سَيَّاهَهُ فَفَاسِدٌ فَلِصَاحِبِ التَّعْرِيفِ اَنْ تَبْيَعَ
الْكَبِيرِيِّ مُسْتَنْدًا بِاَنَّ التَّعْرِيفَ لِفَقْيِ بِيَانِ صَحَّةِ
هَذَا الْمَيْغَانِ التَّعْرِيفِ قَسْمَانِ لِفَقْيِ وَحْقِيقَيِّ
فَالْأَوَّلُ تَبْيَانِ مَعْنَى الْلَّفْظِ بِالْفَظْ اَخْرَى وَاضْعَفَ
الْدَلَالَةُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى بِالنَّسْبَةِ إِلَى السَّيَّاهِ
وَهُوَ طَرِيقُ اَهْلِ الْلُّغَةِ وَيَجُوزُ بِالْأَعْمَ وَالْأَخْصِ
فَالْأَوَّلُ كَفُوْلُهُمْ سَعْدَكَ نَبَتْ وَالْتَّانِيُّ كَفُولُ
الْفَاقِمُوسُ هَاهُوَ الْعَبَ اَقْلُ وَالْلَّعَبُ نَوْعُ مِنْ
الْلَّهُمَّ وَالْتَّانِيُّ يَرَادُهُ التَّقْصِيلُ بِذَكْرِ الْعَامِ او لَا
وَالْخَاصِّ ثَانِيَاً كَقُولُكَ الْأَنْسَانُ حَيْوَانٌ نَاطِقٌ
وَيَسْتَرْطُ فِيَهِ الْمَسَاوَاهُ عَلَى مَذْهَبِ الْمَنَّاَخِينَ
فَيَبْطِلُ بَعْدِمِ الْجَمْعِ او بَعْدِمِ الْمَيْغَانِ وَالْفَرْمَاءِ

يسسلم الحال فهو فاسد ولا منع الكبري هنا بل يتع
الاستلزم وسنه في الغالب بحرب التعريف او في
الاستحاله مستند بان الدليل غير الحال وان
هذا التسلسل غير الحال وبيان حالاته من عدم
حالاته في علم الكلام ويكون ذلك في هذه الأحوال
هنا واعلم انه قد ينقض التعريف بأنه ليس بالجلي
من التعريف كتعريف النار بأنه شيء تشبه
النفس في الطائفه اقول والنفس أخفى
من النار ومن سراطط صفة التعريف
كونه الجلي من المعرف وما استعمال للفاظ
القرية وزراعة المدلول الالتزامي واستعمال
اللفظ المشترك والمحازب دون القرية
الواضحة المعينة للمراد فهو بذلك حسن
المعرف لا صحته اذا كان المعنى المقتصد
الجلي **فصل** انتهت بذلك ناقض التعريف
مستند وموجهه مانع ومنعا انه لا يتعارض
على التعريف لا يكون الا بطريف دعوى بطلة
والاستدلال على تلك الدعوى بما عرفته
وللحواف عن ذلك منع مقدمات ذلك

بجوز التعريف بالاعم والخاص اما الاول في
موضع مراد بالتعريف لغير المعرف عن بعض
الأشياء لا شاهده به كما اذا انتهت المثلث بالذريع
عند السامع وأريد تمييزها عنها فقط يقال الثالث
شكل ماضع وما الثاني في موضع مراد بالتعريف
بيان الافراد المشهورة والله اعلم فلصاحب التعريف
منع الكبري مستند بان المراد تمييز المعرف عن بعض
الأشياء او بيان افرادها المشهورة تقضي فتح الله
عليك **فصل** في بيان معنى الصغرى
في التقرير السابق اعلم من الصغرى فيه
تخبيط الى قضيبين فإذا قلت انه غير جامع لفرد
فلابد فكانك قلت ان للعرف صادق عليه وا
التعريف غير صادق وإذا قلت انه غير ماضع
عن مادة فلا بد فكانك قلت عكس المذكور
فلصاحب التعريف ان يمنع كلام من بين قضيبين
وستد ذلك المنع في الغالب بحرب المدلول بالمعرف
او التعريف فاعذر سهل الله عليك **فصل**
في تقرير المراد بالثالث وهو ان التعريف مسلالم
للدلالة والسلسل وهو الحال وكل تعريف

الـلـيـل وـقـد عـرـفـه لـكـن هـذـا ذـاـمـ يـدـعـ صـاحـبـ التـعـرـيفـ
 أـن هـذـا رـسـمـ التـعـرـيفـ حـلـاوـرـسـمـ فـاـذـاـدـيـ أـنـهـ جـلـ
 وـكـانـهـ اـدـعـيـ أـنـ العـامـ وـالـخـاصـ لـذـكـرـ فـيـهـ مـنـ الـذـاتـ
 فـيـ عـالـمـ جـبـاـلـ وـالـخـاصـ فـضـلـاـ وـاـذـاـدـعـيـ أـنـهـ
 رـسـمـ فـكـانـهـ اـدـعـيـ أـنـ اـحـدـهـاـ اوـكـلـيـهـاـ مـنـ الـعـرـضـاتـ
 فـيـ جـوـزـ الـاعـتـراـضـ مـنـعـ كـوـنـهـاـ مـنـ الـذـاتـاتـ فـيـنـعـ
 كـوـنـ اـحـدـهـاـ اوـكـلـيـهـاـ مـنـ الـعـرـضـاتـ وـمـوـرـدـ
 هـذـا مـنـعـ هـذـا الدـعـوـيـ الضـمـنـةـ فـاـعـرـفـ وـدـفـعـ
 هـذـا اـنـاـ كـوـنـ بـاـثـاتـ الـذـاتـةـ اوـ الـعـرـضـةـ وـهـذـا
 عـرـفـ بـاـقـلـاـنـ لـتـيـلـ الـذـاتـ عنـ الـعـرـضـيـ عـسـرـ
 وـأـعـلـمـ اـنـ كـوـنـ لـهـذـا مـنـعـ المـتـرـكـ عنـ الـذـاتـاتـ
 اـنـاـهـوـعـرـفـ اـهـلـ الـمـيـزـاـنـ وـمـنـ وـافـقـهـمـ وـاـمـاـ
 فـيـ عـرـفـ اـهـلـ الـعـرـبـيـةـ فـهـوـ التـعـرـيفـ لـلـعـامـ لـلـأـنـعـ
 سـوـاءـ كـانـ بـالـذـاتـاتـ اوـ الـعـرـضـاتـ فـلـيـنـ قـالـ
 بـعـدـ بـلـكـذـاـنـ يـدـفـعـ المـنـعـ المـذـكـورـ بـاـنـ الـمـرـادـ بـهـ
 عـرـفـ اـهـلـ الـعـرـبـيـةـ لـشـرـاعـلـمـ انـ المـنـعـ الـذـيـ
 هـوـ الـاعـتـراـضـ اـنـاـوـفـعـ فـيـ هـذـا الرـسـالـةـ فـهـوـ
 لـمـعـنـيـ طـلـبـ الـدـلـلـ وـسـمـيـ تـقـضـيـاـنـقـصـلـيـاـهـ
 وـمـنـاـقـضـهـ وـقـدـ يـسـعـلـ فـيـ بـعـضـ الـكـتـبـ

معنى

بـعـيـ الدـفـعـ مـطـلـفـاـسـوـاـ كـانـ بـطـلـبـ الـدـلـلـ وـالـاـ
 بـطـالـ الـطـاـهـرـاـ وـبـالـمـعـارـضـهـ وـالـاـسـتـدـلـالـاـنـمـاـنـ
 ذـكـرـ الـدـلـلـ فـاـذـخـلـوـاـعـنـ الـسـنـدـ كـانـ دـقـالـ لـاـنـسـلـمـ
 مـاـذـكـرـتـهـ اوـيـقـالـ هـوـ مـنـعـ وـلـاـيـزـارـعـلـىـ هـذـاـقـدـ
 وـيـسـمـيـ هـذـاـمـنـعـاـجـدـاـ وـقـدـنـذـكـرـمـعـهـ سـنـدـوـسـيـ
 تـقـصـيـلـ الـسـنـدـ فـيـ بـاـبـ الـضـدـلـقـ وـلـنـعـ الـمـحـدـدـمـحـ
 لـكـنـ مـلـنـعـ مـعـ الـسـنـدـ اـقـوـيـ مـنـهـ وـالـسـنـدـ فـيـ عـرـفـمـ
 ماـيـنـذـكـرـلـقـوـيـهـ الـمـنـعـ وـاـنـاـوـفـعـ الـنـقـضـ بـدـوكـيـقـدـ
 الـتـقـصـيـلـ فـهـمـنـعـيـ اـبـطـالـاـلـشـئـ بـالـدـلـلـ

الـبـاـبـ الثـاـنـيـ فـيـ التـقـسـيـمـ

وـهـوـاـنـقـسـمـ الـكـلـيـ بـحـرـيـةـهـ وـاـنـقـسـمـ الـكـلـ
 إـلـىـ جـزـائـهـ وـالـكـلـيـ وـالـكـلـيـ مـقـسـمـاـ وـمـوـرـدـ الـقـسـمـ
 وـسـمـيـ لـلـخـرـيـاتـ وـالـجـزـاءـ اـقـسـاماـ وـسـمـيـ كـلـ قـسـمـ
 بـالـمـسـبـبـةـ إـلـىـ الـجـزـاءـ فـيـسـمـاـ وـسـمـيـ الـقـسـمـ الـذـيـ دـخـلـ
 فـيـ الـقـسـمـ وـلـمـ يـذـكـرـ فـيـ الـقـسـمـ وـاسـطـهـ بـنـ
 الـأـقـسـامـ وـشـرـطـصـحـةـ الـقـسـمـ بـلـجـمـ وـلـنـعـ وـسـمـيـ
 الـأـوـلـ الـحـصـرـ وـمـعـهـاـنـ لـاـشـتـرـكـ فـيـ الـقـسـمـ
 ذـكـرـبـعـضـ مـاـدـخـلـ فـيـ الـقـسـمـ وـمـعـنـيـثـاـنـيـ
 اـنـ لـاـيـذـكـرـ فـيـ الـقـسـمـ مـاـلـمـ يـدـخـلـ فـيـ الـقـسـمـ

اما هوا اولا وهو النار والقسم الاخير مرسى
لابن خضر في النار بحسب العقل بل بحسب الا
ستقراء **فصل** في الاعراض على حصل التقى
فإن كان عقلا فنقضيه السائل بوجود قسم اخر
في الواقع وقد يظن السائل الاستقرار المزددين
الابيات والنفي تقسيما عقلا فيقول انه باطل
لتجاوز العقل قسما اخر كان يقول في تقسيم
العنصر كما ذكرنا ان التقسيم الاخير لا ينحصر
في النار اذ يجوز بحسب العقل ان ت分成 الى
النار وغيرها فنجاب عنه بان القسمة مستقرة
والقسم الذي يجوز له غير متحقق في الواقع
والقسم الاستقرارى لا يدخل لا بوجود قسم
اخر في الواقع فإذا ابطلهما السائل بعدم مصدر
فقد يحب عنه القاسم بتجريد المقسم اعني
ان يرده عنده معنى لا يستعمل الواسطة
وقد ينقضن بانه يلزم فيه ان يكون قسم النوى
في الواقع قسماته وذلك اذا كان بعض الاقسام
اعجم من الاخر كما اذا اقلت للجسم اما حسون
او نما فان للجيمون قسم من النوى في الواقع

ومن شروطه اضيابتاين الاقسام **فصل**
في تقسيم الكلى الى حذف شاته ومعناه فضم قبور الكلى
المقسم فقد تذكر للقسم في الاقسام صريحا
كقولك الكلمة اما اسم او فعل او حرف وقد
وقد يحذف وهو مرادك قولك الانسان اما البيض
او سود ثم ان هذا التقسيم اما عقلي وما استقرارى
والاول مالا يجوز العقل فيه قسما اخر ويكون ذكر
الاقسام فيه بالترديد بين الابيات والنفي كقولك
المعلوم اما موجودا اولا والثاني ما يجوز العقل
فيه قسما اخر لكن ذكر فيه ما علم بالاستقرار
كقولك العنصر اما ارض اوماء او هوا او نار
والتقسيم الاستقرارى حقه ان لا يرد فيه بذلك
الابيات والنفي لكن قد يذكر في صورة العقل
بالترديد كذلك فيكون بعض الاقسام مرسلا
البته ومعنى ارساله ان يكون مفهوم ذلك
القسم عم ما وجد بالاستقرار ما صدق
عليه ومعنى هذه العموم ان يجوز العقل صد
ذلك المفهوم على غير ما وجد كقولك العنصر
اما ارض اولا والثاني اما ماء اولا والثالث

اما

وقد جعل في هذه التقسيم قسماته ومحاجب
عنه تمنع اللزوم المذكور مستندًا بالتحريف عن
أن يراد به مفهوماً مختصاً بالحيوان وقد ينقض بأنه يلزم
فيه أن يكون قسم الشيء في الواقع قسماته و
ذلك إذا كان بعض الأقسام مبنية للمقسم
كما إذا قلت الإنسان أما فرس أو زنجي فالمرء
قسم للإنسان لأنها قسمات من الحيوان وقد
جعل في هذه التقسيم قسماته وقد ينقض بأن المقسم
فيه أعم من المقسم كما إذا قلت الإنسان أما أبيض
أو أسود في محاجب عنه بأن المقسم معتبر في
الأقسام وقد ينقض بأنه نفس المسمى الشيء إلى
نفسه وغيره وذلك إذا كان بعض الأقسام
مساوية للمقسم كقسم الإنسان إلى البشر والزنوج

فصل

فذ ينقض التقسيم بأن فيه تقاص في الأقسام
إي صدقاً على شيء واحد وذلك إذا كان بين
الأقسام كلها أو بعضها عور من وجاهة كما إذا قلت
للحيوان إما إنسان وأما أبيض لأنها يصدقان
على إنسان أبيض قال شارح المطالع المقصود

من التقسيم المتعارضين الأقسام فأقول يعني من
المتعارضتين لكن الصادق أنا يبطل به المقسم
ال حقيقي وهو جعل المقسم اثناء متغيرة الواقع
ولانضر التقسيم الاعتيادي وهو نقسم الكل
إلى مفهومات متباينة متماشية في العقل وان
كانت متصادقة في الواقع لقسم الكل للأقسام
المحسنة مع انها متصادقة كما بشه الفناري فقد
يعترض على المقسم بأنه يبطل الصادق
الافتراضية فنحو عنه بأنه تقسيم على المقسم
اعتيادي يكفي فيه تمايز الأقسام بحسب لفهم
ولانضر الصادق فأقول فالشيء الواحد باعتبار
انصافه بمفهومات متغيرة يعتبر اثناء متعددة
فدخل في الأقسام المتعددة فاعرفوا ولو لأن
أوإن سقوط هنئي لزدنكم بعانا هذك لم اسمه تعالى
فصل في تقسيم الكل إلى جزائيه وهو
تحصيل ما هي المقسم بذلك راحزائه فليس
فيه ضم قوته إلى المقسم وشرط للحصر وبين
الأقسام ودخول كل قسم في المقسم
لتقسيم المجنون إلى عسل وشونيز وذلك