

وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي
شَرٌّ مِّنْ قَبْلِي وَمِنْ بَعْدِي وَمِنْ يَمْسِيَنِي
وَمِنْ يَمْسِيَنِي وَمِنْ يَمْسِيَنِي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include vertical bars, semi-circles, and irregular organic forms. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

151

1940



٤٩٣٥

هذا كتاب بمحى الديب
رمي الله
رمي الله
واسف

للمراجعة

بـل استهزأ وسني به وفيه نظر لـأنـ الشـرـاءـ ذـكـرـ وـافـيـ مـدـحـ السـلاـطـينـ فـنـاـ
اوـصـافـ عـلـىـ سـبـيلـ الـبـالـعـةـ وـلـمـ يـعـتـقـدـ وـهـمـ بـهـنـدـ الـجـبـيـةـ بـعـذـلـ لـبـنـ سـخـيـةـ
بـالـلـفـاقـ كـيـفـ وـهـمـ بـفـطـمـوـنـ لـهـمـ دـالـقـيـلـيمـ يـنـافـيـ السـيـرـةـ الـلـهـمـ الـآنـ يـعـيـ
اـنـ الـمـرـادـ بـلـلـكـ الاـوـصـافـ الـمـعـانـيـ الـجـازـيـةـ وـالـشـرـاءـ يـعـتـقـدـ وـلـهـ الـفـارـقـ
لـهـنـدـ الـمـعـانـيـ فـاـنـ قـلـتـ قـدـ اـعـتـبـرـ فـيـ الـحـرـدـ فـدـ الـجـنـانـ وـالـأـرـكـانـ اـيـضـاـ
اـيـ كـاـعـتـبـرـ فـعـلـ الـتـسـاكـنـ قـلـتـ كـلـ وـاـصـدـ مـنـهـ اـشـرـ طـ لـكـ فـعـلـ اللـتـيـ
حـمـدـ اوـبـسـ شـيـعـ مـنـهـ اـهـرـ زـمـنـ كـاـفـيـ الـشـكـ الـعـرـفـ وـهـوـ حـرـفـ الـعـبـدـ جـمـيـعـ مـاـشـمـ
الـتـمـ عـلـيـهـ مـنـ الـسـعـ وـالـبـصـرـ وـغـيـرـهـاـ الـمـاـضـلـقـ لـمـ وـاعـطـاهـ الـتـمـ لـاـصـدـ كـمـ
الـضـدـ الـمـاـلـعـتـ مـاـسـوـيـ الـتـمـ تـعـدـ مـنـ الـمـصـنـوـعـاتـ لـيـسـدـلـ بـهـ عـلـيـهـ وـ
الـقـانـعـ وـهـدـاـيـتـهـ وـالـسـعـ الـتـلـقـائـيـ بـيـنـيـ عـزـرـ ضـائـعـ مـنـ الـأـوـامـ وـالـأـصـنـانـ
عـزـ مـاـفـطـتـهـ وـمـنـيـتـهـ مـنـ النـوـافـرـ وـقـىـ عـلـىـ هـذـاـ بـيـرـ الـسـعـ الـفـالـقـرـ
وـالـبـاطـنـةـ وـلـاـهـرـ شـيـئـاـ كـاـفـيـ الـحـتـالـعـرـفـ وـاـنـكـ الـلـغـةـ كـهـاـيـتـهـ عـزـ تـعـظـيمـ
الـتـمـ بـبـيـبـ كـوـنـهـ مـنـهـاـ وـمـنـ هـذـاـ أـطـرـهـ اـنـ الـجـدـ عـنـيـيـنـ عـرـفـ وـلـفـرـيـ وـهـيـ
وـلـلـشـكـ اـيـهـنـاـعـتـيـيـنـ لـفـوـيـ وـعـرـفـ وـالـنـبـيـةـ بـيـنـ هـذـاـ الـمـعـانـيـ الـأـرـاءـ
تـسـوـقـ عـلـىـ سـتـةـ اوـبـهـ الـوـاـلـ النـبـيـةـ بـيـنـ اـخـرـ الـلـغـوـيـ وـاـخـرـ الـعـرـفـ

بـسـمـ الـلـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ الـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ سـيـنـاـمـحـمـدـ وـالـأـمـ وـصـاحـبـهـ
الـحـمـدـ لـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ اـبـوـ الـأـمـمـ الـسـيـلـيـهـ قـالـ
اجـمـعـيـنـ قـالـ الحـمـدـ لـهـ الـوـاصـيـ وـبـرـدـهـ آهـ اـفـتـحـ كـاـبـهـ بـالـحـمـدـ بـالـسـيـلـهـ
لـهـ اـوـاـمـيـ وـشـكـيـنـيـ وـاـجـبـ الـحـمـدـ لـهـ الـوـاصـيـ بـالـبـجـيلـ عـلـىـ صـيـمةـ
الـتـمـيـيـمـ وـالـبـجـيلـ حـقـ حـقـ وـفـيـ هـذـاـ التـرـيـفـ اـشـرـتـ اـلـأـمـ وـالـحـمـدـ هـوـ الـتـيـ
وـهـدـهـ لـهـ الـمـفـرـعـ مـنـ لـفـظـ الـوـاصـيـ فـهـنـاـهـ فـكـرـ الـتـيـاتـ فـاـنـدـ اـذـاـ
قـلـتـ وـصـفتـ زـيـدـاـ بـكـدـ اـلـمـ بـيـادـ مـنـ الـاـفـعـلـ الـتـيـاتـ وـمـنـعـلـفـ يـقـمـ
الـنـفـهـ وـغـيـرـهـاـلـاتـ اـجـيلـ لـمـاـكـانـ مـتـنـاـوـلـاـ لـلـاـنـفـاـمـ وـغـيـرـهـ مـنـ مـكـارـمـ
الـاـضـلـافـ وـمـاـنـ الـاـعـمـاـلـ عـدـلـقـدـرـ بـعـلـ بـاـءـ لـلـسـبـيـةـ وـلـمـ يـقـدـ الـوـاصـيـ
اـلـمـذـكـورـ بـكـونـهـ فـيـ مـقـابـلـهـ النـفـهـ فـلـوـكـانـ وـرـوعـهـ باـذـكـرـهـ شـرـطـ الـقـيـدـ
لـاقـرـاءـهـ بـالـبـجـيلـ الـذـيـ عـوـاعـمـ طـرـرـاـتـ اـلـحـمـدـ قـدـيـكـوـنـ فـيـ مـقـابـلـهـ النـفـهـ وـقـدـلـ
يـكـوـنـ وـاـنـاـشـرـ طـرـرـهـ الـوـاصـيـ بـالـبـجـيلـ عـلـىـ صـيـمةـ الـبـجـيلـ لـهـنـدـ اـذـاـفـيـ
عـزـ قـصـلـاـيـقـ الـاعـتـقادـ وـسـوـافـقـ اـفـعـالـ اـخـرـجـ لـمـ يـكـونـ حـمـدـ اـحـقـيـقـةـ

لـلـكـنـزـهـ

بالمعنى والخصوص من وصف تضاد فهما في الوصف بالبيان في مقابلة
 الفاضلة وهي النعمة الـ **الـ زيد** **أـ عـدـيـ اـنـعـامـهـ** **وـ سـقـ**
 الحمد العرضي بدون التغوي في فعل القلب والأجزاء وصدق الحمد التغوي
 بدون العرض في الوصف بالبيان في مقابلة التغوية وهي النعمة الـ **أـ رـبـ**
الـ غـيـرـ كـمـدـتـ **زـيـدـ أـعـدـ شـعـبـةـ** **الـ زـانـ** **فـيـ** **الـ نـسـبـةـ** **بـيـنـ** **الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** **وـ الـ نـكـرـ**
 العرض بالمعنى والخصوص مطلقاً الصدق **الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** على كل ما صدق
 عليه العرض أعني صرف الجميع من غير عكس كلياً الصدق **الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** على
 كل جزء من العرض وهي فعل القلب والبيان وإفعال الجواز دون
الـ نـكـرـ الـ عـرـضـ **الـ نـسـبـةـ** **بـيـنـ** **الـ حـمـدـ الـ تـغـوـيـ** **وـ الـ نـكـرـ الـ عـرـضـ** **بـالـ مـعـنـىـ**
 والخصوص مطلقاً لأن متي تحقق صرف الجميع تتحقق الوصف بالبيان
 من غير عكس كلياً متي تتحقق الوصف بالبيان تتحقق
 صرف الجميع وفيه تضر لانا لأنم ان بينها معملاً وخصوصاً مطلقاً
 بالبيان **بـيـنـ** **الـ مـعـنـىـ** **وـ خـصـوـصـ** **مـنـ وـبـهـ** **لـ تـقـعـ** **الـ نـكـرـ الـ عـرـضـ** **فـيـ الـ بـاـيـ**
الـ أـرـضـ **أـذـ اـصـرـ** **صـرـفـ** **جـمـيعـ** **مـاـ اـنـتـ** **الـ هـمـ** **عـلـيـ** **الـ مـاـ مـاـ** **صـدـقـ**
الـ تـغـوـيـ **بـدـونـ** **فـيـ** **الـ وـصـفـ** **بـالـ بـاـيـ** **وـ هـوـ ظـاهـرـ** **قـيلـ** **فـيـ الـ جـهـآـيـ** **أـنـ** **الـ مـرـادـ**

بـاـنـكـرـ الـ عـرـضـ **الـ نـكـرـ الـ عـاـمـلـ** **الـ ذـىـ لـاـ يـكـوـنـ** **شـكـاـ** **اـكـلـهـ** **وـ لـمـ يـقـعـ**
هـنـاـ **فـيـ الـ اـرـضـ** **لـاـ نـكـرـ غـيـرـ** **لـاـ اـرـضـ** **اـكـلـهـ** **يـهـ** **نـكـرـ الـ اـرـضـ** **وـ اـنـ تـقـعـ**
هـنـاـ **بـلـ** **لـاـ يـشـفـ** **الـ دـيـلـ** **أـلـ بـعـدـ** **الـ نـسـبـةـ** **بـيـنـ** **الـ حـمـدـ الـ عـرـضـ** **وـ الـ نـكـرـ**
الـ تـغـوـيـ **بـالـ مـعـنـىـ** **وـ خـصـوـصـ** **مـطـلـقـاـ** **لـصـدـقـ** **الـ حـمـدـ الـ عـرـضـ** **عـلـيـ** **كـلـ** **مـاـ صـدـقـ**
عـلـيـهـ **الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** **مـنـ غـيـرـ عـكـسـ** **كـلـيـاـ** **لـصـدـقـ** **الـ حـمـدـ الـ عـرـضـ** **بـدـونـ** **فـيـ** **مـعـاقـبـةـ**
الـ نـعـمـ الـ وـاصـلـمـ **أـلـ غـيـرـ اـنـ** **كـرـهـذـاـ** **أـذـ اـبـقـتـ** **الـ نـعـمـ** **فـيـ** **الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** **بـوـصـوـهاـ**
أـلـ نـكـرـ **وـ اـمـاـ** **اـذـ مـيـقـدـ** **فـيـمـاـ مـتـحـدـاـهـ** **الـ حـامـ** **الـ نـسـبـةـ** **بـيـنـ** **الـ حـمـدـ** **وـ الـ نـكـرـ**
الـ عـرـضـ **بـالـ مـعـنـىـ** **وـ خـصـوـصـ** **مـطـلـقـاـ** **لـصـدـقـ** **الـ حـمـدـ الـ عـرـضـ** **عـلـيـ** **كـلـ** **مـاـ صـدـقـ** **عـلـيـهـ**
الـ نـكـرـ الـ عـرـضـ **مـنـ غـيـرـ عـكـسـ** **كـلـيـاـ** **لـصـدـقـ** **الـ حـمـدـ الـ عـرـضـ** **عـلـيـ** **كـلـ** **مـاـ صـدـقـ**
الـ قـلـبـ **وـ الـ بـاـيـ** **وـ اـفـعـالـ** **جـوـارـجـ** **وـ دـوـنـ** **الـ نـكـرـ الـ عـرـضـ** **الـ سـاـمـ** **الـ نـسـبـةـ** **بـيـنـ**
الـ حـمـدـ **وـ الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** **بـالـ مـعـنـىـ** **وـ خـصـوـصـ** **مـزـوـبـهـ** **لـاـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ** **قـدـ تـرـكـ**
عـلـيـهـ **فـيـ** **الـ فـصـنـائـلـ** **وـ هـيـ جـمـيعـ** **فـصـيـنـيـهـ** **وـ الـ نـكـرـ خـتـصـنـ** **بـالـ فـعـاـنـ** **وـ هـيـ جـمـيعـ** **فـاضـتـ**
وـ بـصـدـقـ **كـلـ** **مـنـهـاـ** **فـيـ** **الـ وـصـفـ** **بـالـ بـاـيـ** **فـيـ** **مـقـابـلـةـ** **الـ اـنـعـامـ** **وـ بـصـدـقـ**
الـ نـكـرـ الـ تـغـوـيـ **بـدـونـ** **فـيـ** **فـعـلـ** **الـ قـلـبـ** **وـ اـفـعـالـ** **جـوـارـجـ** **فـيـ** **مـقـابـلـةـ** **الـ فـاضـ**
وـ بـصـدـقـ **الـ حـمـدـ الـ تـغـوـيـ** **بـدـونـ** **فـيـ** **الـ وـصـفـ** **بـالـ بـاـيـ** **فـيـ** **مـقـابـلـةـ** **الـ تـغـوـيـةـ** **كـمـدـتـ** **زـيـدـ**