بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

٢٧٢

1273

وَاَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِى وَاَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَآءُ
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَاَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَآءُ

اللهمّ صل وسلم وبارك على سيّدنا ومولانا محمّد شجرة الأصل النورانيّة ولمعة القبضة الرّحمانيّة وافضل الخليقة الانسانيه واشرف الصورة الجسمانيه ومعدن الاسرار الرّبانيّة وخزائن العلوم الاصطفائيّة صاحب القبضة الاصليّة والبهجة السّنيّة والرّتبة العليّة من اندرجة النبيون تحت لوائه فهم منه واليه اللّهمّ صل وسلم وبارك عليه وعلى آله عدد ما خلقت ورزقت واميت واحييت الى يوم تبعث من افنيت وسلم تسليمًا كثيرًا دايمًا الى يوم الدّين والحمد لله رب العالمين

فرغ من نسخه بنا بن ملكان من نسخه
سيدنا الخضر اسمه بنا بن ملكان
وسيدنا ابو بكر بن السلطان محمد
طيب من نسخه وهي بخطه

جامعة أم القرى / مكة المكرمة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH
٤١٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا وسيدنا ومولانا وقدوتنا

قطب دائرة فلك التحقيق خلاصة الـ

عتيق نجبة بني الصديق ذو المشرب

العبيق والنسب الرفيع العريق سبط

الحسنين الاحسنين واسطة يتيمة العقدين

طراز حلة الشرفين مرشد السالكين

لحضرة رب العالمين الوارث الحقيقي

سيدنا مصطفى البكري الصديقي

الحسني الحسيني اقر الله بطول بقائه

عيني وامدني بامداداته العلية

وتوجهات

وتوجهاته البهية السنية امين الحمد

لله الذي من بالاعلام والافهام الا

عجب وحن على عبده بتوالي رفده المدام

المدام المجبب والصلاة والسلام على

سيد الانام وسند الخاص والعام

الكوكب المنير المجبب من به تقضى لبانات

الفواد المعذب وعلى اله واصحابه من

كل طيب مطيب مابه ارسل الحق لعبده

بشائر تعريف تطلب وترغب واشائر

تشريف تحببات مخببات في ضمائر كون

مرحب على السن ارباب صدق منه

يُعجَّب ۝ واصحاب حِذقٍ هُمُ السُّنُ مِنْ
قرأ وكتب ۝ يُدعى بالخاتمي أسكن عارفٍ
مُهذَّبٍ ۝ وأنجبُ من انصبَ قلبَه في الحُبِّ
وأتعبَ ۝ وأبقى فيه ما أبقى وأذهبَ
ما أذهبَ وقيل له تطيَّبْ ومِن كلِّ
مشْرَبٍ فاشْرَبْ أكبرَي أفخرَي مذهبِ
مُذهَّبٍ تولَّعْ بجميلٍ مجمَّعٍ مِن صُوَرِ الكمالِ
مُركَّبٍ انضرَي ابهرَي رقيقٍ اشنبَ
أعذبَ هو السيِّد محمَّد الفرد الأنجبُ
نجلُ السيِّد علي الكرار المهذَّب نوره
محا الغاسق إذا وقب قراه على ما
حدثني

حدثني به صديقٌ مدرَّبٌ مناماً غبَ
استحكامِ غيهبٍ وبيده التي هي شجرة مريم
قرطاسٌ كالطراز المذهب نوره محا الغاسق
إذا وقب أي دخل واسمعه منه ما يحق له أن يكتب
على جبهة الأسد بالكبريت الأحمر لا الذهب
ثلاث صيغ صلوات على عز العرب ثم كمل
ما في الرق وأوجز وما استهب ومجموع ذلك
سبع صيغ تجمع ما بالخنابه يتقرب فسأله الرائي
لمن تعزى هذه الصلوات وتنسب فصرح
باسم الحقير الذي على المخدوم بها يحسب
واعلمه أن اسمها دلائل القرب واطفاء

الْغَضَبِ وَلَمَّا بَشَّرَ بِمَا بَشَّرَ مِنَ الْمَحَاسِنِ مَا
نَشَرَ فَاطْرَبَ اَحْبَبْتُ اُحَقِّقَ يَقْظَةً مَا رَآهُ
كَمَا بِهَا اَتَقَرَّبُ وَكُنْتُ شَرَعْتُ فِي ثَامِنِ جُمَادَى
الْاٰخِرَةِ فِي صَلَوَاتٍ نَبَوِيَّةٍ وَذٰلِكَ عَنْ سَبَبٍ
وَهُوَ صُدُورُ مُبَشِّرَةٍ مُؤْذِنَةٍ بِطَلَبٍ رِلْجِيًّا
بِتَأْلِيفِهَا دَفْعَ خَطْبٍ لِلْقُلُوبِ اَرْعَبَ وَاَرْهَبَ
وَلِذَا سَمَّيْتُهَا الصَّلَوَاتِ النَّبَوِيَّةَ الشَّافِعَةَ
ذَاتِ الْمَبَرَّاتِ الْاِلٰهِيَّةِ النَّافِعَةِ وَرَتَّبْتُهَا
عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ سَائِلًا مِنْ مَنِّهِ تَعَالَى زَوَالَ
الْكُرَبِ عَنْ اُمَّةِ سَيِّدِ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ يَا حَيُّ
الرِّيَبِ وَجَعَلْتُ كُلَّ حَرْفٍ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ

صِيغَةً

صِيغَةً تُورِثُ النَّشَبَ وَاَتْمَمْتُ الْحُرُوفَ
بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ وَالْاَلِفِ السَّابِكَةِ ثَلَاثِينَ
فَتَمَّتْ عَلَى الْاَلِفِ وَتَمَّتْ لِوَهْبٍ وَالرَّجَا فَمَنْ
اِلَيْهِ الْاِلْتِجَا وَالْمُنْقَلَبُ اَنْ تُكْمَلَ صُوَرُهَا
وَتُحْمَلَ سُوَرُهَا اَوَائِلَ شَهْرِ رَجَبٍ وَقَدْ جَبَتْ
اَنْ اَزِيدَ الْاِسْمَ كَلِمَةً تَطْلُبُ وَعَلَيْهِ فَاسْمُهَا
دَلَائِلُ الْقُرْبِ وَوَسَائِلُ اِطْفَاءِ الْغَضَبِ
وَكَانَ يَوْمُ الشُّرُوعِ فِي هٰذِهِ الصَّلَوَاتِ
الَّتِي عَيْشُ صَاحِبِهَا اَخْصَبُ صُبْحَةَ الْاَحَدِ
الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الثَّانِي الْمُزِيلَةِ اَلْوَ
عَامَ اَلْفٍ وَمِائَةٍ وَاَرْبَعَةٍ وَخَمْسِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ

تحسب ولله شكري وحمدي حيث
اشغلني سندي بذكر اوصاف اشرف
مخطوب خطب ولنشرع الان بحول المنان
في الصيغ السبع الحسان وبالله المستعان
فيما القلم كتب ونرجو من الحنان ان
يزيل بنورها حجب الزان ويميل جبابك
اهوال غيمها القلب حجب آمين

الصيغة الاولى لزوال الكروب

اللهم صل وسلم وشرف وكرم ومجد
وعظم واجسم وافخم على سيدنا ومولانا
وسندنا واعلانا وعدتنا واعلانا وعمدتنا
واولانا

٤

واولانا محمد وعلى آل سيدنا ومولانا
محمد خطيب منبر القرب اديب حضرة
الرغب والرهب المشرف المعظم المحبب
المقرب المعطى في المنزل الاحب ما احب
كاشف الكرب رافع الرتب عز العرب
المزود احبابه من خير زاد ومشرب
والحامل لهم على فلك بحر التقريب للمنادي
الاقرب وفي بر التهذيب على نجائب الغيب
الرفيعة المسرب المنيعة المأرب رافعا
لهم الى مقعد صدق مطيب شافعا
فيهم بالنجاة من الوصب والاقالة من

نجائب الغيب هي التي تحمل
من قصرهم الحبيب الى
حضرة غيب تظهر
من كل عيب

الْعَطِبِ راجِيًا لَهُمْ نَيْلَ الْغايَةِ الْعُظْمى
وَالرَّحَبِ وَالسَّلامَةِ مِنْ وَعْثاءِ السَّفَرِ
وَكَأَبَةِ الْمُنْقَلَبِ جامِعًا مِنْهُمُ الْقَلْبَ الْمُقَلَّبَ
عَلى ما مِنَ الْحَقِّ قَرَّبَ إِذْ هُوَ الْجامِعُ عَيْنَ
الْبَصِيرَةِ عَلى ما ظَهَرَ وَاحْتَجَبَ وَالرّافِعُ
عَنْ عَيْنِ الصُّورَةِ نُقْطَةَ الرَّيْبِ وَالْمُحَقِّقُ
باءَ الْعُبُودِيَّةِ لِمَحْوِ السَّبَبِ وَالْمُثْبِتُ
أَلِفَ الْحَقِيقَةِ بِمَحْوِ النَّسَبِ سَيِّدٌ لَهُ
الْحَقُّ تَعالى أَدَبَ وَبِالْيَراعِ كَما شاءَ قَطَّ
ما كَتَبَ وَسَنَدٌ سامِي الرُّتَبِ نامِي الْحَسَبِ
وَالنَّسَبِ وَالْوَهْبِ الْمُوحى إِلَيْهِ وَاضْمُمْ
إِلَيْكَ جَناحَكَ مِنَ الرَّهَبِ بَدِيعُ جَمالٍ
ما جاذَ الزَّيْرَبَ وَوَسِيعُ بِيدِ اطِّلالٍ
وَوَشِيعُ بُرْدِ كَمالٍ سَجَدَ وَاقْتَرَبَ فَمَا الْكَوا
كِبُ النُّهَدُ لَدى هَذا الْمُهَذَّبِ الْمُؤَدَّبِ الَّذِي
غُيِّبَ بِالنُّورِ فِي الرَّفْرَفِ وَصَحْوُهُ ما غُيِّبَ
وَشاهَدَ الْجَمالَ الْباقِيَ وَما احْتَجَبَ وَبِذا
عَجِبَ الْغَيْرُ وَحَقَّ لَهُ الْعَجَبُ إِذْ هَذا
السَّيْرُ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ نَبِيٌّ مُرْسَلٌ وَلا مَلَكٌ
مُقَرَّبٌ فَيا مَنْ أَعْطى هَذا الْحَبِيبَ الْمُحَبَّبَ
ما رَجا وَما طَلَبَ وَاسْتَخْدَمَ لَهُ الْأَمْلاكَ
وَما حَوَتْهُ الْأَفْلاكُ وَبَلَّغَهُ كُلَّ أَرَبٍ