

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. One diamond is located near the bottom center, another towards the middle left, and a third near the bottom right. The overall effect is one of organic, dynamic movement against a calm, monochromatic background.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

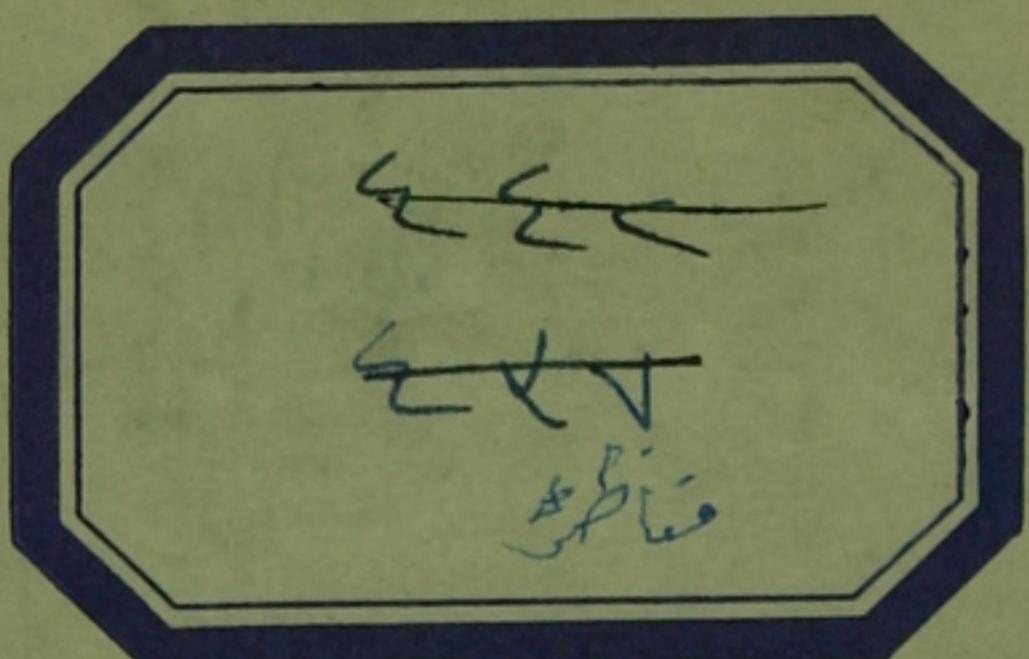
جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include various forms such as vertical bars, rounded rectangles, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric, with a focus on form and repetition.

cl.





**هذه رسالة في ملخص الفتن**

الرحيم وبه نستعين الوعظ الخياق فندك  
الحمد لله الذي وسّع المعرفة والرضا على امرين بالذمة الى سبعة بالحكمة والوعاظ والهدى  
والصلوة والسلام على سوله المأمور بقوله فذكر ان نعمت الذكرى وعلى آله الرؤس بالمعروف والناهية  
عن المنكر وفي المنهى اتابعة فيقول افقركم بغيركم غبار قلام طيبة الهدى احمد الله عز بالخيانة اكرمه الله في الاولى  
والآخرة افهم ان عدم الوعاظ وخزيكم وكثيرون جدو كالتوهين مع عدم الفتنى وعدكم في المعنى لا سيما  
في هذا الزمان لانه كالهبة في العداون وقد تحقق بذلك المصائب والمعاصي وفتح البابا وكتوابات حتى يداران يقول  
متفردة لكنها من السامعين سواء علينا او عذبت ام لم نكن من الواقعين وعسى ان يحيى العلماء لبيان علياته  
بسقطين وما عينا الا ابلاغ النبي فولاذ الشدائع والسلام عينان الدين بالوعاظ والفقوى على اتم  
الادق امام هلاك الناس بالجهل وكذا هو على انه اعمام كالمواطن في المدى وليود وهذا الشان الفعل عامة المبتخرین  
كتباً في الواقع والمحاجات فيه الواقع والمجان وتحقيق الاكسير وبيان الريان وابان الطيور ويوضح الانواع  
من حيثياته على ترتيب الوعاظ واسلوبي مستحبة واقفم التيحة نعم يشاع الوعاظ على الكراسى و  
ولهارك كتابه ولا رسائل تنطوي على ترتيب الوعاظ واسلوبي مستحبة وبالحادي والآيات  
يتنازع على بثقة الرهبة اياتي الاناسى وهو اليسفان العليل اردت ان اجمع رسالة متعلقة بترتيب الوعاظ وبيانه وسا  
يتعلمها ولقد التسرا من بعض الاحباب الذين لا يسعى مضائقهم وانما يسعى يساعد في كل حادث مواقفهم فربما  
بابى وستيتها كباب آداب الوعاظ ورسوم الواقعى ومن هذه الاهمية والتقويق لهم كما ونفع ترتيفه الباب اداب  
ونرتيب الوعاظ اعم ما ترتيب المتعارفة بين الواقعى والنافعى لا يبعد عن المأثور من القاعدة والاجزء ويدعى فيها الظل  
والابداع ووسائل فسنه ايدي فالحق احق بالاتباع على ان للترتيب فوق الترتيب تأثير فوق اثاره ولذلك آثرناه لذ  
تيب كوشيق ومن هذه التوفيق ان يقول اولا صلوات الله على رسولنا محمد فيسك لحظة مقدار قراءة الاحلام بعد شتم يقول  
ايضا صلوات على شفيع ذنبنا خاتمة ثم يقول ايضا صلوات على طبيب قلبنا خاتمة اللهم صلي على حتبه وعلى آله وصحبه وسلم كما اطب  
علم ابراهيم وعلى اباه ابراهيم انت حميد بحيد وبارك على محمد وعلى آله محمد كبار على ابراهيم وعلى آله ابراهيم في كل عالم  
الله حميد بحيد سجنا لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم سجنا لا مامتنا انت انت رب اشياء في صدرى آه ثم يسمى ويقال ما يتسرمه القرآن ثم يقول صدق الله العلى العظيم الجبار وببلغ رسولة النبي  
الهاشمي العمار وحن على ذلك من اصحابه اشتراكهم بالصدق والاقرار ثم ينطبق علسق ولوقار يقوله  
مسلك سلف وذریق خلف وعادة ولعظام وعادات تامها قانون قيم واقنون جسيم سباق تمپيده وسباق تحدیده  
صلوان شریفه وتهليلات منیفة وسائل فضاید متعلق بعض اخبار بنو آدم مناقب عائقه دد بیان ابد در بزرگ آتش  
او زر صلوات شریفه متعلق بیر حدیث شریف نقل ایله الله عظیم کش نعم کوئه ونعم مستعار حضرت تدری تأثیر  
ایثیر ونوفیق جدی در کش خلق ایله کو شریف بود ایله استماع ومنظقه خود اثبات برله صلوات پر نکانه و  
تیه مصفاته دوامد نصیب ویسترا ایله بوقام دلکشاده ومكان فرج فزاده نه کونه ایچن ایلد  
هشیت علیاده دی ویچ حشر وچ ایله جمیع دعا والمرزی قوله قیم ایلیوب جیمزی خواب غفلتی

فامرب بالشهادة فإذا تم الامر يقول عثلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حاشرت من الحديث، ثم يصف عليهم بذلك قوله  
أولاً فراس فراس حقيقة، وأول نقاش نقاش شريعت، أول بيد رياض فضاح، أول عند بيجي ضاح بلاغت،  
شناق انت، خافق انت، سلطان انت، برهان انت، عختار انت، رشفع روزجا، شمس انت، بدر  
البي، نور الهدى، خير الورى، معنى منكم ترتكب، اعني به حمد المصطفى، أول كافة عالمي، كم عددك وفستان وجوده  
كتوران، خلق عالم، ونراق نوع بني آدم، حضر تدركك، مبشر وسند، فضائح الله صحيح البيان، ارساله بوردى  
فرعوه لولاك ولاد، لما خلقت الارض، حضرت حمد المصطفى وبنجتبي، صلى الله عليه اخوه آه يا ايتها التي  
امنوا صلوا عليه وسلوا اتسليها آية كربلا شاهزاده اولاد امة مرحومه منك حال لرمه مرحة، وبعضاً تفصياته اتدريه كفارة  
كندي لري صلوت شريفه تحضيره ببرهان ابد ووب، ببور تركه من صلوات على مرحة، بركسنه كرث ار وكرث عوره بكتشوقة  
وبنكاجهه موته بنع شفاعته رجا ونیازا يده بركه انواع تعظيم واشیاع تکریع برد صوف صوانه برصوانه اید بکاصنه  
ایله همان الله عظيم کفاب جلنمه صلوات پرچاته مدا و متدر نصیب و میسرایله، صلى الله عليه عز وجلنا، الله ذ وجحدو وجاد  
حضر تدرك آدینی مرتبه کند و بیه اوک رهت اید ایله بآخوند ایله سو، تم ییهی ماعنی مرحة و آی صلوات من انواع القصص  
افضل و آی صلوات منها اسهل تم ییقل مناسبه هناسبه هنفیه که مکتوبة کاپیه، نکت اکواطف و یقروء مایناسبه های متعلق بعد  
البنی عدم من الانوار الکریمه او الفکریه او لکیه، او بیقد بد قوله صلوات شريفه متعلق آه، قوه تهیل شريفه متعلق بحدیث  
سبیل نقلابه دوم، حوقل و علا حضر تدرك کلمه تهیل الفتن و عمره توحیده، و صلوت تر رفیب و میسرایله، آخر نفس صلوت ده  
کلمه طبییه بینجیه بباره که اشهران آه ختم رفیب و میسرایله، تم ییقد مثله قال البنی تم هنقال لادا الله خالص اصله  
دخل جنة، تم یصف البنی دم عذر قوله، اود شاه خوبان دانکنیع، اود پادشاه خلق درجه، شفیع مطلع بیکیه، قیم جیم  
نیم و سیم، اعنه به من بلع العلی بکاره، کشف لکیه جاد، حسن جیع خمام، صلوات علیه ولاه، سلطان زن سلطان زن سلطان زن سلطان زن  
برهان سقیه، خوجه کونیه، برد و دم، حافظه ها حاج قاب قوسیه، جناب رسود نقلیه، صلى الله آه حضر تدرك  
و جعلنا کدامه و سطراً نفق کنیه ما صدق اولاد امة مرحومه که شفیع کنمبلرن کلمه تهیل و مرئه توحیده تحضیره و بگیب  
برهان اید و ببور تركه، هنقال لادا الله خالصا او حوقت، برکمنه جان کوکلیه، درون درون، صدق صفا  
ایله، عذریه و خارجیه، حرفه و صفات لازمه هن، و غوصه عارضه هن ایله که نسانه لادا الله کلمه هن اجراء پرسه همان  
خالق الخلق و دبت المخلق، و رانه العالیه و غنه مطلو جلنمه کلش تقدیسه، عنديه توحیده بیان کلش ز  
تنزیه طوطی بیفع زیان ایله، دخل جنة جسته، داخل اولد و مقصود واصل اولور بنم مومن قریباً شاه الله ذ وجحدو  
حضر تدرك جلمزه بمقتضی خفیت ایقاض ایله، کلمه توحید و تهیله حد و متدری رفیب و میسرایله، فیکم ربا  
لشکان هم ییقل منقبه متعلقة بفضائل التوحید و غیره على عابیه، نکت اکواطف و فقراء هناسبه لندن هن الدشعا  
فارسیه او ترکیه او عربیه هم یدعوا بقوله مثل حوقل و علا قلوبزی رقد ذهوله، و خاب غفوله، صقاد توحید  
ایله بیدارایله، بلکله مزی بطل جسمانیده، مطل روحانیده، عطل و حداپنیده، خلیل شیطانیده، مصونه و حسنه  
ایله، بوجایه هشت آساده، مکانغم فرساده، مقام دکثاره، آباد فرج فزانه، نه کجع ایدرسه، دارای اندیه

اولندہ انساب ولادی واسساط واحفاذک اللذیت ولیلہ مصاحدیث شهد خدم اهل شرف نعمت خدا  
 ایلیه مسکن کشیدنے معرفت پیش کشیدنے عام اندیشہ سنن حسرہ بالیع تکمیلہ سنکنی زاویہ شی پیغولہ مکہ  
 اولن طلبہ علوم کو دھندریتی قوی فقلتہ حدتہ بیداریہ حکم رزقدینہ وحده مقصد اقصی و مکمل خلا  
 دریتہ وصلت لر فضیب و میستدایلیہ بجهود علی الخصوص بوجلدیہ و سائیجیاں عم کسب عرف تقوی  
 دیات صدیکہ حاضر ولان مؤمنیک قریذ شدیہ و بو فقیر پرتفیت رخی فضل فراود بآفا و کم پایا  
 صلیلہ ابله کوشش کفر نزدیک روحہ روزنہ فتح ابواب ایلیہ بوجام شریفہ متعلق معراج و باپنا و فرا  
 شان و کناسان بتوابان و هتسان مودنان و امدادن و جامعہ جلسہ معاشریہ عاجلو و آجلو  
 فرضنگ کان و فرخان ایلیہ درستاد و خستکان شفاف جبوانہ رہا بیونا زاد فضیب و میستدایلیہ  
 و بولیہ و سلیلہ در اسلام فطر غلودن طالوں و بادیں فتنہ فزادن ارباب عنادت حفظا ایلیہ  
 اهاب بریزی نفاق و شفاقیہ حفظا ایلویو عبانہ لریہ اتفاق و احاداد لر فضیب و میستدایلیہ ججاج سدنی  
 چمدی بی بورا و سعی لری شکو لریو، او سقط دلیس رسول کبیرا و لعائیں فرض خضراء مصطفیو  
 لر مکہ مکرہ ده ارکان جی تیم و افعان عمع ذکین ایتمی جلیزی نسب و میستدایلیہ اولدان بھر کران  
 اول حاجی لطف و سعادت اولن مدینہ شفوردہ روضہ مطہر بقعہ بارکم زیارتی فضیب و میستدایلیہ  
 کنون فوج و ظلم سره و فقة فسنه و فون و لون کرو و هدیتی هنری و غلوبی ایلیہ قن لباست بعت عاشت فن  
 قدوش کفه و اوباش ارادل او هاش طایفہ سنن جالیخ ترتیب و دارلر بھی تخت و پرستان ایلیہ قری  
 اطرافہ بدلہ کنافہ خیام و خبایا وضع ایلیه مظلومت بالجدا خیی بلد اولن عنای و بقا افل طائفہ  
 درینک اوزرلر بین کندری دی رحم کننہ لری سکطا ایلیہ و بایلہ اشقيا و قلم کرو و هنی اصلن ایلیہ  
 اصله مقدر دکلستھریم اید فریلیپ بادشاہ اسلام د عد سعادت نه و هر تقوی نه و وع صلحت  
 و امام ایانہ زیارہ ایلیہ وزیر و کنون امراء و انسانہ احمد و اهواز قب للشوقی اوریہ امشال اللذی فضیب  
 ایلیہ بعده بکر سر زن غنیوال روضہ عدید سردار ایلیہ جو بحقاریی و ظلم بلاریه واڈیار و اذاری  
 طاغیو و باغیو اوزر نه افزوره عبا فقارا ده مسکنی ضفاده بیرون ایلیہ حالت نزعه و سکرات  
 موئزدہ جان ملقو مکوہ و کوزد رویہ دیکوہ آلن ایلیہ و ایاک ایا قیده و سائی اعضا لر زیر بیلیه  
 الفرق اول داع آدیکلیو وقتہ حقن د عدا و آیات رب الہیہ و اهادیت نبوی و اہم باری نیا نیلہ ثابت  
 و علیکا اولادن ایلیہ بیس بیس ده بیس ده مناع محکار غار غدار و سوس خنثا س ملعون مرد و مقوی  
 مطرود ک شرکیدن و کوچکم کننے ایمانی و ایمانکنی صون و حضوظ ایلیہ آخر نفس صوف دعی کمہ  
 طبیہ میجھیہ بدلکم کم است بدیه کھبیر خلدر فضیب و میستدایلیہ بیرون روضہ من ریانجی ایلیو پر حفظ  
 مه فر لکنی ایلیہ قریہ بیانیہ قیزیلیه قالوہ دخول اولی ایلہ جنت دا خل اولویه ملائک کر لکت  
 دعوان اجلان تعفع و اقباک دی لیلہ سلام علیم طبم فارہلوها خالیں خطا بدی بالجو مزی مخاطب و مبشر  
 ایلیہ و اساز و ایم کیم ایا الجھو خطا بدی خاطب قول رننہ ایلیہ بیویں کننے ابرار مقری میںی  
 سنتکنہ الکی اولن بنکان مخاضانہ ایلیہ خدوه فغتھم میں جیم صلوہ بیویلہ شفیلہ دن  
 ایلیہ او ایتھے غریقہ غریقہ عجیق رحمت ایلیہ احبا و اهدا و تو میز و شرکا و هایکا و هیلیا  
 و دیکویان و دعا جویان افراد رین دینا و اخ زادہ بیرون جندا ایلیہ عاقریہ زوج اعشقیتہ کر قتا

کمال اصفار فضیب و میستدایلیہ بیوی قام مینہ مائیه و سکان فصل خطابه حامی هشت بہشت  
 اعلوہ، الجیتیه براحت استہلک ایلیہ فیا س بالشہدہ هندا ذکان مافتہ آیۃ خلفہ بعد مخفیۃ  
 و اما ذکان غیرہ فیعی بایا سب میستقبل تفسیر الدۃ فبعض ما کنکم بکلکا یقون مع لکا بتدیل فی ملک کچہ  
 نہ طاقت نفی ناطق اید استیفاسی مقدور و نہ فقہ دنکم بصیرا پلہ استفصالی میسو دانکم و معاویتہ  
 میں العام الاقیلہ منظوہ سنجی علامہ مفتیہ، فضلاً مد فقیہ بواہ کر عد نک تفسیر عاصی و مسابقه  
 میلانہ، بیار ز دیوانہ اسلیع اسیع اسیع تو ان بر لی عطف عنان و بسط بیان، اید و ب معنالہ و مشرد  
 بندی فی حل طاقر مقدار کا اندیک اڑیا و زرہ بیان ایتھے لوم، الله عظیم کان حضرتیو تائیو  
 ایتھے و توفیق جدیل خلق ایلہ، فی امیر بہادر ماده او بیقد بیلہ ای علماء مفسدی بقویہ کلش معاشر  
 و درویش میت خدمتہ طاویل کم عالم مصافی بی رخونی زیزاید پر کنکن خبیتی زاید علماء تفید و  
 فضلہ تفسیر دقاوی بیضا وی بیض لکه وجہ حضرتیو، ایثار و اهتیار ایوب، تفسیر بیار کنکنہ دیع  
 ایندکلری معنالہ مقدار وسیع بی ایلہ لم او نکی آہ تی فسیلا کیہ و بقراء میانہ سہامیں الیا و کتوانی  
 و الحکمیا و بیکوئہ اشناکو عظیم بارہتہ منابت المقام و بکرم بالشہادہ فی تمام الوعظ و رغب  
 الناس الی التقبہ لبیق ام المز و لعیسیہ و بیکسان و خجو فاذاقم احدهم ای القبة بیعوہ بایا سب جمال مثل  
 التخلیم الشان دنیا کیہ و نعم لک تعا بی اعادت تو بی سی قویہ قری ایلیہ هر حالہ و فی وہ اسکن کنیہ  
 مظہر ایلیہ، کنونی کاملہ و قریہ محتاج ایلیہ و حکومہ بیکوی دیلوں هر کتاب دلیل استغفار اللہ تبت  
 ان اللہ تک و رجعت الی اللہ و نہی قبی عاصوی اللہ یارب اک بیندیہ اللہ دینیہ و سلیع اعضا جو ایلیہ  
 حفظا و عصیت اصلار او لذیس بی اندیک جلک منع تو بی ایتھم بیعج ایتھم بیعنان اولم و زدی ایلیہ،  
 بیوی و قصدا ایتھم بیغزیز مرجد الصطیح م طرف سعادتیہ و بجانب حل لندن هنر کنہ دیس جسیع حق  
 درس ازیلہ اور قبیر نہ فضیب ایلیم آمنت بالله و دلائل کنہ آه و کرکت شہادہ الی اس مرات تیریغ بیدیہ  
 و بیرون بالمریعہ او بالترکیہ شال کمیہ بی عبا شادہ میں مکثورات، و اما التقبہ بی قتل الحدکدیت آه بوجدد  
 در ریا و محفل خاطر کشادہ نہ کوئی الجن ایلیہ هشت بہشت بالا و ده بخی و بیچی ایلیہ طریق سقیع هدایہ  
 سیسی بیکنادہ پایلار قم ایادہ ایلیہ دکرا اطمیح شریعہ غایی کو شنیوں ایلیہ کمال اصفار و جہش بیلہ علی  
 پیش ایلیہ بی رحات حنکت ناسیت سینت افکان اولن وجودهم و تزی ای علودہ حلقہ بی رسانی بی جبروت  
 دعوت اقبال لاهوت ایلیہ اساتیز عطاء کو احکام کر کل دین و دینی الری و دولت عقبالی  
 میور ایلیہ سعی کنہ زین بیور اجر حزیلرین سکو ایلیہ پیکان و بادران و خواهیں و دادران و اجاد  
 و جدات و اعام و عات و لخواں و خارن و اباتع و متعلقات میں ایک احیا سی و رحیا بی لکناد  
 ایلیہ او ایتھے غریقہ غریقہ عجیق رحمت ایلیہ احبا و اهدا و تو میز و شرکا و هایکا و هیلیا  
 و دیکویان و دعا جویان افراد رین دینا و اخ زادہ بیرون جندا ایلیہ عاقریہ زوج اعشقیتہ کر قتا

غَلَمَةٌ سَابِرَةٌ فَرِيدَ عَصْرَهُ وَحِيدَهُ وَازَا حَكَافَقَةً مِنْهَا بَثَلَ قَوْكَهُ رَاوِيَا اَهْبَارَهُ وَحَا  
يَا اَسَلَهُ وَدَكَلَى عَالَمَهُ وَنَجَيَهُ بَرِزَ خَوْفَلَهُ مَنَافِعَ عَظِيمَاسَبَىِّ لَطَافَ كَبِيرَاسَبَىِّ بَنا هَدَهُ اِيدَكُونَ شَوَيْلَهُ  
خَبَرَ وَرِيدَ يَرَكَهُ اوِيمَهَا بَثَلَ قَوْكَهُ رَوَاتَ مَنَاقِبَ اَهْبَارَهُ وَهَكَابَاتَ مَتَابِ اَسَلَهُ  
شَوَيْلَهُ خَبَرَ وَرِيدَ يَرَكَهُ وَمَنَانَهُ لَهُ بَطِيلَ الْجَلَسَ لَكَهُ اَذَا اَقْتَضَاهُ لَحَالَ ثَلَيْلَهُ  
الْقَدَّهُ وَالْبَرَاهَهُ وَاَبَاتَمَا لَكَسْتَقَادَهُ وَالشَّهُورَ لَكَنَلَهُ وَعَيْدَ كَعَفَلَهُ  
وَايْضَا اَنَ لَاهِي نَكِيجَعَ ما ذَكَرَنَاهُ سَرِّ التَّرِيبَ وَالْأَلْفَاظَ بَلَهِي نَذَكَرَ  
بعضَ عَنْدَ الْأَقْتَضَادَهُ وَلَيَكَنَّ اَخْرَهَا دَعْوَنَا اَنَ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمَيْهِ اَمَّا وَفَنَسَقَدَهَا الحَقَرِ الْفَقَيْهِ  
الْمَقْرَبَ اَنَتَ وَالْمَقْبَرَ لَعَوَهُ لَدَكَسْلَادَهُ  
بَنَ الْسَّيْنَهُ الْمَارِدَيِّيِّ فِي هَرَشَةَ

ان يتحقق ويرفق احياناً وينكر من القواعد المتأتية للقام مع الاجراء مثلاً بيته في بيان قوله تعالى عمت نفسي  
فنيت وأذرت التقدّمات لمحنة عند حكمها، والتقديم بالزمان والمكان والتقديم باستهانة والتقدّم  
بالعيبة والتقديم بالطبع والتقديمات عند لكتلتها بزيارة التقديم باكتذاب شلتقدّم بين أجزاء النماذج على ما فصله  
الرازي في الأدلة بعيده ومثل آن يبيّن في بيان قوله تعالى يوفى بالنتيجة الدلالة الدارج عبارة ودكته واستارة  
واقتضاء ومتى ان يبيّن المعانى الدارج لللام التغريف في قوله تعالى المذكورة الكتاب عليه اذ يجوز في زمه اذ يبيّن  
لوقت حصارهم الافراد وغيّر ذلك مالا يبعد ولا يحتمل ومنها ان ابقى من الاشعار المناسبة للقام  
من العبرة والفارسية والقيقة ومنها ان يعظم الانبياء مثلاً اذا ذكر هم يصفه بقوله دلائل استنباط  
قدس بن دافى دارنه كان سريراً كافى سرافرازان صديقى الافت شناسى علىى اولى معاشرنا بباب دارنه اونج  
علوده بن حسناده رتبه دارجنا بغيستى صدوان الله على نبينا وعقبه حضرتى وان بعضهم الاصحاب  
مشهد الله ابن عباس رضي يصفه بقوله اصحاب صفاده ارباب وفاده احباب خداده اشتاب  
هذا دارنه صحابة كزى دن عبد الله بن عباس مثل واذا ذكر ابا بكر الصديقا رضي يصفه بقوله كبار صحا  
بده عشرة مبشره ده خلفاء راشدين ده مفتواه اهـ پيشراي ملك افضل جائع ابا بكره  
واذا ذكر عمر الفاروق يصفه بقوله سلطان كنون عماله برهاه ارباب خلوف امير المؤمنين  
رضي وادا ذكر عثمان يصفه بقوله پادشاه شهزاده سادات وعي خلا سلطان ابا بحبيه عثمان رضي  
واذا ذكر علي يصفه بقوله خاتم خلفاء معيار وفاء شيراز دار ميدان رش وادا ذكر واحده  
من امهات المؤمنين يصفها بقوله خاندان بنوة اهل بيته رحمه فربه محفوظ عن ايات ايـ  
صاحب سعاده وادا ذكر واحد من اصحاب القصيدة يصفه بقوله ارباب صفر دن اهـ اعنه دـ  
واذا ذكر واحد من خدام دـم يصفه بقوله خادم رسول كريما چاکر سلطان ابيـ وان بعضهم الـ  
ويـ اـ دـ رـعـ مـثـلاـ اذاـ ذـكـرـ جـنـيدـ الـبعـنـادـ كـيـصـفـ بـقـولـهـ جـلـوعـ كـاهـ نـقـبـ شـبـوهـ كـاهـ جـاـ جـنـيشـ كـاهـ بدـ  
كـوشـ وـهـ دـتـهـ بـيـغـفـيـهـ عـزـلـهـ خـلـوتـ شـيـىـ اـجـلـوـ قـطـبـ الـعـارـفـيـ غـوـفـهـ الـواـصـلـيـ جـنـيدـ غـدارـيـ  
قدس سـرـهـ حـضـرـتـهـ كـيـ قـلـيـهـ وـلـاـ ذـكـرـ عـالـمـ مـنـ الـعـلـمـاءـ يـصـفـ بـقـولـهـ سـلـطـانـ يـقـرـيـهـ برـهاـ مـتوـعبـينـ